■ الْرَبِسَةُ/وَّاع . جَنْدَ طَلْبِيةَ المُسْرِبِ وَقُوفُهُم الْيُ جِنْفُبِ الشَّعِبِ الغراقي الصافد بوجه التهديدات العدوانية والمصار الاقتصادي المفروض عليه من قبل القوى الحاقدة على الامة العربية . وطالبوا في بيأن أصدره الاتحاد الوطني لطلبة المغرب نشرتي الرياط ونظله مراصل وكالة الإنباء العراقية امس المجتمع الدوقي الى فك الحمائر الطالم وعدم التبخل في شؤون العراق الداخلية داعين بهذا الخصوص كل قوى التحرر العربي الشريفة ال تكثيف جهودها لنصرة القضايا العربية وفي مقددتها القضية القسطييية . وأدان الاتحاد الحملة التي مارستها بعض الدول العربية ضد الشعب العربي القسطيني في الخليج ولبثان والتهنيدات العدوانية الامريكية والغربية ضد الشعب اللبيي 🗆



ه اشنطن اهدت موسكو فضلات العدوان

به موسكر /واع · امنت ادارة الرئيس الإمريكر. بوش فضلات القوات الامريكية من الأغنية المتبقية بعد العدوان على العراق الى الاتحاد السوفيتي وذلك ضمن بند ، المساعدات الخيرية ، العلجلة السوفييت . واعترف معلق تلفزيون روسيا وهو يعلن النبا بان الجهات المسؤولة عن توزيع الصاعدات الخارجية في موسكو غررت قبول مخلفات القوات الإمريكية التي شنت الحرب على العراق مشيرا الى أن تلك الشحنات ستَصل الى موسكو على طلارات نقل عسكرية امريكية بعد ايام قلائل . ونكر مراسل وكالة الإنباء العراقية في موسكـو ان المعادر السيـاسية السوفينية وصفت قبول بلدية موسكو للغضلات الامريكية بانه اهانسة كبيرة للشعب السوفيتي . 🛘

الثلاثاء ١٧ كانون الاول ١٩٩١ م. ١١ جمادي الآخرة ١٤١٢هـ - العدد ٨٠٦٥ ـ السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد/ جمهورية العراق

شعب المراق العظيم .. ومن قىلىدە الوق السيىد الرئيس القائد صدام حسين حفظه

أوتكسريمسا من لدن الشمعب وقبائده لكبل للبنباضياين والجساهدين الذين قساوسوا التحكم الاجنبي .. والنيظم العميلة .. وجاهدوا يبايه حق جهاده من اجل حربية الوطن .. ومقناومة الانصراف والتسلط والطغيبان ودحسر مبوجبات الشعوبية الخبيثة

شابر س

والشائع

هبويط ان

سفينان باز

وهدع والإر

و عن بع**تاو**ر

ء شد شاولو

وغبرقه بوط

د ويوندنگر

غيدها بجدان

بسوى في هنأ

free la

Mary M

بالأريقة تسيد

Pupall Colonies

سننكاره الإ

واعتسرافنا بنان هنؤلاء الجاهبين هم اعبائم بارزة في

القدم صديق زين العابدين

تاريخ بلاينا .. فقد صدر امس ويأتى هذا النكريم استذكارا مرسومان جمهوريان يقفي لما قدمه المناضلون من اجل هذا الاول بتكريم شهداء شورتي الوطن وهو يمر الان في ظروف الشواف في علم ١٩٥٩ والرابع التنصدي لأثبار العنوان عشر مــن رمـضـــان في العـــام الشلاثيني الفادر على قطرننا ١٩٦٣ ، ويقضى الثاني بتكريم الصباعد ، وظروف الحصبار ثلاث من العراقيات الملصدات الذي يضرضه المعتندون عبلى اللواتى استثبيدن على ايـدي شعب العراق الذي انجب وقدم الطغمة الشعوبية الباغية كواكب الشهداء في مختلف دفاعا عن عروبة العراق القاروف ، دفساعسا عن القيسم وقند بلغ عبدد الشهداء والمبلدىء الاصيلة والمشل المكرمين ١٦٥ شنهيـداً ، بينهم

هذا وقد علمت وكالة الانباء

🖪 نصا المرسومين وصور عدد من الشهداء ص٣ السيد الرئيس صدام حسين تلقى برقية اعتزاز من ابناء سورية المعتصمين

مثنى حمدلن محمود العزاوى

الثورة الموقرقد اصدر قراره ذا

الرقم ٤٤١ ق ١٠/ جمادي

الأَخْرَةُ/ ١٤١٧ هجرية الموافق

1991/17/17 ميلانية والذي

ينقضى بسان ينكسون الراتسب

التقاعدي لورثة هؤلاء الشهداء

الف دينار شهريا اذا كان يقبل

كما نصت الفقرة الاخرى من

القبرار عبلى تخصيص راتب

تضاعدى مقسداره للف دينسار

شبهريسا لورثسة الشبهداء

المنكورين في المرسومـين ان لم

🖫 بغداد/واع : تكفى الصيد الرئيس القائد صدام حسين برقية اعتزاز من

ابناء سورية العربية المعتصمين امام مقر بحثة الامم المتحدة للتنميسة في

بمنم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين فارس العرب وءنوان مجدهم من ابناء

السلام عليكم ورجمة ان وبركاته ان اخوانكم وابنامكم السوروين المتصمين امام مقىر الامم المتحدة في

بغداد انما يعبرون باعتصامهم وبأضراب بتضهم عن الطعام منذ لكثر من

اسبوع ،عن ضمع شعبهم السوري البطل المحروم من فرص التعبير عن

يكن لهم راتب تقاعدي 🗅

بغداد . وفي ما يلي نص البرقية

سورية العربية في هذا القطر الصغير المؤمن

صلة الرحم الوثيقة مع اشقائه في العراق

الرئيس على: ﴿ يَوْمُ لِمُ إِلَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

اننطه الهدوان على العجران

◙ صنعساء/واع : قبال الرئيس

اليمني عل عبدات مسلح اننا

مارلنا نـؤمن باي مـوقف آو قرار

اتخلناه أثناء التنوان الاسريكي الاطلسي على العراق لان قراراتنا

نثيعة من ايماننا بعبادكنا القومية

وخيمة غصالح امتنا العربية

الوحدة اليمنية هي بلا شك مكمتب

للامة العربية كما مي مكس

انسانی وعامل من عوامل تعزیسز

الامن والاستقرار والسلام في

النطقة وهي خطوة متضمة عأ

طريق تحقيق الوحىدة العربيية

🖼 بعداد / الجمهوريبة : اصدرت الهيشة المرجريبة

لشؤون للتضربن تعليمات جديدة لتسهيل مراجعة

وغنمان حقوق المواطئين المتضمررين جراء العندوان

الثلاثيني على العراق وصفحة الغدر والخيائــة . فقد

اصدرت الهيئة تعليمات ال لجان الاغاثة في المحافظات

باستلام طلبات المواطنين عن حالات الوفساة والمجز

ضُمَنَ الْحَافِظَةُ التِي يَسكُونَهَا . وقال مصدر محُول فِي

الهيشة لمندوب (الجمهورية) ان طالبات تعويض

المتلكات المتضررة سيتم استلامها في المسافظة التر

وقبع فيها الضبرر وذلك لضبرورات أجبراء الكشف

الموقعي على المتلكات المتضررة . ونكر المعدر أن

بامكان متضرري منطقة الحكم الذاتى تقديم طلبسات

تعويض شمن المافظات التي يستعونها حقيا وضعن

المدة القانونية التي همدينها الهيئية المركبرية والتي

امدها سنة اشهر . وعلمت (الجمهورية) أن الهيئة

قىررت شمول للواطئين ، الذين تعرضت معتلكاتهم

للنهب والسرقة لثنباء صفحة الغندر والخينانية

بالتعويض .

المنسدن وسي

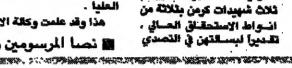
ئكر المحرر النبلومىاسي

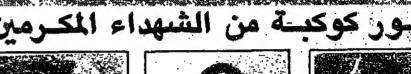
ان الإمبير صدر الدين اغيا

شان ممثل الإمين العلم للامم

المتحدة للقضايا الإنسانية

والإسلامية وتس





























توفيق عبل التعيمي (إمام في الجيش)

بيكر تخطى غورباتشوف وعقد صفقة (نووية) مع يلتسين اعضاء مجموعة الدول السناكة يتم بموجبها وضع القوات للسلحة باشراف قيادة موحدة . وقال ينتسين أن الماعدة سننص على قيام . سلطة واحدة لقيادة الأوات ، السلحة السوفيتية وخصومها القوات اليرية النووية الاستراتيجية والتكتيكية وجهاز الاستخبارات . واوضح في مؤتدر منطق أنه تم الاتفاق مع بيكر على أن توقع

سيتم بمساعدة الولايات للتحدة وظا لتصوص العاهدات لليرمة . التعاديد التعاديد التعديد التعاديد التعاديد التعاديد التعاديد التعاديد التعاديد التعاديد التعاديد التعاديد الت بوش لا يفقم الامريكيين والأغنيط: يفترونه

الجمهوريات الاربع التي تعك اصلحة نووية على اراضيها معاهدة الحد من الانتشار النووي وان خفض التسلح

ه واشب مان/ اف ب : هاجم قيمل الديمقراطينين في فلوريندا بلتجازاته ومجال التوظيف الرشحون الديماراطيون المشة إلى الانتضاحات الرشاميسة لعسام والتربية والصمة في ولايته . ١٩٩٧ أَنْ فَإِلَ أَنِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ . وقال سناتور ايوا توم ماركين بِلْتُهَا شِيْكِةَ الْكَلِفْرَةُ ٱلْأَمْرِيكِيةَ ﴿ الْ • لقد سنمنا ، طالبا من الحكومة ين بي) الرئيس چيورج بوش واف اهتمامها بدء الميسرين يسبب الوهنيع الاقتصنادي ف ود اعبادة الوظائف الينباء

الولايات اللحدة ... بقد انتك جبيع للرشمين بنون إن يتقلوا على الحلول ، سياصة يوتل الإقتصادية ، الذي انظفت شعيته كثيرا يمبب الركود ، وتشككوا ايضا يسياسته المسارجية ولعبطوا اعتلة عن (الغيوان غيل العيراق) وعن الاتحاد السوادين او العلاقات مع العبين وسوريه

ونكر حيكم أركنسياس بييل كلانتوز الفاي فلز بالتراع تجريبي

في المنطقة ، ومنها الحراق ، ابلغهم فيهنا نيتنه عندم واضاف لن ، جورج بوش لا يفهم السعي للتجديد لدورة اخرى في الإسريكيين التسوسطين الذين يعملون بكد ، ، مهمته للاغلالة . من جهته وعد الحاكم السابق واوضح الامير اغاخان جيري براون الامريكيين ، باعادة السلطة اليهم ، . واستنكسر نور

الثال في الحياة السياسية . ورأى

ان د الاقبويساء جندا يشتبرون

الرئيس (...) وحتى للوجودين

الانتخابية ، فقدم نفسه كواحد من

خارج النظام السياسي في

واشنطن ، وذكر مرة اخرى بسانه

حفيد احد العبيد ليؤكد ، ان كل

آشيء ممكن في إمريكا ۽ 🗖

هنا هذا الساء ي

في رسائله طبيعة الجهود التي بذلها طيلة مدة توليه الموولية في هذا المنصب ، والعراقيل التي واجهته والتسهيسلات التي حسظى إما حكم فيرجينا بوغلاس وأيلدر وهو الاسود الوحيد الذي وجدير بالذكر ان الإمبير دفسل حبتى الان الصملة

اغا خان كان احد المرشحين لتولي مسؤولية امين عــام الامم المتحدة خلفا لخافيير بيريز دي کويار 🛘

بعث رسطل الى عند من السؤولين في النول المعنية

وقبلت وكبللة انبساء الشسرق

لويدرُ ان (سالم اكسبرس) كانت تنقل ١٩٥ راكيا وانه تم انقاذ ١٩٥ شخصة منهم فقط فينزتفع بنذلك عبد الضحايا الى ٥٥٧ شخصناً . في حالة خطرة بحد الحادث الذي وقبع في الساعبات الإولى من فحر الأحد قُعللة سفلجة على بعد ••• كبلو مترجنوب السويس واشارت

و القاهرة/اف ي ما زال الغموض سائدا حول عند التلجين والمفقودين اثبر غبرق المغيشة المصرية (سكم اكسبرس) في مياه البحر الاحصر فيما تبوقعت المسادر الرسمية المسرية ان يكون عند الضحايا اكثر من ٤٧١

الاوسط المصريسة وممثل شبركات واوضحت الوكالة ان ١٧ ناجيا

امس الإثنين .

السجلات الخاصة بذلك 🛘

الحكومة الإردنية الجديدة حصلت على الثقلة

🖼 عمان/واع : حصلت حكومة الشريف زيد بن شاكر على ثقة مجلس

الذواب الإردني باغلبية (٤٦) صوتاً من بين عند اعضاء المجلس وكان مجلس النواب الإردني قد بدأ امس بمناهشة البيان الوزاري

للحكومة التي شكلت في الحادي والعشرين من الشهير الماضي . وقبال

الشريف زيد بن شماكر رئيس وزراء الاردن في كلمة القاها ردا على ملاحظات

النواب على البيان الوزاري لحكومت .. أن قضية فلسطين كانت هُمُّ

الاربن ومحور حيلته منذ تأسيسه وانه اسهم في الحرب وفي البحث عن

السلام ونصرة الشعب الظسطيني بكل طاقاته ووقف ال جانبه 🛘

اق ان جميع الركاب من المصريين باستثناء ١٣ منهم واضافت تقارير الانباء الواردة من القناهرة ان ريّنان المفينة في عنداد المفقودين منوضحية ان عمليات تحويم السفينة التي تراد عبلى عمق عشرة امتسار فد بعدات

لثقل قوات مصرية الى السعودية خلال العدوان اللبلاثيني على من جانب اخر روى احد الركاب

النبلجين ويندعى محمنا ينونس السارية وهو تلجر من بلتا النيل حيادث الغرق الذي تصرضت له السفينة بقوله استبقيظنا مسساء السبت على صدمة عنيلة جدا النقية ص

مستوى انجلزاتهم في ميدان عملهم الاساس .. وما قدموه من جهود في ميدان رفد قطاعات الدولة الاخرى في ميلاينها . وقد ثمن السياد الرئيس القائد تثمينا عليا هذه الجهود .. واشاد سيادته بقدراتهم الخلاقة المؤمنة . وحضر اللقاء السيد حاتم حمدان الحزاوي رئيس ديوان الرئاسة 🗆

🖼 بغداد / واع : التقى السيد الرئيس القائد صدام حسين أمس بعدد من المختصين في شؤون الصنَّاعة والتصنيع العسكري .. وذلك للتعرف على

izely elsen lizzes

يبعثن لعدور النفث

ت فينا / نيتوسيا/ الدب

انمسات الجمهــوريــة : نكــرت

مصخر منتفسة الدول المصدرة

للنفط (اوبت) في فيينا امس ان

مستوولين من وزارة الضفيط في

العراق ومطلين عن الامم المتحدة

ميلتقون يوعى السادس والسابع

من كانون الشاني المقبل في فيينسا

لبحث تسرتيبسات بسيم النفسط

العراقى . وأكلت مصادر مقربــة

من منظمة اوبك في فيينا ان العراق

سيترض وجهة ننظره في اسلوب

بيسع النفط التسراقى وفق اليثة

مسوغة اكثر وضوهــا . وغــــر

معقدة وتفي بالقطابات . وفي

نيقوسيسا نكسرت مجلة (ميندل

ایست ایشونسومیت سیسرق)

النفطية التخصصية ان العراق

الذي رفض بسيسع نسقسطه وفسق

التسروط التى وضعهما مجملس

الإمن الدولي سيسطلب من لجنسة

الامم المتحدة المختصة بمتسامعة

بيسع الناط الصراقى زيادة كمية

النَّفُط التي سمح ببيعها ، والتي

تبلغ فيمتها مليار و٦٠٠ مليون

واوضمت البجلة التى تصبدر الينوم في نيقوسيسا انّ الصراق سيطلب أيضا تعديد فقرة الستة

اشهر التي يتوجب تصدير كعية

النفط المحددة خبلالها ، كمنا

سيطلب السماح له بأستيراد قطع

غيار لصناعته النفطيـة . ونكرت

مصادر نقطيـة غربيـة ان حجب

النفط العراقي عن السوق الدولية

فترة اطول يمكن ان يرضى النزعات

السياسية المعادية للعراق لكنه لن

يكون في صالح الاقتصاد العللي

على المدى البعيد ، ويحد مرفوضا

من عدد من دول اوريا الشرقية

التواقة الى التعامل التطيدي مع

العبراق وهي في امس الصلجسة

و المراة مع المواة

وذكرت المعلومات ان عدداً من

الجثث لا يزال داخل الساينــة ق

هين عزت ارتفاع عبد الضحايا الى

وقوع الصادث ليسلا حيث كسان

وافيلات وكبالة الصحبالية

الفرنسية ان جميع الاوراق

الخاصة بالسفينة سليمة واشارت

الى أن السفينة كانت قد استخدمت

جميع الركاب تقريبا نياماً .

لنفطه على المدى الأني 🗆

ان سورية يا سيادة الرئيس تحتضر الما لانها ممنوعة من ان تقلسم

اشقامنا في العراق رغيف الخبز وكاس اللبن وجرعة الدواء وقبل ذلك كله

وبعدد لانَّها ممنوعة من ان تقاسم اشقامها الموقف المُشـرف الكبع لشعب

لقد ان للشمير العربي لولا ان يستيقظ ، ففي حصار مماشل تعرض له

سيدنا محمد صلى ان عليه وسلم استيقظت حتى ضمائر الكظرين من عرب

كما أن للضمير الإسلامي ثانيا أن يصحو لدى حكام المسلمين ولا نقول

واخيرا أن للخمير الانساني ان ينتفض على هذا الظلم البشع الذي لم

العراق وجيش العراق وقيادة العراق

الجاهلية فهبوا ليمزقوا صحيفة قريش

وزير الدفاع تفقد ليومين قاطع الفيلق الاول

◙ بغداد/واع : تَدُّقُد الغريق الركن على حمن المجيد عضم مجلس قيادة

الثورة وزير النفاع على مدى اليومين الماضييين قاطع عمليسات الفيلق

الاول . والنقى المعيد الوزيس بقبائد الفيلق وقبادة الغرق وأمسري

التشكيلات والصنوف والخدمات وآمري الوحدات ونخبة من المقاتلين

تعثل وحدات الفيلق .. وتــدارس معهم المعوقــات التي تعترض عملهم

واوعز بوضع الحلول اللازمة لهنا . وثمن السيد عضو مجلس قيادة

ومعنوياتهم العقية في الدفاع عن امن العراق وسنكته ضد مؤامرات

الاعداء والعملاء . واطمأن الصيد وزيس الدفاع عبلي الامور الاداريـة

الجيدة لوحدات الغيلق والمعنويات العالية للمقاتلين الاشاوس

واستعدادهم العالي للنفاع عن حرمة العراق العظيم . وعاهد المقاتلون

السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) بـان يبقوا سيـوفأ

مشرعة بيد الققد للدفاع عن العراق وحمليته ضد كل اشكل العصقة

والتامر . ورافق السيد وزير الدفاع خلال زيارته التفقيية لقاطع الفيلق

الاول الفريق الركن معاون رثيس اركان الجيش للعمليات والغريق الركن

س جهنها رصدت عرفه تجارة بغداد مبلغ (١٠٠) الف

بينار الى صندوق اغطتة المتضررين اسهاسا منها في

تعويض لأواطنين النين تعرضت ممتلكاتهم للاضرار

فيما قدم صندوق ضمان وتقاعد الحمال مبلغا مقدأره

(٣٠٠) الف دينار الى الاتحاد العام لنقابسات العمال

لفرض توزيمها على العمال المتضررين جبراء حوانث

صفحة الغدر والخيانة . وكان الصندوق قد قدم مبلغا

قبره (١٠٠) الف بيتار الى الاتحاد للاسهام في اعادة

اعمار مقرات غروعه في المصافظات . وزارة الداخليــة

وافقت على تزويد المواطنين ، الذين تعرضت مركباتهم

للضرر والسرقة ، بكتب تـأييـد الى لجـان اغـاقـة

المتضررين في المحفظات وبما يثبت علقنيـة ملكيتها

لهم . وقت لوعزت الوزارة ألى بوائس المرور بمنت

المواطنين ، النين تضررت مركبـ للهم او سرفت النــاء

صفحة الغدر والخيانة ، ما يثبت عائبيتها استنادا الى

امين السر العام لوزارة الدفاع 🗆

الرئيس القائد لدى التقائه عدا من المتخصصين في الصناعة والتصنيع العسكري

_ تكبر الشجرة الاصبلة وتورف بقوة ما لها من جدر عميق

وبصفاء ما لها من نبع . وهكذا فان شجرة العز الوارفة التي يتفيا في ظلها العراق منذ ان نشرت خيرها العميم ثورةً شجاعة باسلة في السابع عشر _ الثلاثين من تموز ١٩٦٨ وكان مُقْلمها ورمز نضارتها القائد الشجاع الفارس صدام حسين ، قد جاحت متصلة بنسبها الوطني والقومي ويما سبقها من ثورات وأنتفلضات وخاصة ثورة آلرابع عشر من رمضان ١٩٦٢ التي صارت جزءا حياً من نضال البعث على طريق التحرر والتوحد وبناء المجتمع الاشتراكي الديمقراطي التقدمي ، مثلما كانت قبلها شورة الشواف عنام ١٩٥٩ التي اسهم فيهنا حنزب البعث العربى الاشتراكي بدور كبير مع العناصر القومية والوطنية الاخسرى لتظل مسع الزمن شاهدا على الروح الكساحيسا والجهادية لهذا الشعب الباسل الذي لم يخنع يـومأ لارادة الشعوبية والمستعمرين والصهاينة وثارت من بين اكف ابنائه الشجعان النار التي حاصرت الدكتاتور عبدالكريم قاسم في عملية اغتياله حين تقدم تلك العملية الشجاعة وشارك فيها الرئيس القائد صدام حسين وهبو لمَّا يبزل شابها يافعها ... فأضيفت تلك الصفحة الجريئة من تاريخ العراق وكفاح البعث الى الأرث الجهادي الذي بلغ ذروته في ثورة السابع عشر -الثلاثين من تموز العظيمة

انه سفر نضالي واحد متكامل رفدت كل صفحة فيه الصفحة التالية وصار الارث المتراكم معينا للثوار الشجعان في السابع عشر _ الثلاثين من تموز .

واليوم اذ يكرم القائد الوفي السيد الرئيس صدام حسين جمهرة من الشهداء والمجاهدين الذين قناوموا الانحسراف والشعوبية والعملاء في ظروف صعبة عصبية من تاريخ الوطن فأن سيادته يضيف الى مآثره الكريمة مأثرة اخرى أذ سبق ان شمل ابطال ثورة مايس ١٩٤١ بالتكريم جاعلًا منهم تلك المرة رموزا مخلدة ، وجاعلًا من ثوار انتفاضة الشواف وثورة رمضان هذه المرة اعلاما عزيزة في تاريخ الوطن وتاريخ كفاحه

ان التاريخ ليسجل اليوم بأن لا أحد يوني المجاهدين حقهم ولا اقدر على تخليد الابطال الا أنبل المجاهدين وأشجع الفرسان ، ولذلك راى شعبنا في قائده المجاهد هذا الحنو الكريم في التعامل مع أرث الجهاد الوطني في أيما زمن أو مكان وقع في العراق ، ليشمل بكرمه الشهداء وعوائلهم مستذكرا اياهم واحدا واحدا بالاحسن مصا تركوا من خواص او مواقف ، ويذلك يسجل سيادته سابقة في التاريخ السياسي وفي طريقة تعامل بعض القادة مع التاريخ ووقائعه ، وبذلك أيضا فأن الكفاح الوطني المشرق كله ينتسب الى المثال الاعلى لهذا الشعب الذي يجسده قائدنا الغالي صدام حسين.

واليوم ، فأن تكريم اولتك الشهداء يذكرنا مجددا بسلوك غادر كانت قد لجأت اليه عصابات تحكمت في حياة الناس فمارست السحل والقتل والنهب ضد الشرقاء والاحرار من رجال العراق ونسائه وناسه الاخيار ، وهو غدر يتماثل من حيث الاسلوب مع ما تصرّف به رسلكه العملاء والمتسللون من مقطوعي الجذور في صفحة الغدر والخيانة في ام المعارك حتى لكأن التاريخ اعاد نفسه .. احرار واخيار وشرفاء في مواجهة الغدر والخسة والخيانة ، فيندحر القتلة والسراق والساقطون ، لان الاحرار الذين اكتسحوهم من فوق وجه الإرض في هذا الوطن العزيز تذكروا ماكسان قد فعله أولسك الغادرون قبل ثلاثة عقود عندسا اتاحت السلطة القاسمية المنحرفة الفرصة لمقطوعي الجذور التحكم بحياة الشعب

وفي كل مرة سالت على ثرى الوطن دماء الشهداء الذين كرمهم القائد الوفي هذا اليوم ، كانت تلك الدماء تشع نورا وتشعل شرارة ليزيد عدد المجاهدين وينطهر وطن الفرسان من المنحرفين والخونة وعملاء الاجنبي

انه درس آخر تأتي به مكرمة الفارس الوفي وهو يصوغ تاريخ الجهاد بأرقى القيم وانبلها

· "我们们是这种的现在分词,我们就是这些的一个人。"

الجهريد

الشهادة التأشوية

٣ هللا تعطر السماء وتلجمع المياه على جلابي الارصفة . فإن ذلك يفري البعض من اصحاب المقارات بممارضة هواية مقينة ... الأوهى الرور يسير انهم مسرعين قرب الارصفة لرشق المياه على سلكي الطريق من السابلة وقد يتعبد هذا البعض منهم تغيير جانب سيره ! امعلت اعتمل ايناء الأخرين وتعبيراً عِنْ انحراف ملوك فالطريق لداب والناس حريات دون شك " 🗷 سعان عبدالحر

العشاء: ٢٢٧ لجبن الإربعباء

هذا أليوم سيكور غرويها فسيكون في الساعة الروساة والغسروب العجر: ١٣٠٠ الظهر: او١١. العصر : ٢٥٣٥ للقرب : اره

مواقبت الصيلا

حنامعية بغيداد بطاقات تهنشة بعنياسية أعياد الميلاد وراس السنة الميلادية الى المنسات مسن

رؤسناء واساتبذة الجامعـــات

بولة ، تضمنت توضحا لعافاة اطفسال العسراق جبراء الحصبار الظالم المضروض على العراق 🛘

محسن اسسدتاء التعسارف

العنوان : محافظة بابل - تباحية المحتنة _قرية النضال 🏻 العمر : ٢٥ سنة الهواية : الراسلة

الدولية في أكثر

من اربىعىن

تقديرية لفندق عشتار (شيسراتون سابقا إلحصوله على المرتبسة الاولى في اختيبار افضيل الاطعمة بين مطاعم الدرجة المسارة والاول المسلكة في معرض الاغذية والاطعمة الذي اقيم يوم الحَميس المَاضي في مستشفى ابن الهيثم لامراض العيون ضمن فعقيات المؤتمر

الطبى الثانى لدائرة صحة بغداد 🛘

شهادة تقديرية لفندني عشتار

متداوة تدرب

صوفيتها والكناءة ينصرق ببرالا فية الأن والسيس سنية للنة

🗷 منحت دائرة صحةبغدادشهادة

الشاوم من فهشره والأراس مراجع في الأوار

منهج في التصريبة

 الأمور الواضعة الجلية ان الامتلام اعطي لكبل ذي بحق حقه ولكل ذي نصيب نصيبه . فالراة كانت أبل مجيء الاسلام عضوا مشلولا ومخلوقا محتقرا لارايلها ولا مشورة فجاء الصلام ويواها مكاتة سأمية بعد أن غفرت حقها قوانين الارض حيث كباتت ستعة تياع وتشترى واعطاها كتك حبرية الكلمة والشعور والحس أكترمها متواودا حين حترم قتلها واعطاها حق العيش . قبل تعالى ((واذا للـؤودة سكت باي ثنب قتلت)) اي باي ننب جنته هنهُ المولودة حتى استحقت القتل قبل أن تـرى تـور العيساة . فيكنين الحنيف سبوى يسين دمهنا ودم الرجل فلأتلها يقتل وتلأفها يجلد وحرماتها من لليزاث كليبرة من عبار الننوب والإساءة اليها رنيلة من الردائل التي نهى عنها الدين قَـال تَعَالَىٰ : ، وعنظنروهن بالعروات ، وشبهها تبينا الكريم ــ صل ان عليه وسلم -بلجوهـرة التيبرة وامر يبالحضانا عليهنا والاحسان اليهبا والمنطف عبل رأتها فقال علية المبلاة والسلام موصيها الرجىال بقوله ، رفقها يقلوارير ، وقال .. عبل ان عليه ومطم ... النساء شقائق الرجال . والملام حكم حكما فاسيا عبادلا على الرجل المسء لأهله لذ وصفه يمطنة اللؤم (وهنو سرضون امسراش الكاوب) فلسال عنليث الصلاة والسلام موقيحا لنا هذه الجينيية ، ما الربهن الإكريم وما اهلِيْهِنَ إلا لليم . يَظِينَ كِلْ كريمٍ : ويقلبهن اللثيم . ولحب لن اكون كبريما مفاويسا ولا اكبون لليميا غالبا ، بهذه الإخلاق وعلى تلك اللال ريي الإسلام فيتأمد فسأزاح فلالات الصافانية عن اللهتسع والرمها زوجة وعظف عليها بنتا واختا ظيتنكر كل نباس ولينتيه كل غائل وايتعلم كا جاهل ان بين الإمسلام ديين الكمسالات وتببي الإسلام هو تلك الشخصية الكفلة إ منامة الطبع والرقة والعاطة وحسن العشرة والسملعة والبودة واللن فلند سلنات زوجته إم للؤمنين علاشة رقى أث عنها ملإا كان رسول ان يقعل في بيته الله

يكون في مهنة اهله . اي خنمتهم

وكان يآول صبل اث عليه وسلم

، خدمتك زوجتك معقة ، وقال :

خيركم خيركم لأهله وانا خيركم

لأمل ء . فلتسمع كل اذن مساغية

وليممع كل ذي كلب ولب ان عدّه

عى لخبلاق الإمسلام وهسلاه هي

مبكؤه التي دعاتا اليها . إما غلاجًا

الاعباد واصحاب الكاوب القاسية

الذين يسيسرون وراء نسزواتهم

ويتبعبون خبطوات الشيباطان

فيتركون الحلال ويتبعون الحرام

من النين يـتــركــون الزوجــات

الطاهبرات العقيقيات ويميبرون

خلف الضسلال وألمويضات فهؤلاء

سيحاسبون حسابا عسيبرا فعال

هؤلاء كمثل من يساكل لحصبا نتنا

خبيثا وعل ملتنته طعام شهي

🖿 الشبيخ عمر السامرائي

 الغريب ، الله كلما وقعت عبوننا على البالملة التي تقول : معنوع الدخول اخير العاملين وعلى ناف الحد مطاعم جامعاتنا دار التساؤل التال و وهنشة مالا يجري وراء كواليس المطيئح البُعض لجاتِناً . مـَ الكَمْ النّم ، المُطبِّحُ مَثَّمَّتِهِنَّ المـقاينُ المُعَلِّدُ ما المَلْحِيَّةُ لَفُضُولُكُمْ لِهِ لَكِنَّ إِ الأيوجد بداخله ، جراحون ، عنوا طبلخون

يطهون الذ اكلاتنا ياواني وأدور نجهل خلها وكيَّفَهُما !. لاتعلم بهما مسوى تلك ، الإجهرة الْ عُلاجِيْكِ ، طباخات ، بواليتِ ؛ التِي حِثْمُنَّ عَلَيْ الارمَنِيَّةُ مَفْضَلَةُ الصَّعِنَّ عَلَى الْكِلَّامِ ، لَاتَلَوْ يَ عَلَيْ فعيل شء سنوي الانصياع لإوامتر الايندي الْقُشْنَةُ !!. وَاصْحَةَ لِهُجِمَاتُ الْنَبِاتِ اللَّهِينَ التهتبونا بالثاقة إلاضع اللتجريبة خا برهان أومفتاح الرقابة الصحية عبل أشد من لحِيْرُ يَتَنَظِّرُ الواوخ ، فما رفكم بالتَّقِيوف عَلَ واقع معتلم مظاعم جمعاتنا ؟

مرقنوون الناس مرازنات الاستعانة بلحثة عن الرقاية الصحينة التابعنة لدائزة صحنة بقداد للاقيام معها يهذم الجولة : • • _ ألحطة ألاول كانت في الجامعة السننصرية ولهذه الجمعية تغييان الاول للطلبة والشاني للاساندة والإثبان قالا لنيا الكثير عن مضافات

العاملين ابتداء من للتعهد الى الطباشين، من الصِمونُ المُتجمع في احدى الكارتونات للتعقيبة جرًّا ، رطوية الارض ، ال قدور مستهلكة تطفو عل سطحها مجمئوعة من الصراصر أربّات العِيش بالقرب من مجناري الاحواش، حنزورا بلفنات - الهمبركر ، القلاقل ، الكينة ﴿ يُومِعَالُوادُ الطَّينُ طِلَّةِ لِنَهَا عُلَقْتِ بِقَعِلْسُ فَصَحَاضَ ، كَالْلُعَلُ ، حتى جِيتِنعُ تَمِيرِبِ النَّبِـابِ اليها ، وهــته جميعهــا مخالفات مسريحة بنشاز الرقابية المُنحية . لذ ينيقى حفتا الطعام الجاهر بصافانات رصاحية

فهي أسلم واضعن لصحة الجعيع عنالت اللجنة الرقابية للسؤولين الوقائيين في الركز المبحى للجامعة اعلاه عن تبريس لهذه للخلفات والتواقص فلجلوا س

يري التعودي ضلجي للطعم يلى بالتزاماتيه تجباه العمادة عنل أيساس العقت المبرع بثير الْطَرْفَينَ . أَمَا مَسَالَة النَّوَاقِص وَالْإِحْتَيِّادِيَّاتَ

أمسرة (الجمهورينة) وجبيع

مشاهدي التأفريون يتمتون الشفاء

العلجل للمنيع ماداد مراد المبايته

بوعكة منمية ترادت في مستشم



الصدا يعلو كل شيء الاخرى التي يحتلجها للطعم فهي من واجيبات

العمادة لا التعهد 🗷 ودوركم انتم كمسؤولين مشرفين هذا ؟ ء برنحن دائمة نزور الطعمين ونيدي ملاحظاتنا وترضد مخلفات العاملين هنا ، الا انها سرعان ما تمود الى حلها فالحنا العمادة بشأن تك النواقص ، يهمش على الطلب ويؤجل حتى أشعار

ري مجموعة من الطلبة التقيناهم عن توعية الطعام الباع ومدى نظافته فلجابوا -ـ الطعيام جيد والاسعتار منسبة ، لكن

الطلال: الصليخ

الجديدة .. شارع

ابسی طالب/قسرب

العيسادة الطبيسة

التجدد : الكمالية

حن الخساءً؛

مطلة ٢٤٠ رقاق ١٥

جنئ العلمين :

الشعيبة

الرابعة

رقاق ۲۰ 🗀

حدث واحد لأي فتاة ركبت هذا الجهاز

وجواب هذا السؤال بعل على أن السيب

ليس في الجهار وانما في الإشخاص الدين

يميئون استخدامه ، فجميع الحوانث

اللى وقعت كانت لشريصة الشبياب

اللين تتراوح اعمارهم بين (١٨ الى ٢٥

مُنْتُهُ) بِمبنِ مَخَالَفُتُهُمُ لَلتَعليمانَ فَلَم

يسجل الى هذا البوم أي حلث وقع

يسبب عطل في الجهاز ومن احِل أن نؤمن

سلامة راكبى الجهاز وضعنا مقبضا

حديديا ليتمسكوا به اثناء تحرك العرية

ويارغم من هذا فبعض الشيباب يصر

على المخلفة وتعريض انفسهم للشطر .

أواخيسرا وبعد

مشاهدتي للتصرفات

اللاممسؤولة لذي

إمامكم جعيلنة لملذا

صحفية متدرية)



المعضلة تكمن في الداح الشاي .

🕿 مايها 🤋 - من كثرة الاستعمال وسوء التنظيف اكتسبت اللون الاصغر . فضلًا عن استخدام الماء نفسه في

وعناء غمل الاقتداح ، كمنا أن متلاعق الشناي الفافون . حقتها سيئة ■ اللجشة الرقابية سألت ، للتعهد ، صاحم المطعم عن سر استعماله هذه الملاعق التي مرت عليها دهور !!. فاجاب نــ

_ لقد عمدت الى استعمال هذه الملاعق لسرقة بسنة من علاعق الشَّايُّ • الْسَتَيْلُ ، من قبل البعض .

🗷 الجولة الثانية كانت في كلينة التربينة الثانية/ابن الهيثم/جامعة بضداد والتي رافقنا فيها مسؤول ادارى من الكلية فوجعنا اغلبية المخالفات السابقة معادة هنا . ومضافا عليها مادة · الصدا ، على جميع دواليب المطبخ جراء المياه المتصبية عليه من الإهمال . مع ، طن ، من الغيار والاتربة والثي بساتت بوجودهما تشكو الغثيان . . اما المغاسل الصحية فهي الاخرى ، التَّحْمَتُ ، باللياء الأسنة والقانورات ، فضلًا عن تجمع الازبال بقرب خزاضات الماء الرئيسيية ، وطيعا سجلت جميع هذه المخقفات واعطى بها

🗷 الاسم : على محسن السلطاني

🛎 السؤول الاداري واجه هذه المخالفات مكتفيا سليماز السبب الى عدم وجود منزكيز صحى في

🗷 . المتعهد ، لجا عدة مرات الى العمادة بشان القضاء على هذه النواقص والاحتيلجات ، لكف يجلبه بالرفض حسبما قال !!.. وعند سؤال للجنة الرقابة الصحية عن عند حامل البطاقات الصحية في هذا المطعم فاتضح ان عند حاملي هذه البطاقات هم اثنان فقط من مجموع سبعة اشخاص !!..

■ واللافت للأنتباء ان جميع المطاعم التي قمنا للتعلُّمات الصحيـة ، نــاهيـك من ان جميــع سيلميات الهواء للمطاعم واحتدة منها تعصل

للسرح ومرافقه الاخرى والعمل على القضاء على الروائح الكريهة

المنتشرة دلخل بناية للسرح وترميم وتصليح السلالم للسؤدية الى

المدرجات الدلخلية في صالة العرض .. ومتى يشعر المواطنون انهم

يشاهدون عرضا مسرحيا يؤديه فنانون قديرون حقيقيون وليس

عرضا سينمائيا ليغادر البعض للسرح عند بدء اسدال الستارة في

المُخْتَلَفَـة (قَنْفَـات ، كبراسي ، منساغنـد) وقند قبأم قسم

(الموبيليا) في الورشية بتصنيع كراس للاطفال بيعت ب

ا ١٥) دينارا وحياكة اطارات الصور وللرايا والجداريات

ورفوف الهلتف وصاملات الصحف والمصلات ومهد للاطفيال

ومزهربات مختلفة الإنبواع والإهجام والسبلال ذات الغطاء

هذا وعقدت الورشة عدة اتفاقيات لتلبية طلبيات لمسلان

معروفة في بغياد يلغت اهداهن (٥٠٠٠) سلة زهبور يتم

تجهيزها على شكل وجبات وهذا يدل على جودة الانتاج ورخص

وتجهيزها ب (١٠٠٠) قنديل من الخيزران بسعر ۽ دنائير .

كذلك تعاقدت الورشة ايضا لبيع الزهبور المصنعة لبيننا

والورشة تقوم حاليا بتقديم خدساتها للسواطنين بشكل

وافيادت المديسرة منى ان الورشة اقيامت دورات تدريبيية

للمعوقين المصالين من قبل مركز تشخيص العوق لغرض

تأهيلهم قبل التعيين ، مدة الدورة تسعة اشهر يمنع المتخرج

بعدها شهادة تدريبية تاهلهم للعمل في اي مجال يشاسب

واوضحت ان كمية الانتاج مئذ افتتاح الورشة ولغاية شهر

ايلول ١٩٩١ بلغت الفين و(٩٥٠) قطعة من الخيرران

والنايلون وبلغت مبيعات الورشة الانتلجية للفترة نقسهاستة

🖀 تموير . مياء علاوي

🖪 شكرية السراج

المنتظرين في تلك

السواقيف ، فيان

عنسة (الكاميرا

الضفية) قد

ضبطت منه

السيارات المخالفة !

كما ضبطت معها

مواطنا (مخلفا)

بىلغبور من غع

المكسان المصعد له

غرب سلصة عنتر

بالإعظمية . عيب

يا اخوان 🗀

عشرة صبلصا حتى الساعة الثانية

والنصف بعد الظهر يخلاف اوقات دوام

هذه الاسواق في بقية مناطق القطر

مباشر حيث ان العديد منهم يجلبون الكراسي المستهلكة ليتم

تصنيعها من جديد وبشكل جيد ولاثق .

الاف و (۳۵۰) دينارا و (۷۷۰) فلسا 🗅

للصمون والحقائب النسائية من الخيزران وغيرها

بريارتها تستعمل مواد غذائية جاهزة في البيوت وغير خناضعة للشبروط المنحيثة ومختلفة والباقية عاطلة عن العمل ..

والإكثر دهشة وغرابة هو نهم الطلاب غير العلدي لطعام البناعة المتجولين امام السور

بعد عودة الصحة اليه 🗆

و نادية

ية شيپيس تستييسياءل

نهاية المسرحية ١٠١٠ 🗆

وان الرقاب الأرت ظاهرة الوسطاء في التجارة وتعددهم وطول سلسطتهم اهتماما ونقاشها

وجدالًا في الأونة الأخيرة ، بصبب الانتشار والتوسع الطبيعي لهذه القاهرة . ولارتباط هذه القاهرةالوثيق بالارتفاع الكبير في الاسعار السائدة في اسواقنا التجارية يرتبط مفهوم الوسطاء . من الناحية العلمية والتسويقية ، بمفهوم التوزيع لو المنافذ التوزيعية ، وبالاحرى هو واحد من هنده المنافذ . فالعمليـة التجاريـة لو

النسويقية تهدف الى تحقيق انسياب سليم ودفيق للبضائع او الخدمات التي تتعامل يها الى جمهور للشترين ، سواء كانوا المستهلكين او المستعملين الصناعيين ، اذلك فان المُنافذ التوزيعية تعتبر الحلقة الإساسية المُهِمَّة لِ تحقيق هذه المسالة . ويمكن تحريف المنافذ التوزيعية ، بانها (المجموعة الوسيطة التي تغوم بتوصيل البضائع من المنتجين الى المستهلكين }

او (انها سلسلة مكونة من مجموعة من الحلقات ، حيث تمثل كل حلقة منشاة معينة تؤدي وظيفة متخصصة . تهدف من خلالها ايصال السلع الى من يـطلبها بالشكل والوقت للناسب) .

ويقطيع فأن طبيعة السلعة او الخدمة . وطبيعة السوق أو البيئة التجارية ، وطبيعة السنهاك أو للسنعمل للسلعة أو الخدمة ، هي التي تحكم أو تحيد نوع وطبيعة وشكل المنفذ التوزيعي المعتمد . بشكل عبام ، فإن هنبك عبدا من للنباقذ المعروفة والمعقدة للتوزيع (فيها يخص السلع الاستهلاكية بشكل خاص) اهمها ـــ ا _المنتج ــ← السنها ٧ ــ المنتج ـــــــــــ باشع مغرد ـــــــــــ المستهلك

٣ - للنقج ــــــ تلجر جملة ــــ بائع مغرد ــــ المستهلك \$ - للنتج -- وكيل باللع -- مفرد -- المستهلك ملنتج - كيل - تاجر جملة - بائع مارد - المستولك ائن ، ومما معق نكره ، غلاهظ ان اطول سلسلة من للنافذ التوزيعية المعروفة

والمعتمدة عن النموذج رقم (٥) اعلاه . ويستخدم علاة عندما يرغب المنتبج في ايصال بخىاتمه الى اكبر عدد ممكن من باعة للفرد . أن ملحدث عندنا في الأونة الاخيرة ، في يروز فللعرة ، أو ، مشكلة للوسطاء ، يشكل واضح وجل ، هو نتيجة لبروز فئة طغيلية من المتلجرين الطارلين على الصوق ، غير العارفين بتقاليده ومباعثه واحكامه ، العاطلين عن العمل (ريما) أو الناظرين الى عمل ، يكسبون الكثير من خلاله ، بالل جهد و الل وات و تكلفة فاصبح كل بورهم ، هو التوسط مابين التلجر الكبير او المنتج الباشر او المستورد الرئيس لسلعة او سلع معينـة ، وبين منا يليهم من سلسلة الوسطاء . ليكـونــوا سلسلة طويلة ومعقـدة وليشيلوا مراحل طويلة مابين مصدر البضاعة ، والستهاك أو الستعمل الإخير لها .

وبالطبع فأن ذلك يكون على حساب ذلك المستهلك ، وعلى حساب شوع البضاعة والاهم من هذا ، على حصاب التكلفة والسعر ، فكل مرحلة مضافة أو وسيط ، لايمارس دوره الا بعد فرض نسبة معينة من الرباح ، وغاليا ما تكون هذه النسبة المضالة المنافية ، دون ان يدفع اي اموال او يساهم في رفس عال او دون ان يكون له اسم تجاري او محل محدد ومعلوم . وعلى الاغلب تكون الوصاطة من خسلال العلاقسات الشخمية والخاصة للبنية على توفير منفعة لجهة او شخص معين عبل حساب المراطن للستهلك الاخم للسلعة

ان دراسة متانية لأسباب هذه الظاهرة ، واستشعرائها بهذا الفيكل الواسع والعميق ، يجعلنا نصل ال بعض الحلول والمعالجات ، ويرأينا ، فإن الإسباب أو الظروف للسلعدة ليروز وتفاقم هذه الظاهرة (الشكلة) يُمكن تحديد اهمهـا بما

ا _ ُطُروف المعسار الاقتمسادي الطَّام ، الذي ادى ال شمسة في يعض السواد الإساسية ، كالواد الغذائية ، وبعض السلم للعمرة والمواد الاحتياطية ا محصر امكانيات الاستيراد أو الانتاج بيد مجموعة البلة ومحددة من التجار أو

المتاعين ، وعدم اهتمامهم بالكيفية أو السعر الذي تصل به البضاعة ألى نيدي الستهلكين للباشوين ، بعد أن يكونوا قد حصلوا على حصة الاسد من الإياح ٣ ـ عدم وجود رقابة فعلية جادة على حركة الأسعار في السوق ، سواء بـالنسبة للبضائع المحلية أو المستوردة ، مما يساعد على أن يكون أرتفاع الإسمار مستمرا ومفتوحاً وكما يحلو للتجار والومطاء أن يحددوه ، مقابل الحلجة الملحة والمستمرة

للمواطئين لشراء مثل هذه السلع و بأي سعر كان (احيانا) . \$ - ضيق ومحدودية فرص العمل في الموق العراقية بشكل علم خلال السنوات الأخيرة ، تَتَيِجة للخُروف الاقتصادية الصعبة التي يعر بها القطر استغلال النفود في بعض الفاصل الادارية الذي ساعد في دعم وتشجيع بروز وتضخم هذه الظاهرة

٣ ـ لن أرتفاع الاسعار والتضخم . في مجالات الحياة الاقتصابية كافة ادى الى ان الواطنين من الشباب بشكل خاص ، لايقندون عادة باعمال عامية او وظيفية شريفة كونها تعود طيهم بأجبور او مرتبات هي في حساب المبوق والإسعار ، يسيست ولاتنكر ، لذلك بحاولون جلعدين لأن يجدوا لانفسهم مكانا في مهنة الوسطاء عدم . التي قد لاتحتاج غالباً ﴿ وكما نكرنا ﴾ الى راسمال او محل عمل ، وانها تعتمد بشكل رئيسي على الجهد الشخصي والعلاقات العامة والشخصية بالطبيع ، فاته يمكن سرد وليراد العديد من المعبيات الاخرى لهذه الظاهرة المهمة الا لننا مكتفي بهذا القبر. لتستعرض بعض المقترحات والأراء لسبل المعالجة ب

١ ـ تمخّل يعض الجهات الرسعية ، وبالذات وزارة التجارة ، بشكل فاعل وجدى ق تنظيم النشاط التجاري ، يشاف التجاري الخاص والحكومي أو الاشتراكي باعتبار ان للتأثر الأول والاخير بهذين الشقين هو المواطن المستهلك الاخير . ٢ ؞وضع اسس وقواعد ثابتة وعلمية وواضحة للنشاط التجاري والصناعي ووضع مُولِيطَ أكثر مرونة ووضوح لعطية الاستيراد ، وحصرها في ظل الفروف الراهنة

بانواع معينة من السلع الضرورية فقط . ٣ ـ تتشيط دور الرقابة والتنظيم والتحديد الواضح للاسعار لكافة السلع النطية والمستوردة ، ويشكل مدروس ، على ان يعاد النظر بهذه التحديدات ، كلما أستوجي الامر ذلك مع تنشيط دور الرقابة التجارية والامنية لمنع حالات القلاعب ، والسوق السوداء .

٤ _ قَيْلِم لَجِهِزَة وزَارَة التَحْطَيِطُ (والدواشر الإخرى المُعنية في الدولة) بِلجِـراء الدراسات والاحصادات اللازمة لحصر اعداد العاملين والذين ليست لهم مهنة لو عمل محدد بشكل رسمى ، وتصنيفهم وفق أمس وسياقات محددة للتعرف فيما بحد على

كيفية الاستفادة او توجيه قراتهم ومهاراتهم بالاتجاه الصحيح . • سنغر الوعي الثقافي والاجتماعي والبيني ، لما فيه توفير القناعة لدى المواطنين ، والشباب منهم بشكل خاص ، على ضرورة امتهان للهن والحرف الشريفة أو عيم استعجال الغنى والثراء . والابتعاد عن الانحراف او للتسب السريع غير للشريف ٣ _ أحراء براسات ميدانية على لوضاع السوق ، والمشاكل والإمراش التي تعتريه . ووضع مقترحات عطية لمعل معالجتها او تجاوزها ، وباسرح وقت معكن 📋

علة مسن الهيئسة العامسة للكمسارك 🖻 اشارة الى مانشر في جريبتكم الغراء بعيدها ٥٠٠٤ الصغر يوم الارمعاء للوافق ٤/كانون الاول/١٩٩١ وعلى الصفحة الاخيرة تحت عنوان (وزارة الثقاقة والإعلام اوعرُتَ بعدم لَحُراج اللوحات الفنية) نود ان نبين عليل ــ

ميق وان اوعزت هذه الهيئة بكتابها للرقمة ٢٧٢٩٦ في ٢/٦/١ و و١١٨٥ ق (٣/ ١٩٩١/ و ١٩٦١ في ١١/١١/١ إلى مراكزتا الصولية كالله بعدم السماح بلخراج لية مطبوعات لو مصلحف شريفة او كتب لو مخطوطات تبرانية صعبة المسافرين المفادرين الدخارج القطر الابعد استحصال للوافقات الاصولية من وزارة المتلفة والإعلام/دائرة الإعلام واعتبار هذا الموضوع من الامور للهمة لما لهذه الظاهرة من الرسلبي على تروة وطننا التراثية والثقافية

رسيالة مسن السبيد هيثم احمد العبد الواهد

🕊 نشرت جريئتكم الغراء بعدها الصادر بتاريخ 1 كانون الاول ١٩٩١ موضوعا بعنوان ، أبو الخصيب الجنسية التي تتفيا النخيل ، وهو استطلاع كتبه السيد جمال الغريج جاء فيه . • أن الحاج محمود العبد الواحد كان مديرا لاول مدرسة ابتدانية في ابي الخصيب عام ١٩٠٤

و في الحقيقة أن الحاج مجمود باشا العبد الواحد كان ملكا للمدرسة المنكورة وقد المداها ال الجهات الرسمية علاوة على ان جميع رواتب معلمي المرسة ومصاريقها كانت نصرف من جبيه الخاص 📋

نلجى بجلطة البية نال عل الرها ألى مستشفى اليرموك للعبلاج .. نتمنى للاديب والبساعث الشفساء

ولمنطاله .



الكراسي (بِالْتَأْلِلُونَ) للاستَفادَة منها قيما يعد . عن مهلج الورثية حدثتنا السيدة منى خضير عباس منيرة . تاسمت الورشة عام ١٩٩٠ بعد ان كنانت قسما مساعيا

بتمسيع كراس الإطفال ذات القاعد والعادية اضافة ال لف

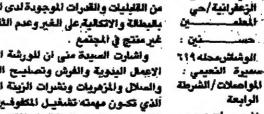
تليعا غعهد النور التعليمي وكلاهما تليعان نوزارة العسل والشؤون الإجتماعية والهدف من قيلم الورشة هو الاستقادة من القفيليات والقدرات للوجودة لدى الكفيف بدلا من لحساسه بالبطالة والانكلية على الغير وعدم الثلة بالنفس بكونه عضوا غير منتج في المجتمع .

واشارت المبيدة منى ان للورشة اقساما متعددة هي قسم الإعمال الينوية والفرش وتصليح الكراسي وقسم الموبيليا والملال والمزهريات ونشرات الزينة اضافة الى قصم التجميع لذي تكون مهمته تشغيل للكفوفين وضعاف البصر غير القدرين على العمل في الإفسام المذكورة اعلاه يسبب ضعف فابلياتهم وقدراتهم العظية والبدنية بعمل مناسب لهم لتجميع

واوضحت أن قسم القرش وتصليح الكرامي من الاقسام المهمة حيث ان الطلب على القرش كلير الان لفقدان المواد الاولية رٌ شعر الفرشة وقاعدته) من الاسواق المحلية بسبب الحصار المغروض على العراق مما اضطررنا الى ادخسال مهنة جديدة للقسم الأوهى لف كراس الالنيوم بشرائط (النفيلون) وقد والقسم البالا لذى للواطنين وذلك لجبودة الانتماج ، والقسم المذكور يقوم أيضا يحيىكة الهيلكل الخشبية والحديثية

افــــراح دائمــــه 🛎 ومط فرحة الاهل تعت خطوبة السيد امع رحيم محمد الشرياتي على الانسة امل

السابعة من سني عمره المديد السعيد . 🗷 اطفات الطلاة قطر الندي فالع حمن



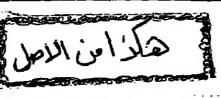
الميساج : حس الجهاد/العسامرية





رسول بعيد ميلادهما الخامس ، عفرا مبيدا وسط فرحة والديها الزميلة لسل ضياء والزميل هيلم محند رشيند تحثقل الينوم العلوة زينية بعيد مياتدها الثاني ، التعال اليوم الطفلة زهراء فهمي سلمان يعبد ميلادها الثالث ومبط امتيات الإهل 🖷 أطفأً الصغير مصطلى لياد حميد الشمعة

ألدوري يوم ألقميس للاقى الشمعة الثانية ىن سنى حي**اتها ، ئاڭ** سبارڭ . 🕿 حُطّاً السيد مزهر الحُفانيي و الإنسة تورة الكمال الخطوة الاول نصو حياة زوجينة سعيدة عبىر اعلان خطوبتهمنا ، علبي 🖬 رزق الزميل على الزبيدي والسيدة عقيلته بعنولود استياد اسير ، اقر اھ پـه عيـون



ألرورية الموجهة

التوقف اميام

محواقف لنتحظل

شوارع المعيشة أ

سبب نك من

حسراج لسواق

__واطنين

الحبافيلات

السيارات



🗷 والمؤسف جدا ان نفس الملاحظات التي تم رصدها في الجولتين السابقتين تكررت مرة ثالثة في منطعم كلينة الإدارة والاقتصناد/الجناسعنة الستنصرية . فاصحاب الطعم لجاوا الى طريقة مبتكرة للحفاظ على حرارة الصمون يحفظه في احدى البطانيات القبيمية فضلاً عن ، الزلاطة ، المعدة في أهو أض الفسيل .

الجسامعى ، غير ، ايهسين ، لمفهدوم يسدعى ب 🔳 وملاتظار تناول وجية شهية في مطعم جامعي

🖪 مثال عبدالكريم

عنى تشبعر ادارة المسرح الوطنى باهمية المحافظة على نظافية

أميب الأبيب والسلحث هلال العلجل ليعود ألى اهله وزملائمه

بأليان دوان

الترموق التعليمي 🗇 رسائل في سطور

ت المواطن على حسين الموظف في جامعة بغداد يقترح عـ المسرف الاشتراكي جعل متح السلفة غير مقترن بأواويات مخوات الخدمة وعد الاطفل بل بالزواج اعتبارا من تاريخ عاسيس للصرف لتسهيل الدام العبراب من الوظفين عل الزواج والاستفادة في تلك من هذه السلقة. المواطن بدركون علوان من مديسية الجنسية والاحوال

المُدنية في بغداد/الرصافة يقول ان يبين موظفي الدولة القدامي الدين مازالوا في الحدمة عبدة من حملة شهادة الدراسة الابتدائية الذين عينوا بعد صبور قلنون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة -١٩٣٠ الذي منعت الفقرة (١ ــ ١) منه تبديل عناوين وظائلهم وبذلك حرموا من التحرج الوظيفي ومن الترفيع ، وهو يرجو تعديلًا لهذا القانون احامات خاصة

ت المواطن رياش مطر عن بغداد/مي لوز - يابكانت الاعتراض عبل نقك بالطرق الأصوائية لدى سراجعت الرسعية للختصة وليس عن طريق الشكوى النشورة في المنحف 📋

هدُه اللَّعبة التقين السيد على احسبان

شوكى مدير مدينة الالعاب الذي حدثني

🗷 لغية (الرولي كوستر) التي يطلق

طيها الناس اسم عرية للوت عبد

انطالاتها يجب ان تحمل اربحة اشخاص

وعندما يقع جادث فلته يقنع لشخص

واحد بسبب مخالفته التعليمات وق

احصائية اجريناها لغدد الاشخناس

النبن صعدوا هذا الجهناز يتتراوخ

غندهم ين عليونين وتصف للليون

ويتسامل السيد على الذا لم يقع

(۱۰۰) منهم فنیات . .

ر ک کسی کسر ب

عصريـة السوت ليست اشمــا لفيلم سينسائي مرعب لكتها لعبية خطرة موجودة في منن العاب جميع بلدانْ العبالم امتعهبا الحقيقين (الروق كومنتر) وتعنى العربات للتزلقة لكن الناس يصرون على تسعيتها عرية للوت لخطورتها وكشرة الحوانث التى تقنع غيها وحسب لحصائية لجرتها مديئة الإلميان قيل ست سنبوات بلغ عند الحوادث في هذه اللعية منذ تساسيسها سنة ١٩٦٧ أحد عشر حابثًا كِانْ تَنْبِجِتُهَا ثماني ضحايا وعوق ثلاثة وأخر حادث وقيع قبل اكثير من شهر ادى الى وفياة

عرية للوث تصيح امنما على مسمى بالنسبة للاشخياص النين لايلتزمون بالتعليمات الموجودة فيهناء فهنتك تعليمات تمنع وقوف الاقتجاص اثنياء سع العربة وعدم تصريك العبرية الا بباريعة اشخاص ولايسمح ببركوب الإطفيال ولكين عبلى الرغم منن هيده التعليمات الا أن هناك شيابا يصبرون عل الوقوف ويتبعون طريقة (خــالف

تعرف) لجنب الانتباه اليهم واقعد انتباه الفتيات تصوهم

القول لهم الحيساة حرتا ال

ـ ومن اجل القام ويد من الضوء على

الثلاثاء ١٧ كلاون الاول ١٩٩١ م ـ ١١ جمادي الآخرة ١٤١٧ هـــ العبد ١٠٠٨

€uesday, December, 17, 1991

شهادة تقنيرية لغنيق عفعار

-

🛎 منحت دانيرة صحةبضداد شهقة

تقديرية لفندق عشتار (شيــراتـون

سابقاً) لحصوله على المرتبعة الأولى

ق اختصار افضل الاطعمة بين مطاعم الدرجية المصارة والاوق المساوكة و

معرض الإغذية والاطعمة الذي اقيم يوم

الخميس الماضي في مستشفى أبن الهيثم

لامراض العيون ضعن فعقيات المؤتم

الطبي الثاني لدائرة صحة بغداد 🗓

كسدق رسول الله «ص» قال النبي محمد (ﷺ): ثلاث منجيات، وثلاث مهلكات: فاما -رت سبوت، وبدت مهندات : قاما المنحيات فخشية الله في السر والعلانية الملاتجة والاقتصاد في الفقر والغني، والحكم لور بالعدل في الرضيا والغضب والمهلكات : شبح مطأ وهـــوي متبـــع واعجـــاب المـ

■ الغريب ، الله كلما وقعت عيوننا على اليافطة

التي تقول . . ممنوع الدخول لغير العاملين . على

باب احد مطاعم جامعاتنا دار التساؤل التالي في

ذهننا . ماذا يجسري وراء كواليس المطبخ ؟،

البعض اجابنا ، مـالكم انتم ، الطبـخ مخصص

للعلملين فقط ، ما الحلجة لغضولكم !، لكن ؟

الا يوجد بداخله ، جراحون ، عفوا طيلخون

يطهون الذ اكلاتنا باواني وقدور نجهل حالها

وكيفهــا !. لاتعلم بهــا ســوى تـلك ، الاجهــرّة

، ثلاجات ، طباخات ، بواليب ، التي جثمت على

الإرضية مفضلة الصمت على الكلام ، لاتقوى على

فعبل شيء سبوى الانصيباع لأوامسر الايبدي

برهان ، ومفتاح الرقابـة الصحية عـلى اشد من

الجمر ينتظر الولوج ، فما رايكم بطنعرف على

. شؤون الناس ، ارتات الإستعانة بلحثة من

ــ المحطة الاولى كانت في الجامعة المستنصرية

ولهذه الحامعية ناديبان الاول للطلبة والثباني

للاساتذة والانتسان قالا لنسا الكثير عن مختلفات

العاملين ابتداءً من المتعهد الى الطباضين . من

الصمون المتجمع في احدى الكارتونات المتعقضة

جراء رطوبة الارض ، الى قدور مستهلكة تطفو على

سطحها مجموعة من المسراعير ارتات العيش

بسلقرب من مجساري الاحواض ، ميروراً بلقسات

الهمبركر ، الفلافل ، الكبـة ، . ومما زاد الطين

بلة انها غلفت بقماش فضفاض • كالململ ، حتى

يمنع تسرب النبياب اليها ، وهنذه جميعها

مخالفات عسريحة بنظر الرقابية الصحية . اذ

ينبغى حفظ الطعام الجاهز بصافظات زجـلجية

■ سالت اللجنة الرقابية المسؤولين الوقائيين في

المركز الصحى للجسامعة اعسلاه عن تبريس لهذه

. . المتعهد ، صلحب المطعم يفي بالتزاماتيه

تجناه العمادة عبل استأس العقث المبترم بنين

الطرفين . اما مسالة النواقص والاحتياجيات

فهى أسلم وأضمن لصحة الجميع .

المخالفات والنواقص فلجابوا ن

اليرموك التعليمي 🗇

الرقاية الصحيبة التابعية لدائرة صحبة بغداد

واقع معظم مطاعم جامعاتنا

لللقيام معها بهذه الجولة

الخشنة !!، راضخة لهجمات النباب اللعين .. اتهمونا بالدقة !. لا ضع . فالتجريبة خير

 حللا تعطر السماء وتتجمع المياه على جانبي الارصفة ، فإن ذلك يغري البعض من اصحاب السيارات بمعارسة هواية مقيتة .. ألَّا وهي المرور بسياراتهم مسرعين قرب الارصفة لرشق المياه على سطكي الطريق من السلبلة وقد يتعمد هذا البعض منهم تغيير جانب سيره ! امعانا منه في أيداء الاخرين وتعبيرا عن انحراف سلوك فالطريق أداب وللناس حرمات دون شك .

منهج في التــــريـة

الامور الواضحة الجلية ان

الإسلام اعطى لكـل ذي حق حقه

ولكل ذي نصيب نصيبه . قلد اة

كانت قبل مجىء الاستلام عضوا

مشلولا ومخلوقا محتقرا لأراىلها

ولا مشورة فجاء الاسلام وبواها

مكانة منامية بعد ان غيرت حقها

قولنين الارض حيث كلنت سلعة

تباع وتشترى واعطاها كذلك

حبرية الكلمة والشعور والحس فكرمها مولودا حين حبرم قتلها

واعطلها حق العيش . شال تعالى

((واذا المؤودة سئلت باي ننب

قتلت)) اي باي ننب جنته هذهٔ

المولودة حتى ستحقت القتل قبل

ان تىرى نىور الحيساة . غىلىين

الحنيف سسوى بسين دمهسا ودم

الرجل فقاتلها يقتل وقائفها يجلد

وهرمانها من لليراث كبيـرة من

كبار الذنوب والاساءة اليها رئيلة

من الرِدَائل التي نهى عنها الدين .

بالمعروف ، وشبهها نبينا الكريم ـ

صل انه عليه وسلم _بالجوهـرة

النيسرة وامتر بسالحفياظ عليهسا

والاحسبان اليهبا والعبطف عبل

رقتها فقال عليه الصبلاة والسلام

موصيـا الرجـال بقوله ، رفقــا

بالقوارير ، وقال _صلى اشاعليه

وصلم . . النساء شقلتُقُ الرجال ،

والإسلام حكم حكما قاسيا عبادلا

على الرجل الميء لاهله اذ وصفه

بصفية اللؤم (وهبو مبرض من

امسراض الُقلوب) غلسال عبليسه

الصلاة والسلام موضحا لئا هذه

الحقيقة ، ما لكرمهن الا كريم وما

اهانِهن الا لثيم . يغلبن كل كريم

ويغلبهن اللثيم . ولحب لن أكون

كريما مغلوبها ولا اكون لثيمة

غالباً . بهذه الإخلاق وعبل تك المثل ربى الاسلام أيناعه فبازاح

فلالات الصاهلية عن المجتمع

الاستلامي فيلحتسرم للبراة اميآ

واكرمها زوجة وعطف عليها بنتا

واختا ظينئكر كل نساس ولينتيه

كل غافل وليتعلم كا جاهلُ ان دين

الإسسلام نين الكسالات ونبى

الإسلام هو تلك الشخصبية الكاملة

ف سلامة الطبع والرقة والمعاملة

وحسن العشرة والسملحة ولثودة

وظلين فلند سللت زوجته لم

اللؤمنين عائشة رضى اث عنها ماذا

كان رسول اشيفعل ﴿ بِيتَهُ قَالَتَ :

یکون ن مهنه اهله . ای خدمتهم

وكان يقول صىلى اث عليه وسلم

، خدمتك زوجتك صدقة ، وقال :

، خيركم خيركم لأهله وانا خيركم

لأهل . . فلتسمع كل انن صاغية

وليسمع كل ذي قلب ولب ان هذه

هي اخسلاق الامسلام وهسنده هي

مبادؤه التي دعانا اليها . اما غلاظ

الاتباد واصحاب القلوب القاسية

النين يسيسرون وراء نسزواتهم

ويتبعبون خبطوات الشيباطين

فيتركون الحلال ويتبعون الحرام

من النين يــــركــون الزوجـــات

الطاهرات العليقيات ويسيبرون

خلف الضبلال والوبقيات فهؤلاء

سيحاسبون حسابا عسيىرا فعثل

هؤلاء كمثل من ياكل لحما نتنا

خبيثا وعلى مسائنتيه طعام شبهي

🖚 الشيخ عمر السامراتي

🖪 عبرينة المبوت ليست اسمياً لفيلم

سينمائى مبرعب لكنها لعبية خيطرة

سوجودة في مندن العاب جمينع بلدان

العبالم استعهبا الحقيقى (الروي

كومش) وتعني العربات المتزلقة لكن

الناس يصرون على تسميتها عربة الموت

لخطورتها وكشرة الحوابث التي تقع

فيها وحسب احصائية اجرتها مدينة

الألصاب قبيل ست سنسوات بلغ عنده

الحوادث في هذه اللعبة منذ تساسيسها

سنة ١٩٦٧ أحد عشر حادثا كان نتيجتها

تماني ضحايا وعوق ثلاثة وأخر حادث

وقبع قبل اكثبر من شهر ادي الى وفياة

عرية الموت تصبح اسمة على مسمى

بقنسبة للأشضاص الذين لايلتزمون

سقتطيمات الموجودة فيهاء فهنتك

تعليمات تمنع والوف الاشخاص الثشاء

سير العربية وعدم تحبريك العبرية الا

ساريعة اشضاص ولايسميح ببركوب

الإطافسال ولكن عسلي الرغم من هسلاه

التعليمات الا أن هناك شيابا بصرون

على الوقوف ويتبعون طريقة (خالف

تعرف) لجنب الانتباه اليهم واقصد

_ ومن اجل القاء مزيد من الضوء على

انتساه الفتيات نصوهم

قبال تعباق : • وعباشيروهن

🗷 شروق الشيمس هذا اليوم سيكون ف الساعـة ـر٧ غروبها فسيكون في الساعة كرەمساء ـروق والغسروب الفچر : ۲۰ره الظهر : ٦ر١٢ العصر : ٢٦٢٥ المغرب : ٣ر٥

مواقيتالصلاة

العشاء : 27 ر7 غجسر الإربعساء

ارسلت رئاسة جنامعية بغنداد مطاقبات ثهنئية بمتناسبة أعينك السبيلاد وراس السنة الملاسة الى اللسات مسن رؤسناء واساتدة

العنوان : محافظة بابل - تاحية 🗷 الاسم : على محسن السلطائي العمر : ٢٥ سنة الهواية : الراسلة

■ الحولة الشانية كانت في كلينة التربينة

سالة من السيد غسسان علاء الدين العســـ _ة المالد وان الرقاب

الدولية في اكثر

سن ازسسين بولة ، تضمنت

توضيحا لعناناة

اطفسال المسراق

جنزاء الحصبار

الظالم المفروض

على العراق 🗇

■ الأرت ظاهرة الوسطاء في التجارة وتعددهم وطول سلسلتهم اهتماسا وبكاشما وجِدالًا فِي الآونة الاخيرة ، بسبب الانتشار والتوسع الطبيعي لهذه التاكمرة ، ولارتباط هذه الظاهرة الوثيق بالارتفاع الكبيري الاسعار المنائدة في اسوافنا التجارية

يرتبط مفهوم الوسطاء . من الناحية العلمية والتسويقية ، بمفهوم التوريع لو المُتَافِّدُ التَّورُيعِيَّةُ ، وبالأحرى هو واحد من هذه المُنافِّدُ ، فالعملية التَجارِيةُ لو التسويقية تهدف أى تحليق انسياب سليم ودفيق للبضائم او الخدمات التي تتعامل بها الى جمهور للشترين ، سواء كانوا للستهلكين او المستعملين المستعين ، انتك غَانَ للنَافَذَ التَورُيعِيةُ تَعتبر الحلقة الإساسية للهمة ﴿ تَحقيقَ هذَه المُسالَّةُ . ويعكن تعريف المتافذ التوريعية ، بانها ﴿ المجموعة الوسيطة التي تعوم بتوصيل البخطلجُ من المنتجين الى المستهلكين ﴾ .

أو (أنها سلملة مكونة من مجموعة من الحلقات . حيث تمثل كل حلقة منشاة معينة تؤدي وظيفة متخصصة . تهدف من خلالها ليصال السلع الى من يسالبها بالشكل والوات المناسب) . وبالطبع فان طبيعة السلحة او الخدمة ، وطبيعة السوق أو البيئة التجارية .

وطبيعة للستهاك او المستعمل السلعة او الخدمة . هي التي تحكم او تحند نوح وطبيعة وشكل للنظة للتوزيعي للعتمد . بشكل عبلم ، فإن هشتك عبداً من للنشا المعروفة والمعقدة للتوريع ﴿ فَيَهَا يِحْصَ السَّلَمُ الْاسْتَهَالَكِيَّةُ بِشَكِلْ خَاصَ ﴾ اهمها ت ٢ ـ المنتج ــــ بائع مغرد ـــ المستهلك

٣ - المنتج ـــ المعنور جملة ــ المعنهاك عارد ـــ المعنهاك £ _ المنتج ... → وكيل بائع ... → مفرد ... → المستهاك -للنتج ---> وكيل ---> تاجر جملة --- بانع مارد ---> للمشهلا

الَّانَ ، ومما سبق ذكره ، ذكرهمُ أن أماول سلسلة من المُنافذ التورِّيمية المُعروفة وللعثمدة هي الثموذج رام (٥) اعلاه ، ويستخدم عادة عندسا يرغب المثتبع ﴿ أيحمل مضائعه الى اكبر عند ممكن من باعة الغرد ان ملحدث عندنا في الآوتة الاخيرة . في بروز ظاهرة . أو ، مشتلة الوسطاء . بشكل

وأضح وجل . هو نتيجة لبروز فئة طلياية من المتلجرين الطارنين على السوق . غم العارفين بتقاليده ومبادئه واحكامه ، العامالين عن العمل (رمما) أو الناظرين الى عمل . يكسبون الكثير من خلاله ، بالل جهد والل وقت وتكلفة فلمسبح كل دورهم ، هو التوسط علين التلجر الكبع او للنتج الباشر او السنورد الرئيسي لسلمة او سلع معينية ، وبين منا يليهم من سلملة الوسطاه ، ليكنونيوا سلسلة طويلة ومعلية وليشيقوا مراحل طويلة ملين عصدر البضاعة ، وللمتهنك او الستعمل الاشير لها . وبقطيع فأن ذلك يكون على حسف ذلك للستهلك ، وعلى حسف شوع البضاعية . والاهممن هذا ، على حساب التكلفة وللمنعر ، فكل مرحلة مضافة أو وسيط ، لايمارس دوره الا بعد فرض نصبة معينة من الإرباح . وغلبا ما تكون عذه النصبة المضافة تجاري أو محل محيد ومعلوم ، وعل الإغلب تكون الوساطة من خــال للعلال. أت سية والخاصة اللبنية على توفير سلعة لجهة او شخص معين عبل حساب المواطن للستهلك الإخبر للمطعة

أَنْ مَرَامَةُ مَتَافَيةٌ لِأَسْبِكِ هَـذَهُ الطَّاهَرةَ ، وأستقَمرائها بهذا الشكل الواسم والعميق . يجعلنا نصل ال بعض الحلول والعلجات ، ويرفينا ، فإن الإسباب أو الظروف للساعدة ليرور وتفقم هذه الظاهرة (للشكلة) يمكن تحديد اهلهنا بما

اً ــُـطُروف للحصيار الاقتصادي الظالم ، الذي ادى ال شحسة في بعض السواد الإساسية ، كاللواد الفذائية ، وبعض السلع للعمرة واللواد الإحتياطية ٢ سحصر امتطنيات الاستيراد او الانتاج بيد مجموعة كليلة ومصدة من التجار او

المساعين ، وعدم اهتمامهم بالكيفية أو السعر الذي تصل به البضاعة الى ليدي الستهلكين الماتيوين . بعد أن يكونوا قد حصفوا على حصة الأسد من الزرباح ٣ – عدم وجود رقابة فعلية جادة عل حركة الإسعار في السوق . سواء بــانسية للبضائع للحلية أو المحتورية ، مما يساعد على أن يكون فرتقاع الإسعيار سينس وملتوحاً وكا يحلو للتجار والوسطاء أن يحندوه ، مقابل الحلجة الثلمة و السلمرة ظمواطنين لشراء مثل هذه السلع وباي سعر كثن (لحيانا)

ةُ .. ضَيْقٌ ومحدودية فرص العمل إنَّ السوق العراقية بشكل عبام خلال السخوات الاخيرة ، تَكْيَجِة لِلطَّروف الاقتصاديَّة الصنبَّة التي يعر بها القطر أستغلال النفوذ في بعض المفاصل الإدارية الذي ساعد في دعم ونشجيم بروذ

٧ - أنْ أرتفاع الاسعار والتشخم . في مجالات للحياة الاقتصادية كظاء ادى الى ان اللواطنين من الشماب بطبكل خاص . لايقنعون عادة باعمال عابية نو وظيفية شريفة كونها تعود عليهم باجبور او مرتبـات هي في حسلب السـوق والإسعار . بسبسطة ولاتنكر ، انلك يحاولون جامدين لان يجدوا لانفسهم مكانا في مهنة الوسطاه هذه التي قد لاتحتاج غالباً (وكما نكرنا) ألى راسعال أو معل عمل ، وانها تعتبد بشكل رئيسي على الجهد الشخصي والعلاقات العامة والشخصية بالطبع . فانه يمكن سرد وأبراد العديد من السبيات الاغرى لهذه الظاهرة الهمة الا امنا مكتفي بهذا القير ، لنستعرش بعض القنرحات والآراء لسبل للعالجة …

ا سندخل بعض الجهات الرسمية ، وبالذات وزارة التجارة . بشكل فاعل وجدي في تتطيم النشاط التجاري ، بقطيه التجاري الخاص والحكومي لو الاشتراكي بلعنبل ان للتاثر الاول والاخع بهنين الشقين هو المواطن السنهاك الاخير ٢ سوضع اسس وقواعد ثابتة وعلمية وواضحة للنشاط النجاري والصناعي ووضع

ضُولَيطُ أَكْثُرُ مِرُونَةً وَوَضُوحَ لَعَمْلِيةَ الإستيراد ، وحصرها في ظل الطروف الراهية بغواع معينة من السلع الضرورية غلط ٢ - تنشيط دور الرقابة والتنظيم والتحديد الواضح للاسعار لنافة الملع المحلية

والمتوردة ، ويشكل مدروس ، على أن يعاد النظر بهذه التحديدات ، كلما استوجب الإمر ذلك مع تنشيط دور الرقابة التجارية والامنية عنع حالات التلاعب . والعبوق السوراء ٤ ـ قيام لجهزة وزارة التخطيط (والدواشر الاخرى المعنية في الدولة) بلجوله

الدراسات والاحصامات الظرمة لحصر اعداد العاملين والذين ليست لهم مهنة او عمل محدد بشكل رسمي ، وتصنيفهم واق لسس وسياقات محددة للثعرف فيما بعد على كيلية الستغلة لو توجيه قدراتهم ومهاراتهم مالانجاه المستبيح ه . تَشَرَ أَلُوعَي النَّقَالِ وَالْجَمَّعَاعَي وَالْدَيْشِ . كَا فِيهَ تُوفِي الْقَنَّاعَةُ لِدَى المُواطنين والشباب منهم يشكل خاص ، على ضرورة امتهان الهن والحرف الشريفية أي عدم استعمل الغني واللواء . والابتعاد عن الانحراف أو المصب للسريم غير الشويف ١ - اجراء دراسات عيدانية على اوضاع السوق ، وانشائل والامراض التي عمريه

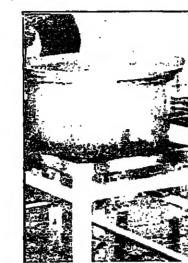
ووضع مقترحات عملية لمسل معالجتها او تحاوزها ، وباسرع وقت ممكن 📆 سالة مسن الهيئسة العامسة للكمسارك اشارة الى مانشر في جريدتكم الخراء بعدها ١٥٠٥ الصغير بوم الاربحاء الواقق 2/كاتون الأول/ ١٩٩١ وعلى الصفحة الإخبرة تحد عنوان (وزارة اللقاة والإعلام

لوعرُت بعدم اخراج اللوحات الفية) نود ان نبين مقبل _ سَبِقَ وَأَنْ أَوْعَرُتُ هَذَهِ البِينَةِ بِعَنْفِينَا طَرَقْتَةَ ٢٧٢٩٦ ق ٢٠/٦/٣ و ١٠/٦/٣ و ١٠/٦/٣ ١٩٩١/١٠/٣١ و٢٦٥ ﴿ ١٩٩١/١١/٣ لَلْ مَرْتَكُونَا الصَّوْعَةِ عَظَّةً بِطِيمُ السَّمَاجُ. بلغراج لية مطبوعات لو مصاحف شريفية او كتب او مخطوطات شرطية عسميت المسافرين للغفرين ال خُلرج القطر الابعد استحصال الموافقات الإصوابية من وزارة التلك والإعلام/دلثرة الإعلام واعتبار هذا الوضيوع من الأمور المهمة 11 لهمة للتظهرة من الرسلبي عل ثروة وطننا التراتية والطالف

رسسالة مسن السيد هيشم احمد العبد الواهد

🕿 نشرت جريدتكم العراه معددها الصغر بتلريح 🗈 كلبول الإول ١٩٩١ موشوعة بعنوان ، لبو الخميب الجنسية التي تتقيا المخيل ، وهو استحلاج كتبه المجه جمال الغرمج جاء فيه ١٠ أن التعاج محمود العدد الواحد على مديرة لاول مدرسة التعالية في أبي الحصيب علم ١٩٠٤

وق الحقيقة أن الحاح محمود باتنا العبد الواهد على مكنا للمدرسة الدعور فوق تعداها الى الجهات الرسعية علاوة على أن جعيم روانب معلمي اغرسة ومصريفها كانت نصرف من هيئه الخاص 📆



الاخرى التى يحتلجها المطعم فهى من واجبسات العمادة لا المتعهد 📰 ودورکم انتم کمسؤولین مشرفین هذا 🕏

_ نحن دائما نزور الطعمين ونبدى ملاحظاتنا ونرصد مخالفات العاملين هنا ، الا انها سرعان ما تعبود الى حالها فباتجنبا العميادة بشبان تلك النواقص . يهنش على الطلب ويؤجل حتى أشعار

🛍 مجموعة من الطلبة التقيناهم وسمالناهم عن نوعية الطعام المباع ومدى نظافته فاجادوا :ــ _الطعسلم جييد والاسعسار مساسيسة ، لكن



اسرة (الجمهورية) وجميع مشاهدي التلفزيون يتمنون الشفاء

رسائل في سطور

* المواطن على حسين الموظف في جامعة بغداد يقترح عبلي المصرف الاشتراكي جعل منح السلفة غير مقترن بأولوينت سنوات الخدمة وعدد الاطفال بل بالزواج اعتبارا من تاريخ تأسيس المصرف لتصهيل اقدام العنزاب من الموقفين على الرّواج والاستفادة في ذلك من هذه السلفة .

 المواطن بدركون علوان من مديرية الجنسية والإحوال المدنية في بغداد/الرصافة يقول ان يبين موظفي الدولة القدامي الذين مازالوا في الضدمة عددا من حملة شهادة الدراسة الابتدائية الذبن عينوا بعد صدور قانون الخدمة المنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ الذي منعت الفقرة (١ - ١) منه تبديل عناوين وظائفهم وبذنك حرموا من التدرج الوظيفي ومن الترفيع ، وهو يرجو تعديلًا لهذا القانون

احابات خاصة * المواطن رياض مطر من بعداد/حي لور . ـ بامكانيك الاعتراض عبل نقلك بالطرق الاصبولية لدى صراجعك الرسمينة المختصنة وليس عن طريق الشكــوى

المنشورة في الصحف 🔲

العلجل للمنيع مقداد مراد لأصابته بوعكة صحية لرقت في مستشفى The state of the s

مقداد عراد الصيدليسات

الإطلال : الصليخ الجديدة _ شيارع ابسي طالب/قسرب العسادة الطبيسة الشعيية

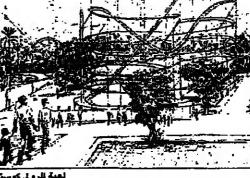
التجيد : الكمالية حى الخنساء/ مطلة ٢٤٦ رقاق ١٥ حتى المعلمين : الزعفرانية/حي

الوشاشمحلة ٦١٩ سميرة التعيمى : المو أصلات/الشرطة

الرابعة الميساج دحس

الجهاد/العسامرية زقاق ۱۵ 🗆

هذه اللعبة التقيت السيد على احسان حادث واحد لأي فتاة ركبت هذا الجهاز



شوقى مدير مدينة الالعاب الذي حدثنى

■۔ لعبة (الرولي كوستر) التي يطلق عليها الناس اسم عبربة الموت عنىد انطلاقها يجب ان تحمل اريعة اشخاص وعندما يقع حادث فسانه يقبع اشخص واحد بسبب مخالفته التعليمات وق احصائية اجريناها لعبد الأشخاص الذبن صعدوا هذا الجهاز يتراوح عندهم بين مليونين ونصف المليون (٥٠/) منهم فتيات . ويتساط السيد على لملاا لم يقع

مشاهدتي للتصرفات اللامسسؤولة لدي بعض الشسيساب أقول لهم الحيساة والقصرون اعساركم وتكلبون السعسادة حرنا ال التصارخاف (صحفية متدربة)

خليفة الزبيدي ، عليي الزالف .

الكمالي الخطوة الاولى نحبو حياة زوجية سعيدة عبر اعبلان خطوبقهمنا ، عليي 🛎 رذق الزميل على الزبيدي والسيدة عليلته

افسسراح دائمسسة 🗷 وسط فرحة الإهل ثعث خبطوية السيب امين رحيم محمد الشريائي على الانسة امل 🕿 احتفل التواميان حبدر وزهراء حميد رسول بعيد ميلادهما الخانس ، عمرا مديدا وسط فرحة والديها الزميلة اسال غياء

بصولود استياه امير . اقر ان ٻے عيـون

الثفاء المامل

اصيب الأديب والبلحث هلال

ناجى بجلطة قلبية نقل على اثرها الى مستشفى اليرموك للعبلاج .. نتمنى للاديب والبياحث الشفياء العلجل ليعود الى اهله وزملاشه و اصدقائه .

المعضلة تكمن في اقداح الشباي

الفاغون - حالتها سيئة .

عليها دهور "؟. فأجاب ـــ

ـ من كثرة الاستعمال وسوء التنظيف اكتسبت

اللون الإصغر . فضلًا عنّ استخداء الماء نفسه في

وعناء غسل الاقتداح . كتبا أن بيلاعق الشباي

🗃 اللجنة الرقابية سالت ، المتعهد ، صاحب

المطعم عن سر استعمله هذه الملاعق التي مرت

ـ لفد عمدت الى استعمال هذه الملاعق لسرقة

جميع بلاعق الشأي ، السنيل ، من قبل البعض .

خسسية شييس تيتسيداءل 🕿 متى تشعر ادارة المسرح الوطني باهمية المحافظة على نظافية المسرح ومرافقه الاخرى والعمل على القضاه على الروائح الكربهة نهاية المسرحية ١١٠٠ []

المنتشرة داخل بناية المسرح وترميم وتصليح الصلالم المؤدية الى المدرجات الداخلية في صالة العرض .. ومتى يشعر المواطنون انهم بشأهدون عرضا مسرحيا يؤديه فناتون قنيرون حقيقيون وليس عرضا سينعانيا ليغادر البعض المسرح عند بدء اسدال الستارة في 🗷 ناسة

الْحْتَلَقْـةُ (قَنْعُـاتُ ، كـراسى ، منساضــد) وقــد قــلم قسم (الموييليا) في الورشية بتصنيع كراس للاطفال بيعت ب (١٥) نينارا وحياكة اطارات الصور والمرايا والجداريات

ومزهريات مختلفة الانبواع والاحجام والسبلال ذات الغطاء للصمون والحقائب النسائية من الخيزران وغيرها . هذا وعقدت الورشة عدة اتفاقيات لتلبية طلبيات المسلات معروفة في بغيداد بلقت احداهن (٥٠٠٠) سلة زهبوريتم تجهيزها على شكل وجبات وهذا ينل على جودة الانتاج ورخص

ورفوف الهاتف وحساملات الصحف والمجسلات ومهد للاطفيل

الاثمان كذلك تعاقدت الورشة ايضا لبيع الزهبور الممنعة لدينسا وتجهيزها ب (١٠٠٠) قنديل من الخيزران بسعر ٤ دنانير . والورشة تقوم حاليا بتقديم خدماتها للمواطنين بشكل مباشر حيث ان العديد منهم يجلبون الكراسي المستهلكة ليتم تصنيعها من جديد وبشكل جيد ولائق

وافتادت المديدرة مني ان الورشة اقتامت دورات تدريبينة للمعبوقين المصافين من قبل مبركز تشخيص العبوق لغبرض تأهيلهم قبل التعيين ، مدة الدورة تسعة اشهر يمنح المتخرج بعدها شهادة تدريبية تاهلهم للعمل في اي مجال يتساسب

واوضحت ان كمية الانتاج منذ افتتاح للورشة ولغاية شهر ايلول ١٩٩١ بلغت الفين و(٩٥٠) قطعة من الخيرران والنايلون وبلغت مبيعات الورشة الانتلجية للفترة نفسهاستة الاف و (٢٥٠) بيتارا و (٧٧٠) فلسا 🗅 🗷 شكرية السراج

🕿 تقول المواطنة نجوى محمد سليم عثوة صبلصا حتى الساعة الثانية امين من الموصل ان الاسواق المركزية في

والنصف بعد الظهر بخلاف اوقات دوام هذه الاسواق في بقية مناطق القطر

مدينة الموصل تداوم من الساعة الحادية

المنتظرين في قال

السواقسف . فسأن عنسة (الكاميرا الضغيبة) قب السيارات الخلفة • كما فسطت معها مواطنا (مخالفا) بيقعبور من غير الكسان اللجبيد له قرب سلتىة عنتر بيد . كيمثديال يا لخوان 🗀

الرورية البوجها ألبولية اصام سببه ذلك من عبراج لسبواق لحاف لات € نصوير ضياء علاوي

الثانية/ابن الهيثم/جامعة بقداد والتي رافقنا فيها مسؤول اداري من الكلية فوجعنا أغلبية المثقفات السابقة معادة هنا . ومضافا عليها مادة ، الصدا ، على جميع دواليب المطبخ جراء الماه التصبية عليه من الإهمال ، مع ، طن ، من الغبار والاتسربسة والتى بساتت بسوجسودهسا تشكسو ، الغثيان ، . اما المغاسل الصحية فهي الاخرى ، اتخمت ، بلنيام الاسنة والقلاورات ، فضلاً عن تجمع الازبال بقرب خزانات الماء الرئيسية ، وطبعا سجلت جميع عذه المخالفات واعطى بها

🗷 المسؤول الاداري واجه هذه المخلفات مكتفيا سايعاز السبب الى عدم وجود مبركيز صحى في

 التعهد ، لجأ عدة مرات الى الجعادة بشان القضاء على هذه النواقص والاحتياجات ، لكنه يجابه بالرفض حسيما قال !!.. وعند سؤال للجنة الرقابة الصحية عن عند حامل البطاقات الصحية في هذا المطعم فاتضح ان عدد حامل هذه البطاقات

هم اثنان فقط من مجموع سبعة اشخاص ال.. ■ والمؤسف جدا ان نفس الملاحظات التي تم رصدها في الجولتين السابقتين تكررت مرة ثالثَّة في مطعم كليثة الادارة والاقتصاد /الجامعة المستنصرية ، فاصحاب المطعم لجاوا الى طريقة مبتكرة للحفاظ عبل حرارة الصصون يحفظه في احدى البطائيات القديمية فضلًا عن ، الزلاطة ، المعدة في احواض الفسيل .

 واللافت للانتباه ان جميع المطاعم التي قمنا بزيارتها تستعمل مواد غذائية جاهزة في البيوت وغبر خناضعة للشروط الصحينة ومضافنة للتعليمـات الصحيـة ، نــاهيـك من ان جميــع سلحبات الهواء للعطاعم ولحندة منها تعمل والباقية عاطلة عن العمل ..

■ والإكثر دهشة وغرابة هو نهم الطلاب غير العلدي نطعام البباعة المتجلولين أمام السور الجنامعي . غير ۽ ابهين ۽ لفهنوم يندعي ب

🗷 وبانتظار تناول وجبة شهية في مطعم جامعي بعد عودة الصحة اليه 🔲 🗷 منال عبدالكريم

and the second s

تقوم ورشة النور الانتاجية لضعاف البصر والكفوفين بتصنيع كراسي الاطفال ذات المقاعد والعادية اضافية اليلف الكراسي (بالتايلون) للاستفادة منها فيما بعد عن مهام الورشة حدثتنا السيدة منى خضير عباس مديرة

تاسست الورشة علم ۱۹۹۰ بعد ان كبانت قسما صنباعيا تليعا لمعهد النور التعليمي وكبلاهما تبايعان لوزارة العصل والشؤون الإجتماعية والهدف من فيام الورشة هو الاستفادة من القابليات والقدرات الموجودة لدى الكفيف بدلا من احساسه بقبطالة والاتكالية على الغير وعدم الثقة بتلنفس بكونه عضوا

غير منتج في المجتمع واشارت السيدة مني ان للورشة اقساما متعددة هي قسم الاعمال اليدوية والفرش وتصليح الكراسى وقسم الموبيليا والسلال والمزهردات ونشرات الزينة اضافة الى قسم التجميع الذي تكون مهمته تشغيس المكفوفين وضعاف البصر غير القادرين على العمل في الاقسام المذكورة اعبلاه يسبب ضعف قابلياتهم وقدراتهم العقلية والبدنية بعمل مناسب لهم لتجميع

وأوضحت ان قسم الفرش وتصليح الكبراسي من الإقسام المهمة حيث أن الطلب على الفرش كثير الأن لفقدان المواد الاولية (شعر الفرشة وقاعدته) من الاسواق المعلية بسبب الحصار المفروض على العراق مما اضبطررنا الى ادخيش مهنة جيديدة للتسم الا وهي لف كراسي الالمنيوم بشرائط (النعنون) وقد لاقت اقبالا لدى المواطنين وذلك لجبودة الانتباج . والقسم المذكور يقبوم ايضا بحيباكة الهيباكل الخشبيبة والحديدية

والنحنب

السيارات

صواقف انت

الحباقبلات

شوارع للنيذ

E تحثقل اليوم الطفلة زهراه عهمي مطعان اطفأ الصغير عصطفي اياد حديد الشمعة اطفات الطفال قطر الندى فالع حسن الدوري يوم الخميس الماضي الشمعة الثلثية من سني حياتها ، الله عبارك . # خطا السيد مزهر الخفاجي والانسة تورة

والزميال هيثم محمد رشييد تحتقل اليبوم الحلوة زيشة بعيد مسلادها الشانى . بعيد ميلادها الثالث وسط لمبيات الإهل السابعة من سني عمره المديد السعيد .

وجواب هذا السوال بدل على ان السبب ليس في الجهاز وانما في الاشخاص النين يسيئون استخدامه ، فجعيع الحوادث التى وقعت كنانت لشبريحية الشبياب النين تتراوح اعمارهم بين (١٨ الى ٢٥

ستة) بسبب مخالفتهم للتعليمات فلم يسجِـلُ الى هذا اليـوم اي حادث وقـع بسبب عطل في الجهاز ومن لجل ان تؤمن سلامة راكبى الجهاز وضعنا مقبضبا حديديا ليتمسكوا به اثناء تحرك العرية وبالرغم من هذا فبعض الشبياب يصر على المخالفة وتعريض انفسهم للخطر . واخسسرا وبعد

لعبة الروي كوستر

الشلاناء ١٧ كانون الاول ١٩٩١ م ١١٠ جمادي الأخرة ١٤١٢هــالعبد ٥٠٦٥

Incada), December, 17, 1991

لاتريد أن تقول أن عص حاتم كان اغضل لاعب عرائي بكرة السلة في الموسم الماضي او خلال العلم الحال الذي يوشك على الانتهاء _ ولكنت واتقون أن هذا اللاعب المتكلق هو من اكثر الزابشه غيّا وانتاجية وقبل كل ثلك خلفا

ولاندري أن كان من عنوء جند تعني هلتم او هو من عسن حظه ان يدخيل المتأسة على نيل لقب اللاعب الإحمان مع لاعبين لضربن يعكن تعبنيلهم كلعمن لاعبين على للستوى العبرين ولعلني لااختطىء اذا وضعت ورهيزه القنائمة تسامر مصبطفي وعباسر طالب ونصبع لحمد ومسلجنة لللصبور إ وللاضف فاته ليس لدينا مَنْ الإمكانياتُ الأحصائية ملدى بعض البول التعمة ل مجل كرة السلة غعرقة من هو الإفضل يين هؤلاء جنيما . لان مسالة القياس ساعدا استعمال ﴿ الْجَعْبِلَهُ } بَيْلَى خاضعة للامرجة والعواطفي وعتى كعتت الامرجية والعواطف فيغرق على أعطاء الحكم المبحيح ؟

كان هذا مدخل الحديث مع نجم المنتخب الوطنى ونسادي الكرخ قص حاتم ضيف (الجمهورية) لهذا اليوم .. فلد سالته عن اللاعب الأفضل : وطلبت منه ان يختار عشرة لسماء الثبيصمين لِ شُؤُونَ اللَّعِيَّةُ مِنْ صِحَقِيقٍ وَمِدرِينِ واداريسين هم الاقسدر عبل الإختيسار النقيق . فعمت بنرهــة ثم إنــال : ــ لاستطيع أن أحدد ولالسفا وأحدا لان ضوابط الاختيبار تبقى غير بقيانة فبالافضل ان يصبار الى لقتيبار احسن

لاعب كرة السلة المتالق قصي حاتم



لاعب الكرخ يضع الكرة في سلة فريقه الحال يوم كان يلعب الرشيد

لإعب في النفساع ثم لصمن لإعب ق الهَجُوم ، وأحسنّ رأمي للثقاط الثلاث ۗ . واحسن متابع في الهجـوم . ولحسن متابع في الدفاع .. واضرب لك مثلا نحن لاتقدر الان سوى على احتساب التقاط التى يسجلها اللاعب فسلة للتأسين .. احيانا هناك لاعب ماسجل أرقاما ممتازة من النقاط ولكنه كان عبنا عَلَى فَرُيقُه فِي النفاع . واحيسانا هنسكك لاعب لم يسجل سوى بضنع تقاط لكن القريق مرتكز دفاعا وهجوما على طريقه لعينه .. ومن هذه المعاللة تعرف ان اللاعب الشاني افضيل من الاول ولكن الجمهور لايمكنه معرقة هنده الحقيقة لانه بحنكم الى العاطفة التي تلهبها عادة طريقة بحول الكرة في السلة

ه هذا ان يخاصك من احراج الاختيار ائت لاعب واريد متك تمسية الافضل على الرغم من كل ماتكرت أمسري الى الله .. في دوري للسوسم

الماضي تالق عبد من اللاعبين انكر منهم بصفة خامنة واثل عبدالصلحب وملجد المنصور وثامر مصطفى وعيامر طالب وكسائلم هسنين ونصسير لصصد رغم امنانته .. ولإعلالة للشرتيب بدرجية الاداء لاني كما قلت لك لااستطيع ان اعطى تقييماً بقيقاً . ولايقدر عبل ذلك

* لنوع امر اللاعبين ويتحول للحديث عن الفرق . كيف ترى الفرق المشاركة في دوري السوسم الحنالي بسقانيساس الى مستوى لدائها في بطولة الكاس وبداية

الدوري الجديد . برقع عند فرقه الى (١٩) فريقا ؟

الفرق في الموسم الماضي كانت افضل فغريق الشرطة ليس كما كان في المنافسة السابقة والقوة الجوية احيط بهالة من الاهمية لكثه يبقى بعيدا بمستواه عن نادي الكرخ .. استليب القرق لم تتفع وربما كان الجوية هو الفريق الوحيـد الذي اعد العدة للدخول في معتبرك

مادمنا نتحدث عن الدوري ملعو رايك اعتقد انها حالة لاتخدم اللعسة لان المناضنة على الصدارة محصورة بين (٣)

أزق فقط وارتفاع عند الميثريات يشكل

ارهاقا للاعب الذي عليه ان يصافر مرة

واحدة في الاسبوع على مدى سبعة اشهر

-اعتقد لو ان الدوري تلف من (٨) فرق

تلعب على ثلاث مراحل سيحقق الهدف

البرجو كمنا ان وجود فبرق متقباريسة

المنتسوى في دوري كيل فشنة ﴿ الآو في

والشائية والشالثة) سِرِضَع مستوى

* هل نترك اللعية محليا ونعير الحدود

باتجاه الاردن الشقيق لنتحدث عن رحلة

بكل سرور لان استعادة نكريات تلك

الرحلة النساجحسة يحقىق لنسا بعض

المعادة فقريقنا قدم لملم الارثونوكسي

افضل مستوى .. واعتقد انتا لم تلعب

بثلك المنتوى منتذ بتطولة الانتنية

العربية في عمان والتى لحررتا كاسهـا

علما أن فريقنا كأن متعبا وسافر مباشرة

بعد نهائي الكاس .. والرحلة الشقة من

ه بملذا تأسر الإداء الجيب للفرق

العراقية امام الفرق الاربنية المتمكنة ؟

لاختبار قدراتنا بعد ذلك فأن اللعب مع

فريق غير عراقی له ان يحرر الــواهب

كون تلك الفرق لاتعىرف اسلوبنا كما

تعرفه غرق الدوري للصلى . وكنتك

الجمهور الاربني الذي يعرف لاعبينا

ولحدا واحدا ومن هنبا فانتبا تشعير

🕿 هیٹم محمد رشید

بالسؤولية وتقدم كل ماعندنا 🗅

اليسوم .. السدورة

التدريبية بالكراتيه

هذا اليوم الدورة التدريبية بالكراتية ق

اعلن ذلك السيد ازاد مصطفى رئيس

الاتحاد المركزي للكراتية واضاف ، ان

المشاركة في هذه الدورة تعتبر الزامية

لجميع المدريين المعتمدين حاليا ولن يتم

سيشهد افتتاح بطولة ام للعارك باللعبة

التي ستشارك بها غرق الإندية كافة 🗅

المعهد القومي لإعداد القادة الشياب .

تبدأ في الساعية الحاديثة عشرة من

نحن تعتبسر الفوز مساكة مهسة

بغداد الى عمان كأن لها تاثيرها ايضا

نادي الكرخ الاخيرة الى هناك ؟

المنافسة بين تلك الفرق .

اللاعيون المبياب الذين شهد هذا الموسم أو الذي سبقه خطواتهم الاولى في عالم لعبة كرة القدم او غيرها الناسموا من حدث التصنيف الي قسمن .. الأول .. هو مَن واصل اللعب مع فريقه او مع الفريق الذي انتقل اليه .. والثاني .. هو الذي اقتنص فرصة او اكثر الا انه علد الى الانتظار ثانية !

ويقينا أن لاعبو القسم الاول وكذلك الثاني لم يكن بيدهم الخيار .. وانما هي الظروف التي قد تجعـل بعضهم مطلويا بسبب عدم وجود عدد كبير من اللاعبين المتميزين في فريقه مما يؤدي الى اعطائه الفرصــة تلو القرصة حثى نراه وقد صار لاعبا اسناسيا بعند فترة

اما القسم الثاني من اللاعبين الشبياب فأنهم وبعد أن تابعهم الجمهور في مباراة او اكثر قد عادوا الى المعطبة بِلِتَظَارُ القَرَصَةِ ٱلْمُجْبَاةِ فِي طِيلَتِ الْغِيبِ ! كُلِّ ذَلْكُ مِمَا يتعلمه ويخبره اللاعبون النجوم عبر مسيرتهم الطويلة الا ان بعض الشباب قد ضلق صدره وكسأن خيول موهبته حبيسة دون ان يعلم بها احد .. ذلك ما يقصح عنه بعض اولئك الذين اخذوا فرصتهم الاولى في فرق النجوم .

اما اللاعبون الذين منصوا فرصنا كثيرة لاسبياب تتعلق بغرقهم فان بعضهم قـد تنامى في نفسـه شعور الطمانينة وشرع يختال في الملعب وكان ثمار المجد قد دنت منه وما عليه الإ القطاف !

الحالتان تستوجبان الوقفة المتاملة من لدن المريين واللاعبين النجوم في تلك الفرق .. أذ يحتاج الشباب في فرق النجوم الى مَن يلهمهم الصبر والاناة .. بينما يحتاج الشباب في الفرق الاخرى الى مَن يحثهم دائما على الجد والعطاء 🛘 🗖 هادی عیدانه

دوري الدرجسسة الاولى بكسسره السلة

النفط يلاعب الزوراء . والكرخ يقابل العلة .. اليوم

يفتتح فريقا نكني النفط والزوراء مباريات الدور الثلث من المرحلة الاولى.

ويلعب في الوقت ذاته فريقا الكرخ والحلة في قاعة الشهيد حمزة نوري

بعدينة الحلة ويتحكيم السيدين صالح عطشان واعلان عبدالحسين ..

لنوري اندية العراق بكرة السلة في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم

﴿ الثَّلاثَاء ﴾ في قاعة صدام للألعاب الرياضية يتحكيم السينين كاقلم على

المؤتمر القنى لاتحمد الجمسار

القاريء سلمان عيدالحبيد يعلب علينا في و يُخْلَفُ عَنْ بَلِيْمِ بُصِفَ صفحة الرياضة ويطالبنا بصفحة كاملة ونحن في الوقت الذي بليل العتاب تقول ان القاروف التي يمريها الوطن حاليا ليست غربية على سلمان وغيره مِن القراء وثلك مليضطرنا الى الاعتفاء بنصف الصفحة في الوقت المساهر مع حيرصيا أن تكون صفحة يوم المنبت مَنْ كَلَّ اسبوع كاملة .. كَمَا يُأْمَلُ أَنْ تُكُونَ كُلُكَ فِي بِالْي ايلم الاسبوع في المستلقبل القريب إن الناء الله وعيماً تَمْكُن التَّلُوفُ أما ملاكرته عن ملعب نادي الشرعلة فقد لحلتا رُسُيُّاتُكُ عَلَى السوُّولِين

القاريء عقيل الحَرَّرِجي _ بغداد _ منينة الثِيثُولُ شَكِرًا عَشَاعِرُادُ وتحياتك العطرة لاسرة تحرير الجمهورية .. وقد الثيريّا لل حيته الرعدف الزوراء غير الصميح في مرمى السلام واوفينا الوفيق ع حاله كما نمتك ونحن معك في ان قرار الجكم بهذه الواقعة حرم السبلام من تقطة كان

مستحقها وقدمها هدية للزوراء وستجد في المستقبل صورة لفريق السلام وقد سيق ولجيرينيا عدة لقامات مع مدرية اللاعب الدوي المنفق ثاظم شاكر ومع وهدافه اللاعي محمد طعمة وكذلك مع اللاهيين حسن كمال وصادق طائع 🛈

بعقب الإتصاد العبراقى للركبزي للجعب أربعد غت مسؤتسسره القشي المعوي في المعهد القبومى لاعبداد الِقَادَةُ فِي مُجِمَلُ

وقال سبيد منقح العزاوي رئيس الالحاد ان المؤتمر الذي يحضره رؤساء فبروع الاتحاد ف المحافظات والدريون والحكام سيناقش منهاج وميزانية الاتحاد للعلم القبل ومسيرة عمله خلال

واشاف أن المؤتمر الإداري السنوي سيعقد يوم الجمعة للقبل في تقس الكان لناقشة تقارير



اليما ملانا لحجني

الشائعة مكرر

٦-بولة لسوية .

٧-عصير -تقيض عدح

وفرح .. من الطيور .

. ۱۲-رواس ــحرف جر ،

٣-حفت ـ نوع من السيارات

حيسوان ذكي (م) ـ من الألصاب

استحسرن ـ ثبت زم) ـ جابعي غسع

المن الاكلات الشعبية (م) عمكور

١١- توع من النبات (مَ) ـُ مكرر

🛎 الاحرف العربية 🛎

لەمسلسىل بلغزىيوتى عرض في بغداد . من القارات سيواشر (م)

ه ـ مُحَافِّقَة معسريـة (م) ـ دولة

رَّ ـ عن الخضرواتُ (م) ـ انى ـ كمير

ط- بحبوحة او مقيض عسر ــ كلام

ي ــنكود بالانكليزية ــيغطى اللحم

شسوپ لل القائسون (م) ـ مـن

ك ـ نافذة بالانكليزية ـ جامل (م) ـ

ل سولة لجنبية عسكر سنجيع بوم

بالانكليزية (م) .. قات فرنسي سابق

ب ـ عمر ـ من العول العربية

غ ـ فن مشتقات الحليب (م)

. ـ معتصمة المانية في بقداد

عربية ـمن اهداف حرب البعث

(م) ـ الله ايقاعية .

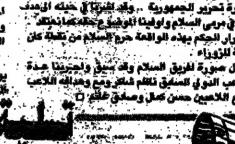
خالت جدا _ تعل (م)

من لجزاء السيارة سرف

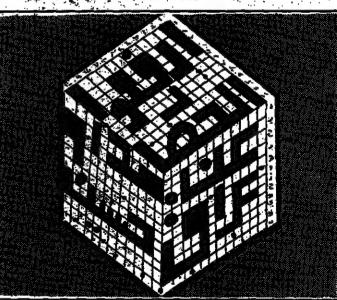
ح - عير شڪاھم

سب _سيطرة العة

، ۱- ۲۶ ساعة ـ اداة جزم ـُ مكرر



🕿 يقدمها اليوم : مجيد رشيد مجيد البدراوي 🕿



🛥 الارقام العربية 🛥 ١- من اهنداف هنزب اليعث ــ منسوية الى الشعام ـ رچىل ـ نلمس

٣-عاصفة بحرية (م) -ناهية . ٣-١ البيضة -اداة شرط (م) سدولة اسبوية (م) -من الاتوان (م) ... كالقياس المناقات ." هـ للتقع _منسوب الى فكتوريا . ٦_ينحت ــ لابض ـِ من المعادن النهيسة

ـ تهـوة (م) ـ نقيض صبادر ـ بق ٧- أناء ـ هرب ـ شعوب (م) ـ مذة

الماضية

فقدان ومعل

غاد منى الوصل الصادر عن النشاة

المامة العامة لصنع البطاريات المتلاثة

المسرقم ٨٨٧٨٨ ق ١٩٦٠/-١٩٥٠ يسلمنع

ويس محمود كائله الرجساء عمن يعثر

عليه تسليمه الىجهة الاصحاب

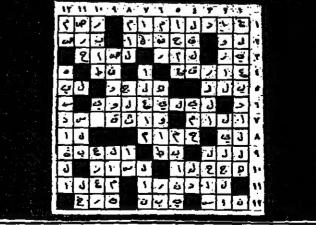
ه علقون سؤنن الرسول العم سن خ اب بيبازق - والعلبك (م) - مس

للبيع ــ نرى « ۱۰ ــ ل ـ ا د ـ بوي مبغثرة . . .

الحروف الشيهة بقفعل دمكان صغير ١١ــ تامِيّة .. علم مذكر ــ واد . ٢ بـ من العامدات الدولية الجائرة .

١_من اهداف الحزب ــمن الشروات اللَّــي كل بُــعلنَّ الأرض _ شَـنِ الْحَمِضِياتِ

. الارقام الانكليزية



اعلان

تعلن شركة فندق فأسطين عن حاجتها الى امين مخزن له خبره لاتال عن خمس سنوات . فعلى الراغبين تقييم طلباتهم في عقر الشركة الكائن في شارع السعبون في عوعد المناه بهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩١/١٢/٣١ .

المدير المقوض

الكرغ والبطف يفتتحسان مبساريسات البدور الشاءن لبدورى كبرة اليبيد

يغتتخ أتريقا ناديي الكرخ والطف مباريات الدور الثامن من اللرحلة الاولى لدوريُّ الْعَرَاقُ لِانْدِيةَ الدَرجة الأولَى بكرة اليد في السنَّعة الرابعة من عصر بعد غُدُ ﴿ الْخُمْسِ ﴾ في قاعة نادي الكرخ بتحكيم السيدين ميسر محمود

وتجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم التالي (الجمعة) أربح مباريات مُعن الدور ذاته حيث يلعب ديــالى مع الفتــوة في الوصــل بتحكيم السيدين لحمد مسئلة وعامر عياس . والشرطة والنجف في قـاعة الصاور بتحكيم السيدين ضياء يونس وصبري ياسر ويلعب الطلبة مع كريلاء في قاعة الاخير بتحكيم السيدين سعد محسن وياسم جميـل بيتما يتقابل فريقا الزبع والسليمانية في البصرة بتحكيم المسدين سليم لحمد وغأتم كاللم 🛘

تتمات الأولى والأهيرة:

الرنيس القائد يتلقى برقيات تأييس سن روساء المشسائر والمواطنين

وللحنُّ وُسنَبقي جِنُودا أوفياء نتصدى لكل للوَّامرات ضد شعبِنا العربي والدامام . وجاه في برقية المواطن العربي للصري عادل جمال سليمان نحن ابناء مصر العروبة نقدم ارواحنا ودمامنا فداء لعراقنا الحبيب وقائدنًا الرمر صدام حسين أمل الأمة في الوحدة العربية الشاملة . وقال المواطن العربي المصري أحمد محمد هزاع في برقيته عهدا لك ياعزنا ان تقل على الطريق معك وارواحنا فداك 🛘

السيد الرئيس صدام حسين تلقى برقية اعتىزاز من ابناء سورية المعتصمين

يميق له مثيل والذي يمارس للامف باسم النظمة الدولية ومؤسساتها . ائتًا تقول بأنه ريما كان على امة العرب من خلال صبرها و الامها ومعاذلتها ان تهذي البشرية مرة احرى الى طريق الإنسانية الحقة وهو دور يليق بامة

اننا نحاصر بجوعنا وصبرنا وتحملنا للضمير للتحجير لهذا العبالم السادى الظالم وسييدا الشرفاء عربا ومسلمين وأجانب الاحسساس بان مُسائرهم المحاصرة بالإسكلة الكبرى واستحقاقات الظلم الرهيب اما نُحنْ فلنستنفر بائن اث امكاناتنا وتقدح شرارات الابداع والانجاز في عقولنا حتى نجتاز هذه المحنة بسلام ان شاء اث موفوري الكرامة منتصرين على الظلم والظللين وفي ذلك يحدونا قول العزة في محكم تنزيله (ولتبلونكم بشيء من الضوف والجنوع وتأص من الامنوال والاتأس

والثمرات ويشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيية قالوا اتا ثدوانا اليه دمتم سيادة الرئيس حاديا لركب هذه الامة العظيمة ومغجرا ليشغيع الخبر والشرف جماهيريا وان تلوب شعب سورية الابي معكم تنتظر اليوم الذي تلتكي فيه سواعد شعبتا الواحد في درب للصير الولحد والسلام عليكم

> ورحمة الدوبركلته . ابناء سورية العزبيةالمعتممون امام مقر بعثة الأمم المتحدة للتنمية في بغداد

حضور اعلامي اجنبي

التسواق اخسرابهم عن الطعسام والكلام بعد إن حلقوا رؤوسهم واحراوا احذيتهم . وقبد كلب للنواطن العبراقي عليوي شدهان جير الذي خاطفمه

المياه سبريما جدا الى داخلها

وجعلتها تميل الى الوراء ، وقد

وتليع روابته ثلثلا لقد وجنت

تضي في البحر مصكا حقيبتي بيد

وبالاخرى طواقة انقلا ويعد ثلاث

ساعات تمكنت من الإنضمام ال

مجموعة لخرى من الركاب النين

كاتوا مصكين بلوح خشبى ،

وقلم لحدهم بالتقاط يندي وبقيتا

على هذه الحلة تتقلافنا الأمواج

غرقت بعد ١٥ نقيقة .

من قبيل الأمم للتحدة والاطفيال يموتون جوعا ..) 🗅 بأبرة والخيطمما لدى الى ورمكبع سرس) بروون قصة ٢٠ ساعة الناجون من (سالم اكسر حتى بعيد ظهر الأحد . يفعن بالسفينة الى الوراء فلنفات

وروى الراكب شعبــان يونس من بني سويف الصادث بقوله ايقطني افراد من الطاقم كسائسوا يقبرعبون عبلى اببواب الغبرف ويطلبون من الركاب المنعود الى مطح العابية . وتلكر شعبان انه قفز في البحر حين شاهد للياه تتدفق ال داخل السفينية وقيال بقيت في البحر معسكا يباب خشبي القلعته الامواج من السغينة حتى ظهر الاصد هيث تم انتقسالي 🛘

ن ضه کتب ل (الجمهورية) لاته

لا يستنطيع الكالم (لقد تمت

بخيساطة فمي بيدي معبسرا عن

استنكاري الشديد للغللم العللى

ولامرخ بمعتى للذا هذا الصعت

المكتب العراقي للمعالجات الكيميائية الكونكريتية

IBCTC 🛎 تجهيز وتنفيذ 🕳 - حان الخرسانة _وضع كونكريت جديد على القديم _ ارضيات صلدة - ارضيات غير منزلقة - مضادة للحوامض القواعد و الإملاح -طلاء بالايبوكسي والفايير -كلاس للخزانات الحديدية والخرسانية -معالجة النضوح - في الاسطح ـ سراديب ـ خزانات -جنائن (حدائق) معلقة Roof Garden

ACI تكنولوجيا ت ــ ٥٣٤٩٨١ الساعة التاسعة صيلها ــ ٩ مساء ت ـ ۲۹۵۷٦ بعد ۹ مساء

ـ حى العامل ـ ٧ نيسان ـ الطريق المؤدي من نفق الشرطة الى البياع ومن البياع الى طريق اللطار .

شركة العطيفية لانتاج الاعلاف المحدودة

ستتوفر لدى مكتب الشمال الكائن في مقر شركة العطيفية لانتاج الإعلان المصدودة كميات جيدة من علف الدواجن بنوعيه علف النمو الناعم وعلف النمو البلت (حبيبات) وبنوعيات ممتسازة ابتداء من تساريخ ٩٩١/١٢/٦ وكسذلك تتوفر لدينا افراخ لحم عمر يوم واحد .

6_\071.PYT0_FTF0_VTI.PYT0

011.777 - 0777077 - 071.01 المدبر المفوض

اعلان تتوفر في كلية القانون/جامعة بغداد خمس درجات وظيفية شاغر ، بعنوان (م. ملاحظ) مُحْصَصَة لتعيين خريجي كليات القانون في الجامعات العراءَ ية من العشرة الاوائل لاغراض لكمال الدراسات العليا (ماجستر /دكتوراه) ويسض النظر عن سنة التخرج فعلى من يرغب بالتعيين ممن تتوفر فيه الشروط المنكورة تقييم طلبه الى شعبة الإفراد في الكلية في موعد اقصاه ١٩٩١/١٢/٢١ بط. وسيتم تصديد

موعد المقابلة في المقابلة في وقت لاحق الوثائق الطلوية ١ . وثبقة التخرج مثبتا فيها تسلسله بين الخريجين

٢ . صورة هوية الإحوال الدنبة ٣ صورة شهادة الجنسية العراقية ٤ . (٦) صور شخصية ربع بوست كارت

فقدان سيارة سيرقت من داري الكيائشة ﴿ عَي الحصين بكربيلاء سيبارتى السرقمة ٣٣٧ربلاء ئـوع سوبـر رويال بيصّاء باسم للحامي هاشم ابو طحين يتاريخ ١٩٩١/١١/١٣ من يخبر عنها له مكافأة نقية قرها عشرة الإف بينار والاتصال بالهواتف (٧٧٤٧٩٢٥ بغداد) و ۲۲۲۳٤ كريلاء و٢٢٣٢٥ كريلاء

فقدان هوية فقنت مني الهويسة المسادرة عن اللجنبة الركاريية لتسعير النتجات الزراعية والمرقعة ٧٤ باسم ليث نوري يفسين فعن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان يفتر خيمة فقد منى دفتر الشدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الإنبيار بأسم كبريم محسن عنكوش الرجاء مئن يعثر عليه تسليمه الىجهة الاصدار .

فقدان وصل فقد منى الوعبل الصادر عن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية للرقم ۲۷۱۹۹ في ۲۱/۱۱/۱۹۱۱ باسم

ذياب فرحان عبد الرجاء معن يعثر عليه

تسليمه الىجهة الاصدار .

اعلان يرجى من السيدة سوات راك ساسيت والأنسة سوتيا بووكوت ، تايلنسية ألجنسية الاتصال بالسيد هيم بونبروم ــ اون ، الهــاتف ۲۸ - ۵۵۵۸ او ص .ب ٢٨٠٢٠ الداودي ، بغداد ، حالا فقدان هوية

فقنت منى الهويسة الصادرة عن معهند لدارة الرصافة ياسم فاطمة هادي رؤوف فمن يعشر عليهنا تسليمهنا لجبهنة

فقدان جواز فقد مني جواز السفر الصادر عن جمهورية مصر العربية بالسمجمال عبدالناص الرجاء فعن يعشر عليه تسليمه ال مكتب شؤون العرب . ١٥١

وتجري بعد غد ضمن الدور ذاته ثلاث مباريات حيث يلعب التضامن مع أعتماد اي مدرب في للوسم للقبل اذا لم الموصل في النجف ويتقابل الحدود مع العمارة في قاعة نادي الشرطة ويلعب يشارك في الدورة . وقال المنيد رثيس الاتحاد .. ان غدا

الفتوة مع الصليخ في قاعة محافظة نينوى بينما تجري بقية مباريات هذا الدور يوم الجمعة المقبل اذ يلعب فريقا واحد حزيران والناصرية في مدينة كركوك ويلعب الشباب مع الرافدين في قاعة نادي الشباب ويتقابل الشرطة والميناء بقاعة نادي الشرطة بينما يضيف الطلبة أريق نادي الميناء

شكر على تعزية يقنجر العميذ المتقاعد عباس فرحان عبد الله الشمري واولاد اخيسه عاسم ومحمد وحيدر ومنباف جميع الذين تجشموا عناء السفير لحضور مجلس الفاتحة المقلم على روح فقيدنا الغالي . جواد فرحان عبدات الشمري والذي كان له الاثر الكبير في نفوسنا . سطلين من الله عزوجل ان لا يريهم اي مكروه وانا لله وأنا اليه راجعون . £7.7

٣, ٠٠ م ,, ټحمة, محم ان أمنو مت

فقدان محوية فقدت مني سنوية السيارة الرقمة ١٢ ڏي قار ڪمومي باسم کريم مبارك على موسيل ١٩٩٠ نوعها كورلا ورقم المحرك ٨١٦٠٤٩١ ورقسم

. 97/ - 7 - 107 والذي يعثر عليها تسليمها إلى جهة

فقدان دفتر اسواق مركزية فقد دفتر الاسمواق المركنزية بساسم عبدات عبيد هندي الصغر من منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى دائرة

دائرة كاتب عدل الإعظمية اعسسلان تسجيل مكاثن بناء على الطلب المقدم ألى هذه الدائرة مِن قبل ١_علي راضي حسن / ٢_حسن عبدالكريم امين / صلمي معمل مثلجات الحلومجي المؤرخ في ١٩٩١/١٢/١١ للتضمن طلب تسجيل الكائن العائدة لهما والمنصوبة حاليا ق العيواضية والترجة لوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبانواتها للوصوفة ان يسراجع الطرق القبانونيية لانبات ذلك وابيراز استشهاد لهذه الداثرة بغيث أيقاف التسجيل خلال مدة خمسة عقر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل الكائن وادواتها باسم طالبي التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٧ وتعطى لهما الشهادة حسب النظلم المنكور اعلاه

كأتب عيل الإعظيية الاوصاف _ ١- منكنة بسترة الحليب كهربسائيسة مستعملة نوع مارك ايطالية عند ٢ رقم

الدخران تعمير الدوندرمة كهربائي مستعمل نوع مارك ايطالي عدد ٢ رقم ٣- فريزة تجميد الدوندرمة كهربائية

مستحملة ثوع مارك ايطلية رقم ١١٨٠ الكنزونية كهرسائية الكنزونية كهرسائية مستعملة نوع مارك ايطالية رقم ١١٨٠ ٥_ محرك كهربــاثى لنقل الانتــاج نوع مارك ايطالي بدون رقم ١- ملكنة نبريد الماء كهربائية مستعملة نوع مارك ايطالية بدون رقم ٧-قاعدة فولانية عند / ٢ بدون رقع

بن (الجمهورية) والي أين؟

الجمهورية وتصورها عن والية ثقالة نريد ، ولاهمية الطروحات ولوضيع للقبراء والإبياء . ق الصورة ۽ افتي ساتال جـرَها منهــاً في المقــام الاول أو في سلم الاوليات ــ كما يقال ــجاء تــاكيد أهمينة الإنطناح عبل انبياء المنقظات واعطَّقهم ، حمية الاسد ، في النشر لغرض اكتشاف للبدعين منهم وتنميسة القابليسات الانتيئة وضنن هنذا الشوجسه فستوفد ۽ افق ۽ مصريها ال الشمسال والوسيط والجيشوي للانظاء بالابياء الفيك والضذ نتاجاتهم للختلفة بمولزاة هله الاممية ، يباتي نظر الكات فيات للعبارة عما يعيشت للوطن الان والنهادات ألابناء عبل هبذه الحرحلة ، عن الحصيار ، وليسلم العندوان ، والشحة التي وصلت حتى الى ، الطبوع ، وأثل الزاد ، الزَّاد المعالي ــ الرَّاد الثقاق » . الرَّف ا من تحوجهات « أفق » الاخرى ، الانفتاح عبل التجارب الجنيدة ، وأعطاء القرصة للرأى ء الأخر ، في التعبير عما يخالجه بن همـوم سواء کـان « مع » أو ء غسد ، فلا وعساية على الانب والادباء ولا ، عرّاب ، لجيل يمكن ان تسلط عليه القسوء ، كسل للبدعين لهم جميتهم من الشهرة عَلَىٰ مُسلحنة ، اللق ، ولهم حق

1.30

لغن عمر

-

وهار

سفظ ما ا

الاواز و ا

عد ز

عبدانن

رهنة الاول

عصرانيوم

كاظه عز

حمرة بوري

التضامل بو

رطة ويثنب

معذوبات ندا

فسأمر فرهاز

ب والنبرز

ر اي مکروه

بدرة تفر**ضة ١٢**

يريد معارد عل

يا ورقم المحرك

مركرية

ذركسوية ساسم

بدر من منعاة

يت الكهربانية

سليعه ألى والخرة

و ای شده الدلقرة _:

س معمل مثلجات

1991/14

المكفر العقاة

و انعیواضیاً ' رماه معل مزله

ا اغومسوفا ال

سبسة المتعلق فله

د الدامرة شيأ

ينو قسمه خده

ومعصمية

يبلغ عمل ليئ

سعميل الكانزوأم

غى لهما الشهادة

لينقويا لمع ب

AT we will

معومة عهوبتو

يقام عدد يانش

ليتربهة تسهيدا

نزوست تلاسك

الا على ضغالم.

سنقد يونناج نوا

No sulles

Jes . 7

التضرك في اعتدتها وبالليد او حرج مما دار من طروحات لخری ء الاحتكام الى النص ، وسواسية الجميع في الجصول على فرمسة نر، دون الانسجسراف او الانحياز الى شهرة سابقة لأي لسم نزيد لصلة ، الق ، بكتابها ، ومُبدعيها ، ان تكون قوامهـا كله وكايسائها القبائم ، فكلاهمنا يفتس بعضا ومن ثم ينيمان استمرارية المن للتبغوق ، في عبراقت ألبدع .. كصرا لكثل طوق يخطه

لَقَدُ سَقِطَ كُلُّ ثِيءً .. تَجُولُ مَحِرَىٰ اللَّهِ وَتَحَـواتَ مَعَهُ المِثَمَلَ ، القَيْمِ ، الأَشْكِيالِ ... إن هَــذا الإنشــطُّلِ والتَّشْتَةِ

تشاهده ماثلا أمامنا عل خشبة المسرح عبر مسرحية (حظة

الماس) التي الصحت عن الهوة العميقة الكامنة (العلاقات

ان مسرحية حظة اللبس التي كتبها الشباعر (شرعل

للد ارتكت الى مستوى الالم الانسساني والصورة الشل

لعاناته .. فحجم الفعل البشري الكبير الذي يحضه الفنان

اولا ويدركه بمعليشته الفعل ذاته من خلال التجزؤ ل كلشىء

وعدم توحد اي شيء وخوف الفرد من فرديته وخوف الجماعة

من مجتمعهم والجري وراء الجهول .. والجرى نفسه انــه

انتظار صعب للخلاص للطمانينة .. الكل ينتخار .. عتى

سياتي ؟ قالها الرجل في مسرحيتنا وقالها ﴿ استراجون ﴾ في

مسرحية (في انتظار جودو) لصامويل بيكيت واقولها انا

الكل ينتظر ولانستطيع التعبير عن رغباتنا ، الكل لايعرف

كانت مسرحية (حطة اللس) مناساة دون بكناء ودون

صراحٌ لا يقول (يونسكو) الذي هو اقرب الى موضوعنا من

حقا سخر يونسكو من الفردة بدءا من مسرحية (الفنية

لانريد ان ثرد وجه التقارب بين مسرح يونسكو ومسرحية

حفلة اللس ، بل نبغى ايراد ماافرزته الحرب العللية الثانية

على جيل من الكتاب واختيارهم لومسائل تعبيرية جديدة

مُعمِرِحية (حَقَلَةُ المَاسُ) وَالتي لَم تَدع للكَلْمَةُ مَكَانَا ثَايِتًا

لكن رغم ذلك ستبقى الحقيقة مأساة في ذاتها وستظل كنلك

وق مثل مسرحية المأس تكون الاراء متباينة بل متضارية

وهذه غلية سامية للفن .. فقد ورد عبل أسان المصرجين في

الصلعاء) والتي سكل عنها ، للذا سميتها بهذا الاسم ؟.. قال

خلال مسرحياته : ان الماساة تقوم فيما لايمكن لحثمله .

لان ليس فيها مفنية صلعاء

بمستوى الهم والاوجاع .

بل لخللت الصورة مكانها الصحيح

بغض النظر عن استخدام الاقتعة والسيل .

مايريد والهذا فقرت الكلمات معانيها وفقند القعل البشسري

الإنسان وما

الماهدي) ولُحُرجِها الدكتور صلاح القمب وكريم رشيد هي

ی وعبریح شا یا

المالدون من حولتا 🛘

🖪 منذر عبدالحر

قراءة في قصيدة جنفن الفراغ للشاعر عبدالزهرة زكي

« حين توحي لك الحياة بان كل شيء قد انتهى ، يوحي لك الشعر بان كل

بأخننا الشعر الى مرساة ، بداعبها الموج ، خاضعة للانهائية البحر ـوهي على السلط _ تلتج على علم من الإحالات ، لينشأ للقلق مبنيا على تـوقّ د الشَّاعُر ، للخروج من مازق صعبَّه ، والبوح بلا تفاصيل تجر للفضيحة ، وهنا تجدث الافاضة ـ اللقا مرسوما ـ يراه المتلقى بلحثا عن اضاءة يصل فيها الى اغوار الشاعر ريما ليعيد الثار الى اصلها . وبعد ، هل نتجه لفتح ابواب النص وحل شغراته ؟ وهل ناحد المفردة ونفتح تفاصيلها ونحيلها الدحمل واقكار؟ ثم هل نحقق التوازن الفكارنا للخروج من الانتطباع الجمالي الي اندلالات لنعرفية من نجل اظهار الاحالات ولخضاعها للمنطق لتصميح القراءة حينلذ بمثابة نثر للنص وسلبه إضاءاته الشعرية ومدى تحقيقها التوتس الشبعري من خلال التناغم الغرداتي الواعي الخاضع للذائقة اولا وللاستلام الشعري ـ ثانيا ـ ؟ مكذا تعف عبدالزهرة ركى) الذي يقتنص موضوعه بثقة من تسارع الارقام وتفسارب الرؤى والرَّمام ، أخذا منها ما هو صلد لصياغته جماليا ، غير علييء يسوء الفهم

الذي قد يرافق توجه القاريء وهو يستلم (انصاف) الحقائق التي لا تسعى للاكتمال لتخلق بثلك صبرورتها الشعرية خارج للالوف من القطع (المكمى) او (الانباتي) الذي تلجا اليه الإينيولوجيا أو العلوم الصرقة ، ويهذا ننتو من مفادرة الشاعر ق كشف وجهه للذهني ، وحثقه اللغوي ، واجابته الصنعة ، وهو بهذا النص خرج من مصطلح (قصيدة النثر) ليصنع شعرا بلا قصيدة ، أو نصا غير مشروط بمحددات ما لانه قد يطول ال صفحات اخرى او يكتفى بعقاطع قليلة ، وهذه صفة بنائية تخص (الفيخ) الشعري دون اللجوء ألى لحاطة مسيقة (كالفكرة ، والموضوع ،

 لتكن الشمعة التي لم اولدها تعثل عطر ، انها صورة شعرية ، وفكرة جمالية ، الا انها حين تخضع (للتشريح) تلخذ جانبا اخر بيدو واضحا من سياق الخطاب المتعثل بالدعوة (لتكنُ) .. ثم نداة الضوء التي تعثل رؤية فكرية معينة . لذا يختل الشباعر المنطقة الهشبة ، الطَّقة ، ليبني تـوقه

يجسد النفى شروعا بالقحل اللؤجل ، يحتويه الشاعر بارساء رؤية بنيلة عن الفعـل (الاشتعـال للشمعـة) ، وفي ذلك يلجـا الذهن للاقتضاص ، والاعتشاف الصوري المعلل للفكرة : البناء ، لا ان الفكرة ليست ذهنية هنا وانما بنائية ، ذلك أن بالإمكان - دهنيا - كسر الجملة لاعطاء المعنى كما في الشمعة المطفاة تعثال مطر) عندها تصبيح الجملة الشعبرية مهلدتة ، مكتابة بالتعبير الصوري واد جاحت (نتكن) دعوة لكلق منلي ، واشروع لم يتحلق ، ولم يكتف بقرصد ، كذلك مقاطع النص الاخرى جامت بفصلُ جعل النفي قلقا وهلجسا بنائيا للصور الشعرية من اجل اعطاء الجملة توترا

جِنَاتُنَ الفَراحُ قَصَيْدَةَ للشَاعر عبد الزهرة زكي نشرت في صفحة افق

المنهاج السرحي (ان حجم الكارثة والرعب الذي تخترنه

الذاكرة البشرية ومقتوعد به المخيلة لم يعد يوازيه سوى

مثل هذا الفن الاستفزازي الذي يشاكس الاشكال التقليدية

ويذكرنى هذا بقول جورج لورث عن مسرح يونسكو ابضا

اذ يقول : ﴿ الرَّ مَمْرِحِياتَ يُونَمِّكُو تَرْخُرُ بِمَعَانَ شَتَّى كُلُّ مِنْهَا

يمكن ان يكون هو المعنى القصود وان كانت خساليـة من

الإهداف والحلول الجدلية معا ويونسكو لايلتزم بوجهة نظر

معينة لانه يعتقد اعتقادا جسازما ان جميسع وجهات النسظر

انتا نطرح وجهة نظرنا من خلال مشاهدة العمل المسرحي

وقد تكون عديمة الجدوى أيضًا . وربما حصل هذا الوفاق في

المتناقضات المتمثلة ق حياة العزلة التي يحياها الانسان بين

اصدقاته والتناقض الاخر المتمثل في لامعقولية الإفعال تجمع

لقد اكتشف الانسان ذاته بانها ذات بعيدة كل البعد عن

لَقَدَ عَمَنًا كَثِيرًا فَى رؤيا العرض المسرحي نون الخوض في

تفاصيل النص الذي كتيبه الملجيدي والذي يبحث فيه عن

الخلاص عير الهرب من هذا العسالم بفعل الانتصار والذي

لاجدوى منه كفعل للخلاص ليضا فيعتمد على سيدة الحواس

ثم على سيدة التكاثر وهكذا يقوم بمحاولة للوقوف امام الموت

اماً التعثيل او ما سمي باطار العرض قد يكون من الصعب

الحديث عنه لان التمثيل لم يكن بحوزة احدما .. وليس هنك

طلقات قربية ولامفاهيم فربية ، فعثــلًا الفنانــة (لزاد وهي

صاموتيل ﴾ والفنان ماداد عبدالرضا وعواطف نعيم واقبال

مُعيم ورضا ثياب وهيثم عبدالرزاق وخالدة على) كانو ا عبارة

عن لوحات فنية يصعب فرزلون عن اخر انهم مبدعون حقا 🕝

هذا الوجود وهذا ما لتضمح بالفعىل في العرض المصرحي

فيما بينها لبناء الوجود الإنساني على هيلكل خاوية

من جهة ويرفع من قوة الجمال من جهة اخرى) ،

عييمة الجدوى .

اسرحية خقلة الماس





🖪 محەد اسماعىل

حكفيات لانكاد لانملا فراغ الاسطلة

وكانت تذر بين حكايــة هذه الليلة . وسليقتها . فراغا بينيا مغليرا . اسدد بسرواشح من افسرازات خيال الغض . الذي تعفن بعض الشيء . وصار شبه

علينًا ونبلها ، تجل ابي في ميتتين على الاختضاق ، غيرقنا بىالراء . فبـل

للحلوى باايي.

أختنا العائس اذا ارادت ان تقول كلمة ما . ينخبل الراء فيها صوتنا استنسيا .. يجادر الصفار الى معاونتها . بالزئير كبالإسود والنقيق كبالضفادع والتزمير والصغير والتصغيق والريافة او .. تمزيق التياب المتهرنة . وفي كال الاحنوال تخفق ، ونخفق جعيمنا عن

العدس . تسمیه امی (عدس جوب) وهـو نوع غـريب من الطعـام . انهـا تشتهبه بجنون . وتفرط . بالتهام كميات كبيرة منه

فاغرى افواه الغباء الظاهر للعيان بيتنا بارد . لان بناءه تم كالمكيدة . في الشتاء فهو خامل بنعتعه الانعكياس ، اذ كلميا رفعت بحسري ، اتامل في وجهى المنعكس على السقف ذهبنا صوب الدمية التى نجنفظ بنا امي في الخرانة . دائما . وتوهمنا بانها ابونا . في معارض الحكاية الجعلنا

الوهم . سال شحيحا .. . ثم امحى كنان ادلاء الطريق في المتناشة بسين قبريه ، لجلافا ، نقر الوجوه ، سلبـود مله ، وخيروه ، بين تعطيمه الى حرس المدافل ، او العبور ، هجلا ، على قدم واحدة . وارتخى الخيارين ، اذ تم نفنه في نهاية المطلف ، بعد ان قطع الطريق

حجلا على أنيم و أحدة . . فيلَ جفَّاف البرد في الجدران . كان سببسا في لزوب الراء والسمين . عملي

معن رفس الحكايسة التي تقصها امي مغيبها اختنها العهانس . والني تلثمغ بالسين . وتغرغر طويلا . حتى تشارف

الشياغيرة، التي تعتميل في فيراغيات حياتي . فبينما للناس والدان انا ي ام فقط .. وبينما يجبري الاولاد عصرا . لاستقبال ابائهم العائدين من العصل . بعد انتهاء الدوام . انامل انا بحسرة ، متلظيها ، كمن يشتهي ان يصول

اجتب العبائس . تحب سوعاً من

قالت امى - ما كنت لإدعها دون زواج . لولا أن الرجال بنعطفون عنها

على ذكار أبيضا الجمارت الاعت العانس . بتماس لتغتها مع العرغرة استعبارا . لاذت منه بالاختباء خلف الاشبياح البينية وشي شردد ٠ أن للحساة لهسا جسرسا مستعبرا . لا اطيقه . وكانت تقيض . ساعتها . على الدمية اربا لاحباة فيها . سوى خيط م ديدن ما . يضبه العائلة في اهدى المرات وهي تمسيح

العدس اللابد على حنكها ، والذي كان طبخه فلقا ، فتركته يسيل ، كالبلاهة ، مع الرجال واللعاب من حولها الاشباح يتخاطرون ولاز حبواستنا تعتفتها المساءات

تحفظه الحكاية . فأنتسى

لدا حواس صغيرد . شپه مغطله ،

تېنى اساء صغارا . بسوتون مېتات

مختلفة تقولها امي . مساء . عـلى

مساسعنا دونما عناية بالاختسلامات

التي نضبي العيطالة في حيواسينا

الصغيرة كرة اخبرى كلما امتنت

اللبالي وتباينت الحكايات

صغيرة مختلفة . بظمات صغيرة و

المسكرة الثى قصت علينا ابا يموت بين قبردوتبرد . سعيا على قدم واحدد . فقد شهدنا . ببرود خامل . دفن غيابين من اصبل العائلة مع دمية وهم محطمة خنمتنا بها الحكاية 🔾

تكك هي المُعَارِقَة .. لعية التحول المستمر في سؤال ابي الهول ، والذهول المتصــل في غيــاب

وجه واحد لابنديل له ، يغتبرف من لاجتثباث الســؤال .. حـينـمــا تلبس

الفردية بلوغا لوحدة الكون) . البلوغ أذ يمكن للعطاء _هنا _ان يتمثل

عتمة الصحارى ، ويفتح كوى لادروب لها في ذاكرة ـ الكل ، وبطل بـوجهـه ألاليف الملامح ، يصلامح اكثير توقيدا القميدة قبعة من غموض ، وتستعير من ذاكرة الحاضر في غيلبه المعلق . بدين من عشب او قامــة يشــوبهــا شيء من انحناء : (نحن نتنكر الشاعر) وظبا اصغر من قبعة ، وجشونيا لايحكميه انتهاء .. لنتوهد الشواطىء تحت مظلة غيبها ـ الحاضر ، ويجنونها اللامتوقع وعبرى لحنظاتها عن نواتها او مسمياتها . يعتقد ، رامبو ،(ان لوحدة الكون شقا مطلبقا في وحندة كل كنائن فرد ، ولهذا كنان بلوغ هذه الوحيدة

وبذلك يمكن للمفارقة ان تلبس وجها أخر ، من معادلة زمانية خبارجة عن الانطقاطي سير اغوار عالم هو الى الابهام اقرب واللامنطق من خلال وحدة النواة وهذه الوحدة الغربية المتجلية في حركة الانسان الابداعية وسعيه المتراكم نحو

🗷 لؤى حمرة عباس

في فكرة البلوغ ، الفكرة الخالدة للذات الناكصة . كوحدة جنب والغاء خبارج الوعي لنوبسان سيسزينفي ستكسرر ولانسجام اخر ، خبارج صحراء الذات الحاضرة بكل اعبائها التاريخية

يقول . هنري ميلر . (ان كل انسان هو صحراؤه المتحضرة . جزيرة ذاته التي يتحطم عندها) والتحطم معنى اخر . من معانى التجسد . تجلى و اضما او غامضا في تباين الجذب بين الانسان والقصيدة

اذ كيف يمكن لقبعة ان تصير رجــلا شبلخص الملاميع ، متزلمم الرؤى " ويمكن لتلك القبعسة ان تختزل معسانى اخبری من غیاب مستصر . هو غیبابناً جميعا ، كافراد في سيل من مشرادفات يومية تعتصر قامة الفكرة بين دواليبها

تكمن الاجبابة في الرحييل المتصل لاالسفر . من وحدة فـردية منسجمـة ـ انسجامها مع ذاتها _مع وحدة الكون . بسعيدا عن تبلاش الذات في جبزر متحضرة . كل غصوضها يتلخص في غموض الالة ، وينبثق عنه ، هو غموض لاالفية فييه ، ولاجنبون له ، غموض

الغموض الاليف .

زهور التنوع

مقتبول بمحض المعرضة ، فما ان نشك مغاليق المعادلة (١) ونملا كفتيها ، حتى نتحول بالية فرحة الى المعادلة (ب) و هو ضرب من عماء ، ترفضه القصيدة ،

وتثور عليه . في حركة هارمونية يحكمها خط بياني من الصعود . الى اعلى دائما هكذا هي القصيدة هلال غصن شاطيء ق حركية مستحبة . تقدم القصيدة وحداتها الإسباس ف نظام تصباعدي يمكن مبلاحظته بصبورة اشمل مبع التخطيط السابق . فحركيـة العناصر

الطبيعية تتضمن طموحها في الإنفلات ذلك الطموح الإنسسانسي الذي اكده، جاستون باشبلار ، في كتبابيه ، بيودلع ، عن حيركية السفينية ز للحسركسة هجم مستسحب ويسميس الساقها ضمنها ، بودلير ، في المقولة الجمالية للسعة . كتب عن حركة السفينة (ان الفكرة

الشعرية التي تشع من عملية الحبركة داخل خطوط هي فرضية اوليـة لكائن شاسع (واسع) وهاشل . معقد ولكشه منسجم الايقاع . حيوان نو عبقرية . يعانى ويشهق كل شهقة وكل طموح انسانی) و في مثل ذلك الشامـل تملك (قبعة الحديد) رصيدها من القراءة 🛘

لسلتها . وقبل كثير من القبول ، لم عنوانها : مدن الريح

كالهلال تسواصيل رحلتها في

غصن من جنون الرغيف

ونحن من جديد ق طين الشجرية ، يشدنا عال الشاري النزاء . 144./Y/12 .

وهب في اليد الإخرى " " " مست ماخونين بـه ، ، ، بوطن يستن عبــه ، ، ينفِيعَانه ا د . . ك. يدوقك في اليد الإخرى بالاستلة ، يتحملنا لانه يعلم كم (نموت عليه) ١٠٠٠ الله عليه يفهض من شظاياه ويلم كل شبر فينا ليتماثل الشعاد وهين يسالونك سيدي . العراق عنا تبقر عصرور تاست ... مجي حنين بقتلني وحقد يقتلكم 🗖

🗷 امل الجيوري

فرج من الشهداء يحدق بي - كلهم هانية ١٠٠ الشرة - (عما

كلهم زفوا الل زوجاتهم حامهاتهن حاطاناك المبردهن واستناسا

وهين ۽ ابنا .. بڪينا و . ويجونا عل ياسانا . حق سناسا

عضمين في الهوام الابعث همساً كي لايسا سا دارت

المنجل السوفيتي من الساحة ..

والتاريخ في واجهة المحرقة ..؟

بالحب بالدمع

والهم الطريق الح البعاد وحتم الأكانس ويعرفك مراجي استخراص الك

المراكزة والمعمور والمراكز الملائي للبي الزائن تشتري تسميس المرواء والمراكزة

خَفَلُ وَأَفَاهُمْ عَلَى هَمُونَا الْعَيِسَانِ ، مَنْتَتَ عَيْسِ وَمَدُّ رِبِ الْدِدِّ ، فَيْدُ، ﴿ وَالْ

ر أن خلصال أن المتواثق بذراعية واستشرع غراغاريات مساج

النتظاري الذي سياخد شيل الإنة شي والدر النال والدراس

القفت شناهات ابي يقرادي دال لشناء ليدن لا مند . سارا ١٠ و . الـ ــ

يحترق .. تاركا اياي اجس ساء سرطيل وعدارة و الله و المعاد

الجوري وشعب ليس مدهونا بالمصيل .. طيب مثل الله. را

وجهه .. فجاة شعرت بهاوية تعصب بيننا والأر. وعبدا إردال

حول ركام الشعارات من جهة وجده خروج (ادن دام ۱۹۰۱) 🔻 😘 😘

صياغة الأمل ، بدأت لعبة (الكبار)، اللعبة التي لا جرك مر مر مدر .

بدات اللعبة والمطرقة الامريكية وحدشا تلعب بلاءا شنث راساء الدادا

شريك اللعب . احدهم كان يعنيه ان ينتمم عبَّس الله الله الله

فهل كانت كربلاء الكترونية كنست اعلى تكنس دخل الداد ال

وهل علا الشمر مرة لخرى متعدد الزجود والمداود والداء

العبء من الطهر والنهر والنخيل ..؟ لنكف عن بناء مان:

الم يدران الشمر بعد الذي يسالط عليها حصا من الذراس الله .

اعنى يقتل خوفه أن طلع النخيل سينبت الف عسن ـ أ .

الم يدرك بعد أن هذا الموت جرح من نزيف مصفارتم من مصف

لسنا محض تاريخ قابل للاستهلاك والخبية ١٠١٠، جبري المراب ١٠٠٠ م

لتقسلها بالعمير تحت تخيل بحنو على بيوننا ويسد الدياء الدياك

ايتها الصديقة التي تبكي على ليل العراق ودنايها الرسل ال فرهه في سروب المناق اقول اطعنبوا وتعقوا عال أربيه ليساب

ويضيع طفولة الابد فلقد حشدنا في الطرقات في الجرزان

الضحى ورغم كربلاننا هذه اشعر أن الخروج در ١٠٠٠ . . .

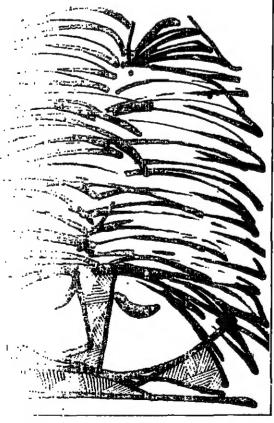
فاطمئنوا ، كلنا هيات قبح ويجلة تناعا مثل الله الدراء،

سفابل فمن ابن معياتينا .. اي ــسيخنقنا الـــ .ار

ينتصر او ينهزم لايهمه . لان مليديه ومايراش عليه بدع شاري .

لذلك كما ترون معي يفتقر اللعب معه اليشيء من الن الديار

الضرفة عن ، وطن لي الله ، لالعلم اليام الساطار با سيدار



يريثا من اللدة .. اوله راكضا نحو . نهايتي وبهذا الوعي الحالمُ ، ايتها الكائنات ـ لحيى الفراغ .. ولجعل الثمرة بحجم حيى . أست ساخطا ولا حرينا .. وبلا بعاة لرمم مبيع قلاع واجعلها بلا

باي .. والداخلون والخارجون .. والذاهبون والتكيمون في (لاحد) بلا لحد .. شاها الساقة (بواحد مرمن) بعد اربعة بلا اريان .. لايشيرون ألى جهة مؤات خَلِقِي .. هيِّتُ السَّلَالَةِ وَلَحِدةً رَغُمَ الَّذَى يَسْرِقُهَا دُرِهُ الْكِيمِيَاء النبيلة .. وثبقى بأيها شرقا بلا تاريخ مُؤْبِجِد .. سيعده غيري مرة ويقول إعطني من تراب رجلك ما يكلن لأطفاء هذا النهار .. اقول النهار بلا علله كان ل منذ كان .. واذن فيكن ما تصال عنه الثالث الذي صار عائرا كلفا مناح بيك .. لَمِنْ سِلْحُقَا وَلا حَرْيِناً.. فِما معنى

أولك علل الأمن يري لادم يين الطين وللاء ؟ بريء من اللهة .. ووقتى يفسل الدم والانتظار المؤجل .. اخلع الجب ولا ارتدي لحدا سيشي بقامتي حين يسترد · العَقْتِ، عَالِيةَ الْأَحْصَرَارِ .. يَوْمَ لَا يَرْتُ خطو النين يسيرون خلفي .. ونحن نعبر

نشر القسم الاول في مجلة اسفيار والقسم الثياث في مجلة الطبيعة الانبيية

عمود الثور اراه ولا ارى احدًا يراه فاشد حزام النهار على جبهة الليل و المخل بين قوسين يستويان خلفي .. وَادعو الانحناءة القريبة منى (اوليتي) بحيث لجعل البعيدة أطول من نهر بلا تناظر .. أو اثنين لا يختلفان عن الثالث الذي عبار عاشرا سكمن يرمم سبع قلاع ويجعلها بلا باب .. ثم ياتي الذي لا يسمى ليؤمم المعادن النبيلة ﴿ لَلْيَاهُ ﴾ فيه .. والحقيقة انتي لست

سائل مئي .. لكن ما معنى قولك كان الأمي يرى لأدم بين الطين او اقسى من صحن ملىء بكلام لا املك ظهراً مناسباً لحمله .. وان شكت ·

والماء .. واعنى منينة بلا خرافة وقليلا من السكر على الدم نصبح قاب قوسين اقول رضعت رماداً من ثدي امى بدلا من الصمت الوشى بأباء يشبهون أرغفة الطين في يد تجيد التلويح (بالف) مستقيمة تقعبه جهازا يشبه (قبراً نحاسيا صغيرا) والفيروز المؤول لترميم سبع قلاع بوقت يغسل الدم والانتظار بواحدٍ مزمن لا لايروب بحكمته (عينه مفتوحة وقامته بعدها نهاية الابجنية) وبحر لو سنقلب راسه



ذيلا .. ستنقلب اللغة الى معطف يساوي الشناء وصيف الكلام ، يرتب الورد فوق مائدة مستديرة ، لا يوحي بسكين تصدأ في حزام الواقف ، في كل درب والطالع من كل باب ، يجيئون بابيض في الربح ، قاماتهم والنهار ، بهانه ، فاقول متى يكنمل المشهد ، سارسمه على بسمة البرق ولا ثناء عل اذا صار البداء عكازة اعمى ، يقوم بمعنى ـقائم ـجلسنا امام كوته ، اغلقت مرة ولم نجد عنكبوتا فعدنا ولا ضنخىء اسود خلفنا .

لا يختلفون في عبد الغيوم ، تظلل رعدا ينطق **بالابجدية . أخرها أخري سنة مقسمة** تشير الى واحد مزمن وقته يغسل الدم والانتظار المؤجل ، أبنًا مقلقين الراثب والسائل . تاخر هذه الليلة . ليلتين ، ونعبر نهرا بلا قناطر ، مدت لقيضة من تراب رجلك . تكفي لاطفاء هذا النهار ، بهانه يسترد العشب عافية الاخضرار ، مدن بلا راحلين ، تكون المسافة واحدة للغريب وللقريب يدى مفتوحة بابها . شرقا بلا تاريخ مؤبجدٍ ، يبدأ الشهد الأبيض متى امدد بدك الأن

الجباة _متضربين _ لاجل قيام الوشاية على قدم واحدة بدون تصفيق .. وسقوط البهلول في شرك إعراب الهدهد قردا قبيحا ، كان الاميريقول الا أسير على أربع . ليها الفراغ أحييك .. أحييك و اشتري قمحا من حقل أبي ، في المشهد المتكرر عند ظهور الصحنة ف منطقة القتل ، اذا أبندات بالواقف في كل درب والطالع من كل ياب بلا جدران برجنه من لا يسمى . يحيط بنا من كل صوب ، يجيء الرصاص والسماء قبضة ضعيفة في الكان ، تجمع

فقد اقل نجم صرع على بابه وقف

انن صبئتُ لغتي .. لا عنتبوت في وجهي ولا بيضة في جيب قميصي الاخضر فعاذا اقول لأجعل هذا النهار يطول قليلا . يدي . نافذة تشبك اصابعها على أخوة لن اصلافهم ذات يوم (املا ان نلتقي) اقول ، ابن يمكن ومن أمِهْ جهة ، ان أعبر المستحيل ، (ما تقول) يا صلتبي في کل باب ، واقصد بینی وجیبی وربما ق الكتاب ، يطلعون بلا سبب ويعدون ميتاتنا ، على سلحل لا نراه الا في سواد العبارة او في الدموع ، ابصر نسل بين قوسين متصلين ، يدو ي البياض على مرمر بارد وحنطناهم على الجدران من ، ساحة وهكذا فدرب (التبانة) يشهد ان كلبي

مات جدي فوق حصانه ، فخير من الف

الرمية والسقوط من شاهق او ضمور

معضلة انيموت بلاخاتم

ادرك المتون حسامة ضعف

الناجون من هذا السياق . الى نسق

. اذا صبح

مبهم ، بحيث يمكن ان تبداوا بالسقيط

الخرج من القليرة. الله فشمشح ذاكرة الرادي أأر عيون الشعدية الارسان توقعت عن ذير الب لائنتين لانسيس ويسب فستي لاينقال معرا تناس يقسل الدرج والأنطار فار حيل القائم ، به دائم . ستبع فلاح مؤاسي السا بلا ذهروات الالمشدارة to (dr. jate sage) المقادليات مي والمجروب ولأحوران فيستنبرك تكون المبيعة وأرجاده وامد دردن ملاوحة الأساس الاستنباد ال

. 250. 27 15 2

الجناح في طائر الناء -

عين المددِّية ، أدر :

الطرق شل الداب م

المعبارة ، تب ، به ، ، ،

مقول خالما عن ناسلم ما

مزامد الرعاة ، فزاد 🥶

الزوايا ون السخري . . -

ماكل دعل الكاني وراده

في مترامه مد.

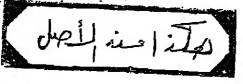
صامتين لحدى عشرة قنطرة .. وفي الطريق ويبيع الغبار للنلجين من الكناية بما يؤمله لترتيب الحروف عل صراط يجعل من نفسه سَلَحُطَا ولا حزينًا .. فلا رائب عني ولا

اعدت لجعل واحدا بلا انصار

ق الثماني السود . نلفا الكثير من الداهبين الموت عدنا ، تحيي الفراغ تحييه .. تحييه كان بنبح ﴿ وجه القمر . أو فلنقل الدب الاكبر لم يكن في الاسطيل ليلة

التَّلِيْكُ اللهِ اللهِ ١٩٩١ م. ١١:جمادي الآخرة ١١٤١ه... العند ١٠٦٥

dell in 1 Its



اعتقد ان الذي يراد من النظام الدو في هو

تحقيق هذه السمات (عبل الأقل وفق

المنظور الامريكي والغسربي) وهنذا يجعلني انطلق للأجابة عن سوالك

السابق .. فالنظام الدولي اذا ما تحقق وفق الصيغة الامريكية فاقه سوف يشهد

ادعان بعض الدول للارادة الامريكية

طللنا اننا نتحيث عن نظلم احلاي القطبية وهو امر يجعلنا نتوقف عن

بحث مسالة المصالح المستركة والتكافؤ

او على الاقل يصند من رؤيتنا لهاتين

المسالسين المهتمسين . فسلاا كسانت

الاستقلالية وبخناصنة لدول العنقم

النـالث مىعبة في ظل النـظام الثنــائى

القطبية فانها ستكون امىعب بكثير في

الجمهورية : هل تعتقد أن هذا التأويل

🛎 هاني الياس : ينطبق هذا التاويل

الدولي الجديد وانا انفق مع اولنك الذين

يجدون صعوبة في ايجاد تعريف جامع

مسلنع لمفهوم النسظام الدوقي الجسديسد

لاسيما وانه ملزال في طور التكوين اذ ان

تسعيت بسائسطام في طريقت تعبسع

المؤسسات عنىه تفهم على انهيا تثبكل

بمجموعها (ابتنداعت القمم وحتى

القواعد) علاقة داخليـة لاستقطاب

تنائى وبما أن (النظام) الدولي الجديد

يسير اليوم نحو تخيير اطر وتحديدات

(النظام القديم) فلن تحديداته غير

مكتملة الابعساد ، حيث ريمسا يسكسون

القننون الذي اتنفق عليسه بسوش

وغورباتشوف في طبيعية الدلاقيات

بيا مو (النظام) !. ولهذا السبب

فبأتنى اتساعل عن طبيعية التغييرات

للنظمات ومتؤسسات النظام الدولي

الحالي .. واعتقد ان تلك المؤسسات

والمنظمات بدات بالخضوع شيئا فشيئا

للارادة الامريكية .. رغم هـذا لا يعكن

النكهن بطبيعة النظام الدولي الجديد

بشكل قاطع حيث انني ارى في جوهر

السَطّلم المُؤثر تغييرات مهمة (وهو

الاقتصاد) حيث سيكون للاقتصاد قرة

لتحبيد هيلكل العلاقات الاقتصادية وان

ما وصلت اليه دول العالم اليوم كانت

من ضمن الاسبباب الجوهمرية لتلك

الحالات مسالة الإقتصاد ، لهذا فيانني

ارى بسان الاقتصاد ستكسون له قنوة

لتحديد هيلكل العلاقات الاقتصادية هذا

فضلا على أن مالات دول العالم اليدوم

والتغييرات والاسباب الموجهة لتك

المالات هي ذات طبيعة اقتصادية . وقد

تنبهت الولايات المتحدة لهده المسالة

ففي بعثة برادلي في علم ١٩٨١ والتي

تكونت من العسبيسد من الإسسانية

المتخصصين في شؤون مختلفة قالت

الامريكية (ان الخليج بجب ان يبقى

ضُمنَ الهيمنة الأمريكية) وطلبت ايضاً

ويشكل واضبح بضبرورة انهباء دور

الاتحاد السوفيتي في منطقة الخليج)

وبقفعل عملت الولايسات المقحدة عبلى

تحقيق هذا المطلب بشكل خبيث منذ ذلك

وبعد هذه المداخلات اتفقت ادارة

الندوة مع الإساقذة الصاضرين على

استكمال هذا الموضوع وتتاول تاثير

هذا النظام على الوطن العربي والعراق

البعثة في تقريرها الذي رفعته الى الادارة

بشکل میگر .

ينطبق على دول العالم الثالث فقط ؟

طُل نظام احادي القطبية .

ندوة الجمعورية حول ماهيسة النظام الدولي الجديد وطبيعة اهدافه في عالم السياسة الدولية

تضمنت الاراء التي طرحتها الندوة اتفاقا

جماعيا على ان الولايات المتحدة تصاول

استحدام طبيعة المتغيرات الدولية الجديدة

لصالح هيمنتها وسيطرتها على دول العالم

📲 ادار الندوة : عبدالقادر جبار 🔛



د. شقيق السامرائي

عقدت الجمهورية ندوة خاصة لبحث موضوع النظام الدولي الجديد (ملامحه والمتغيرات السياسية والاقتصادية التي تؤثر في صيرورته) فضلا عن الاتجاهات الخاصة بهذا النظام لاسيما ما يتعلق منها بالعلاقة التاثيرية للتبادلة مع الوطن العربي والعراق بصفة خاصة وقد اشترك في هذه النبوة تخبة من الاسطنة المتخصصين في الشؤون السياسية وهم كل من الدكتور شفيق السامرائي عميد كلية العلوم السياسية والدكتور مازن اسماعيل الرمضائي والدكتور عيدالقادر محمد فهمي والنكتور غفوري عبدالكريم والاستلا علني الياش خضير ﴿ مَنْ كَلِيهُ الْعِلُومِ السياسية جامعة بغداد) وادار الندوة من جريدة الجمهورية عبدالقادر جبار 🖿 الجمهورية ، وهل اعطى غور باتشوف أو

 الجمهورية : مايزال مـوضوع السطام ألدولي الجديد بوصفه مقهوما ال مصطلحا يعانى من بعض الإشكاليات الفكرية والمعرقية التي تخص تحديده او تساطيره ضمن تعريف جامع ماتع يؤشر صوفره ويمنحه صفة (النظام الاتفاقي دأخليا). بحيث يسهل على الساحث والقارىء رسم صورة واضحة العالم لطبيعته .. فماذا يقول الدكتور شفيق السيامراتي في منده المسألة وهل لدييه تصور محدد يوضح طبيعة هذا (اللغهرم أو المسطلح) ..

 ■ د. شفيق : فيما يخص هذا للوشوع ماتزال هناك العديد من الاجتهادات والتعريفات التي تحاول تاطير او تحديد النظام الدول الجديد بالمسط . ولكن هده المحاولات لد تستطع ان تعطى لهذا المفهسوم تعسريفيه الدقييق الشنيامسل ﴿ التعريف الجامع الماسع } .. وهذا لا يلغى ان يكون المفهوم معروفا ومتداولا ق الكثير من الإدبيات السياسية ،، لهذا يمكننا القول ان النظلم الدول الجديد هو ذلك النظام الذي بيحث في العلاقات الدولية الجديدة التى تأوم على اساس الوفاق وترمى الى اقامة نظام عالى حَالَ من التدخلات العسكرية واحترام أسسر القانون الدوي في العبلاقات بنين دول

■ الجمهورية : نراك في هذا التحديد ميالا التجيريد في تتناول المسطاع فهار تتفي تُنصبيليا وتطبيقيا مع ما جاء فيه 🛴 🎨 د شفيق : أن تناول هذا المسطلح

وحديثى ضمن انجامات التجريث جاء بناء على ما هو معلن في البيات الغرب والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي النبن يصاولون تروييج اهدافه وفق الاميس التي نكبرتهبا في تمصريفي العسرب فقت ورد تعسرينف للتكتسور عسدالرحمن منيف تنتسرتسه احسدى الصحف اللبنانية يقول فيه (ان النظام الدوي الجنيد الذي يسعى اليه التأس العاديون هو ذلك النظام الذي يحرر من الخوف ومن الإسلحة والحروب ، نظام فنائم على التعباون والتقاعل للتبادل والمساواة بين الشعبوب وقباعيته ألاسياسية هي الديمقراطية وحساية الحقوق الانسانية ومكاقحة الاوبنة والتلوث وكيل ما من شياتيه ان يهند

الانسانية الأن أو في للسنطيل) . 🗷 : الجمهورية في هـذا التعريف اليضنا تقلت وجهة نظر عبدالرحمن منيف الخاصة وهي وجهة نظر تميل الى العمومية لأسيما وانتا نعرف ان الدكتور منيف كاتب رواس وغير متخصص في شؤون السياسة او على الاقل لم يكتب في تخصصها ... هذا فضلا عن أن التعريف لا يعبر عن ما هو متحقق فعلا على أرض الواقع .

🗃 د . شفيق ۽ بلقبيط وهنسك خلاف حقيقي بين ما هو معلن وما هو متحقق على ارض الواقع ولكنني اوربت تعريف الدكتيور عيىدالرحمن مثيف يسوصفيه محاولة لتاطير هذا للفهوم في تقافتنا

 الجمهورية : اثن ورد هذا التعريف او المصطلح في الثقافة الاوربية والاسريكية قمِن من السياسيين الفرينين والاوربيبين

الذين بشروا بهذا النظام قبل غيرهم ؟ 🕳 ذ . شفيق : لقد ورد هذا المسطلح بشكل مباشرو واضح على لسان مبخائيل غورياتشوف ووزيس الضارجية السيوفيتي ادورد شيفارنسادره بعبد الشبروع بمرحلة البيبروستبرويكا في تلدهم ومن ثم اخبذه السيناسيون الإمريكان واستخدموه عبل اساس سا يسنى بتبطييق الشبرعيثة الدولية وتطييق ميثاق الامع المتحدة والمتظمات الدولية ولكن بما يتلق ومصالحهم



شيفارت ادره او غيارهما من الفكارين والسياسين تحديدا دقيقا أورؤية واغنحة ليذا للقهوم ُ د شَعِقَ ءُ كــلا لم يحــد اي منهـم تعريفا واضما ومحددا له بيل لكتفوأ باللاق هذه التسمينة فقط كالتناءة

. للعلاقات الدولية الجديدة : : البقهورية اشكرا للدكدور شفيق ونحيسل المومسوغ الى المكتبور مسارن الرمضائي الحديث عن الجدور التاريخية لهذا المنطلع رمالات الترتبيات السياسية تاريخيا التحقيق (النظام) بالعنى العبام وما افرزت تلك الترتبيات من جديد تصير في رحم القديم ليتبأور بالتالي بوصفه امتدادا

١٤ سيقه من متغيرات . د . مَارِّنَ .. بِالأَصْلَالَةِ الْي مَا تَجِدتُ عَنْهُ ل . شقيق أسال هندا المسطلح ليس بالجنيد على الفكر السياس فهو كجذر معود الى عام (١٦٤٨) ثلك العلم الذي اقتسن ممعناهدة ويست قبالي لانهباء الحروب الاورنية ومهد السبيل لعلاقات جبيدة بين الدول التي كانت قائمة انذاك و لوريا ..

وهنيا لابد عن الإشبارة الى أن هناه النظام لم يكن في يوم من الايلم في موضع المنكون او الشوقف ميل متر يتقالات ومتغيرات عديدة تبعا لحركة التفاعلات التولية والقوى التي تثرت في محصلة يلك التغاجلات . يلهذا فان النظام الدوي متغير بشكل دائم (اي متصرك) لانه

يتيع التغيرات والتفاعلات في العلم . . كا الجمهررية : نفيم من منذا أن التظام الدولي متمرحل اي ان اشواطه غير مستقرة الإنجاء بل تتمظهر على أساس التغييرات الجوهرية ألتى تؤثر ل حركة العالم سياسيا

د مارّن : عم يتغير النظام الدوى من مرحلة الى اخرى ، فعثلاً كان هذا النظام في المرخلة السابقة للحرب العللية الاو لى متعدد الإلطاب ثم اصبح فيما بعد ثنائم القطبية والأن أجسادي القطبيسة ، لهذا فانه يعد بمثابة المحملة النهائية للقيم والاليات وألقوى السياسية والتفاعلات التلجمة بين هذه القوى .

. اثن فيأتنها أضلم ﴿ ٤ ﴾ متغيسرات اسلسية تبلور النظام الدولي (١٠) القيم الاولية السائدة (٢) الاليات التي من خبلالهما تتبرجم صده القيم أني واقسع ملموس (٣) القوي الإساسية المؤثرة ق التفاعلات (٤) كميتها وتوعيتها ومن هنا فان الحديث عن النظام الدو في ق علم اليوم يختلف عن الحديث عن عُفُس الشقالم في عنالم الأمس أو الغند بوصف عللنبأ الحنيث عبللا صغيرا

ومتداخلا ومعتمدا على بعضه .. الجمهورية : عل يمكن وصبف التشكيل الدوني لعبالم اليبوم ضمن المتغيسرات

د مازن . يمكن وصف التشكيل الدو في اليوم على اساسُ أن يَلك الدول تتورّع وفق مرمية أو (طبقية) معينة ، وهذه الهرمية أو الطبقية هي محصلة لقدرات تلك الدول ومستوى توظيف امكاتاتها . وانطلاقا مِن هذا الترتيب فان الدول غير متساوية في الإمكاتات أو القدرات على توظيفها .. فهناك دول كبرى في امكاناتها وبسن الدول الكبرى هشك دول اكسر وهنبك بول متوسطة في الامكانبات والتاثير .. والقاعدة الأخرى ضمن هذا الوصفُ هِو تَرَبِّع قُلَةً مَنْ الدولُ عَلَى قَمَةُ الهـرم حَيْثُ تُشْهِرُ يَعضُ الإراءُ الى أنْ (٥٪) من التكوين النولي يحتكر مـــا نسبته (٧٥٪) من القوى والانكانات

الوطقة . ورغم هذا فإن النول ف حالة صعود وهبوط يثعددان وآق متغيرات

ذ. عبدالقائر مجاد فهم هذا الواقع بمجموع عناصره يتقاعل مع واقع احرهو عملية الصراع بين القيم والجديد والثابت والتغير بأوصف الحياة متجددة ويتصحب تاثيرها على الخداة الدولية الضا . ■ الجمهـورية : أشرت مسالة المسراح الداغسل في الضخام الشسامسل والقيمسة التاريخية لنتائجه في مراسة اية عامرة مستجدة في عالمنا اليوم فهل اصبحت نتائج

تعميق ادراكنا الفهوم النظام الدولي ؟ ■ د مازن : ان الصراع بين الشايت والمتقير والقديم والجديد والذي اشرته (بالصراع الداخل ﴿ النظام الشامل) أدى الى تسدفق المتغيسوات من حسيب وصبوب وهذه المتقيرات لم تتحدد في منطقة معينة من المِقم بيل تبلورت بالتجاهها الشاسل على أسساس (٤) مستجدات اسلفنية يمكن الإنطلاق منها للوصبول الى مفهوم التظلم الدولي وهذه المستجدات (١) تاكل الدولة

التغيرات الانية في عالم اليوم تمثلك اثرا في

محور اهتمام المقتصين وغير المقتصين بقطم الميلس والتساؤل يدور حول ماهية هذا النظام الجديد وما هو بضموته اثن تحن بهذا العنى امنام اشكالية التعريف بما يعنب النظلم الدولي الجديد . لو تاملنا هذه المقردة (النظام الدول الجديد) وأمنا بتجرئتها (نظام

التظلم الدول الجديد أصيح اليوم

الاخرى

ىولى .. جىيد) لوجىنا ان كىل جزيكة تتطوي على معنى محدد تشكل جميعها وبمحصلتهنا الثهائية المعثى الذي تتوخى تحديده او الذي تحدد تعريفه فلنظلم تظلمرة غامة تقيد ل توصيف تلك الصركة المنضبطة وفق البات وقواعد معينة والنظام الدولي في الابب السياس يؤشرذك النسق من التفاعلات يين وحدات كيـانية (دول ، مـؤسسات متظمات بولية .. الخء تلخذ شكل افعال وردود افعال منتظمة اذن هناك فعل تبديه وحدات او تيفريه وحدات وهنات

الشظام الدولي اليبوم هو ليس نـظلم القطبية الثناثية بل انه مركب او مهيكل وفق اسس جديدة تميل لان تاخذ القطبية الاحادية اكثر من كونها قطبية ثنائية وفي نواحُ عديدة. وبادراك هذا المعنى تكون فعلا املم واقع دولي جديد او نظام دولي جديد تتحدد ابرز معلله بمَّا يِاتِي: تَرَأَجِعِ الْإِتْحَادِ السَوْفَيْتِي عَنَ موقعه كلوة عظمي ويسللعني الذي يجعله قفرا عل لحداث الفعل المؤثر عالميا . تضامي الدور المهيمن للولايات المتحدة وانفرادها كقوة عللية غناشمة وهو دور لم تشهده المجتمعات البشرية طيلة مراحل تطورها منذ ظهور الدولة القومية وحتى عام ١٩٤٥ ومن بين ماهو

قمة الهيكيلة الدولية. فمما لاشك فيه ان

جديد ايضا التفسع القانوني لفهوم الشبرعية الدولية وهي شرعية لخذ يسيطر عليها اليوم منطق القوة ومن زاوية المصلحة القومية للدولة المعنية .. حُدّ مشلا منطق الشرعية

الوطنية والقومية والتي ينبغي ان تكون هنك محاولة جديدة لتعريفها .

■ الجمهورية : الذا ؟

د . عبدالقادر : لانها اصبحت ذات بعد شمولي تطورت لتشمل العظم كله بشكل يختلف عن السلبق ففي الماضي كانت المطحة القومية تتمصور حول عدد محدد من العناصي .. اما الآن و بعد الثورة الصناعية الصديشة وثورة الاتصبالات فنان المطلحية القوميسة والوطنية لم تعد معتمدة على التعريف التقليدي السابق (امن الغذاء والوطن) سل أصبحت ذات أبعاد شباطة بسبب المستجدات الدولية لاسيما تلك المتعلقة بمسائل التضخم المالي ومشكلات السيطرة على السسلاح وغيرهما وهذه المتغيرات الجديدة في حقة خلق مستمر بسبب ترايطها وعلاقاتها مع ماهو متغير

في النظام الدولي الجديد . مداخلة للدكتور مازن الرمضاني اشار الدكتور عبدالقادر للتصريف الاكاديمي للنظام .. وارى ان تعريف

الغاه كلمة نظلم حيث هناك انقراد لقوة

يولية محددة لهذا فائنا امام هيمنة من

حانب احر ارى أن نظرح السؤال الإتي

للذا يروج لكلمة نظام ومن يقف وراء

أن الاطراف التي تروج لهذا اللفهوم هي

اطراف سوفيتية وامريكية واوربية

فالاتصاد المسوفيتي اراد ان يبسرر

للسياسة العللية منهج البيروسترويكا

اماً الغرب قبائبه اراد احتبواء الكتلة

الشرقية في حين ارادت الولايات للتحدة

تسرومج فكبرة النظلم عن لجبل تبسريسر

هيمنتها وفي هذا الصند ينبغى ان نتنكر

ما قاله لحد المسؤولين الإمريكان مؤخرا

ن لقاء له منع شبکته C.N.N

التلفزيونية (من ان القرن القلام ينبغي

🛎 الجمهورية : نستشف من حسيث

الدكتور مازن الرمضاني انه اقسر مفهوم

النظام ضمنا بسبب تعدد الاطراف التي

تحاول تنظيم صركتها وقق مصالمها

القومية (فسألاتحاد المسوفيتي ، وأوربا

والولايات للشحدة) كما نكرت اجتزات من

النظام الدولي ما يوفرلها شرعية سياستها

(سنواء عبل المتعيث الدلخيل أو عبل

الصعيد الخارجي) وهذا يعني أن مفهوم

للنظام اكتسب وأقعيا الهاره القانوني لان

يصبح متداولا حيث لم تستقير حتى هذه

اللحظة لتكون حركة السياسة بين الاقطاب

التي ذكرتها ومن هذا المنطلق هان تسمية

نظام ويغض النظر عمن يروجه او هدفه من

هذا الترويع بيدو من الناحية النظرية

وبعد هذا التعقيب ننتقل الى الدكتور

غفوري أتوضيح وجهة نظره بجرهر المفهوم

وتاريخه وموقع دول العالم الثالث ضمن

🗷 د. غفوري : في البدايـة لابد من

التاكيد على ضرورة عدم الانجرار وراء

ما يروج له الاعلام الامريكي والغربي

حتى المسوفيتي عن الشظام الدولي

الجديد .. حيث لابد من الاشارة الى ان

العديد من مقكري العالم الشاث قد

اسبهموا بارساء وتعميق هذا المفهـوم . CARLES OF THE STATE OF THE STAT

الى /السيد حسين هدي جعفر موظف في

ء/اخطـــــــار

التصالك يسلخنمة العسكريبة وعدم

تقديمك ليــة معلومات عن وهــدتك او

دائرة الثجنيد نخطرك يوجوب الانتحاق

باعمل وطيفتك خلال مدة سيعة ليلم من

بالنظر لعدم مراجعتك الدائرة اثناء

دائرة المحاسبة / وزارة المالية

التحديدات التي ذكرت أنفا .

ان يكون امريكيا) .

وعند الإجلية على هذا السؤال نجد



د. غفوري عبدالكريم لهذا ينبغي ألالتفات الى وجهة نظرهم في فالنظلم الدواي الجديد يعود تاريخيا

(كمقهبوم) الى منايضند عنام ١٩٥٥ وتحديدا الى مؤتمر باندونغ اذ كأن قــد تبلور في تلك الحقبة لدى العديـد من مفكري دول الغلم الشاث وقادتها الحلجة الى نظام دو لي جديد لهذا فان هذا المفهوم ينبغي ان لايكون جديدا على وسائلنا الإعبلامية . فقد تم طرح هذا الموضوع عبلى طاولة المناقشيات داخل مؤتمرات حركة عدم الانحياز الامر الذي يدفعنا الى القول عند تحديد هذا المفهوم انبه احتل مكانبة متمينزة في جملة العطيات المحيدة لعكم اليوم للتبطلع الى علم افضل كنونه يضنمج بسلكفاح الواسع لمعظم شعوب العالم من لجبل تصويل ننظام العبلاقيات السيباسية والاقتصادية القلامة الى احسن حالاتها رغم النتوءات التى تعترض مسار تطوير هذه المقاهيم .

🖿 الجمهورية دخلت الى الموضوع من منطلق رؤية دول العائم الثالث التي تبحث عن الاستقلال الكامل واعسبح التحديد بعد ما تحدثت به تحديدا خاصا برغبة شعوب العالم الثالث لهذا المصطلح ولا بسلس أن نستمر في هذا الاتجاء لتعطينا فكرة عن وجهة نظر مفكري العالم الشالث في هذا

الحالم الثالث أن عملية اقامة نظام دو في جبيد يتعلف حل العبيد من القضايا المعاصرة مثل السلام والامن والتنمية وننزع السلاح وازالة التخلف وتظيىل الفوارق بين الدول في الشمال والجنوب وحماية البيشة وتصغيسة الاستعمار الجنيد والتمييز العنصري .

 الجمهورية هذه التحديدات متقاطعة مع الفعل الامريكي والغربي ومتقاطعة ايضا مع وجهة نظرهم فكيف تعللج هذا الموضوع أي رؤيتك لمفهوم النظام الدولي ؟

🛚 د. غفــوري : ان المههــوم الدي

📰 الجمهورية ان بعض الاتجاهات التي

 عانى الياس: في البدء لابد من الاجابة على سؤال جوهري مفاده هل أن النظام الدولي الجديد سيشهد حالة من

كل خروج عن مصالح الولايات المتحدة النظام يعني التفاعل بين وهندين في وحلقنائهنا غبير شبرعي وعكس ذلك الافق ونكن اذا مساركسزنها في السمسة الاسلسية لمتغيرات عالم اليوم فيمكن لنا

■ الجمهورية : بعد هذا التوصيف لمنى الجديد في النظام الدولي والذي يؤول الى سعى الولايات المتحدة لأن تكون قوة عالم فيله يكون علام الله علم علم علم الغد من حيث العلاقات الدولية ضمن ما يعرف (باتفاق الارادات او اصطراعها) ؟ د . عبدالغادر : ان العالم بشكل علم

يسعى الى تعميق العلاقات الدوليـــة في الوقت الذي سعى فيه الشظلم الدوق الجديد من حيث الاطار النظرى المعلن. الى تعميق الاعتماد المتبادل هذا المفهوم ليس جديدا من ناحية تطبيقه في ميدان العلاقات الدولية ولكن الجديد في هذا الاتجاه هو السعة والعنق والضنون وبشكيل مبسط يمكن القبول ان دول العالم اليوم لايستطيع العيش بشكل منفرد او متعزل تماما لهذا قائدًا امام تمط جديد من العسلاقيات والإعتمساديسة المتبادلة . النمط الاول افقى (العلاقات

بين الشرق والغرب) والنمط الشاتي عمودي (العسلاقسات بسين الشمسال والجنوب)

 الجمهورية : ماطبيعة هذه العلاقات رمستوى الاعتمادية بين هذين المنحيين . د . عبدالقادر : يثيغي ان لانعول كثيرا على المستوى المتكافيء والعادل في الاعتماد بين دول الصالم لاسيما وان المتغيرات والامكانيات الدوليية غير المتكافئة من حيث النتائج لهذا المتبادل يمكن القول أن هذا الاعتماد المتبادل يشسويه عنصر اللامسساواة الامر الذي

يجعلنيا نعبود ال تحديث المصلح A Section of the sect

النظام الدولي الجديد معملة نشانية لتضاعيل التيم والتوى السياسية د. غفوري عبدالكريم النظام الدولي الجديد يعود تاريخيا الى عنام ١٩٥٥

اسوفيتية ومجموعتها (٢) تصاعد أستجابة تبديها وحدات اخرى جملة الدولية في المنظور الامريكي حيث يمثل د. شفيق السامرائي : لاردنادزه اول من روع لمفصوم المنطام الحدولي المجديد تجبيبات النظام الدولي الجديد ما تزال غير ممكنة

قدرة الدول الغربية على احتواء ارماتها الافصال وربود الافعال تشكيل نسييج (٢) الثورة الصناعية الثائشة (التي اسبهمت يتنطويس تبظع الاتحسال والمعلومات واستخدام الالكثرون بشكل اكشر فعالية من السابق (1) ضعف تاثير يول العظم الثالث . ومن هنا يمكن القول ان تك المتغيرات اسهمت مؤقتا عناصر التفاعل تحمل سمة دولية او لان بجعل الولايات للتجدة تشوا أمة الهرم

> 🛎 باي انجاه يمكن الولايات للتحدة ان تستثمر تلك المتغيرات ؟ 🛎 بـ مارّن : حاولت الولايات المتحدة في اعلاناتها النكررة ادعناه توظيف تلك التغيرات للتعاون الدول ولكن هذه الدعوة تنطوي على معرضة امريكنا ان قدراتها الذاتية لاتستطيع مولجهة تحديات العصر الراهن ليباخذ مفهوم التعاون بين الاضداد مسبياته عير

أدراكها ان التزوع الإنسائي يَتِجه نحو . التعاون في عالم اليوم . وهنا يمكن الاستنتاج (أن الولايات للتحدة وظفت المتغيرات الجمديدة من حيث الشكل بحيث ببدو النظام الدول هو ذلك التقلم الذي يسعى (شكليا) الى تجقيق القواعد الإخلاقية والقانونية التعارف عليها والعودة الى تلك الرؤيا (للشالية) والتي اعلنت منذ بدايـة للنخول بماهية الجديد قيه . .العصر (١٠) منذ عهد (ولسن) .. ولكن هنه المبدىء التي يبريد تبرويجها السياسون الإمريكان تضعنا امام

النظام الدوي بالجنيب ضأن هذه الخاصية تكتسي معناها بالشكل اكثر دقة ووضوح اذا مظرنا هيكليته اليوم مهيكلية التظلم الدولي الذي كسأن يقوم على اساس القطبية الثنائية (حيث كأن الاتحاد السوفيتي والولايسات المتحدة يتزعمان موقع الصدارة ويتربعان على

التفاعلات المساسية الدولية ونظام يكتسب صفته الدولية من العناصر التي تشكله والتى اشربناها سابقا انن فلنثلاء الدوق يصف انماطا من التفاعلات التي تحدث يڻ وحدات دولية فهو دو ي لان

انماط تقاعلاتها تلخذ صفة بولية . وق هذا المسدد بمكن الخبروج محصلة مفادها ان النظام الدولي بمثل هيكلا بنيويا او اطارا تنتظم فيه وحدات سياسية دوئية تتضاعل وفق انصاط ساوكية متتقلمة ترتب نتلثج سلبية كانت ام ايجابية بعضها على اليعض الاخرمن نلحية وعلى الاطار الذي تنتظم فيه من ناحية اخرى . الجمهورية : ولكننا انفقنا أن النظام

الدولي باطاره العام ومن حيث الفهوم ليس بالجديد وكما اشار الى ذلك الدكتور مازن الرمضائي ويلاحظ من خلال تعريفك انك المتسريت من الاطار القلسفي الجسامسع الشامل الذي يعرف كل (تخام) اي التعريف الذي يمكن بوسماطته تسومسيف (اي نظلم دولي) واذا افترضنا الاتفاق حول هذا المفهوم ودقته فهل يمكن تحديد ماهية الجديد فيه لاسيما وان تأطيرك او محاولة تحديدك للمفهوم العلم تنؤهل الباحث

د . عبدالقادر : فيماً يخص توصيف

ت د. عبدالقادر فهمي :

على معظم الدول التي ترتو لاستكمال مصالحها الناقصة عير العلاقية مع الولايات المتحدة ، لاسيمنا وان الحالة ستكون بالشكل الأتي اما ان تقبل الدول بللصالح الناقصة واما انها ستواجه طرفا لَخُر (وهنو الولايلات المتحدة) الذي سيجعل من حلجة الدول وفق مندا الاعتمادية المتبادلة ذريعة للهيمنة الامر الذي سيــؤدي في النهايــة الى اختلاف جوهري في طبيعة العلاقة بين الدول عما كان عليه قبل ان ينتهي النظام الدو ي الى ان يكون لحادي القطبية

🖪 الجمهورية : اثن فائت لاتعتقد بصحة ماجاء في الاعبلانات الغبربية والاسريكية حول النظام الدولي الجديد ؟ 🕿 هساني الياس : نعم .. لا اعتقب بصحة تلك الإعلانات التيشيرية للنظام

🕿 د. غضوري : يعتقد مفكرو دول

طرحته يختلف تمامها عن التصريف الغربي .. ولهذا السبب انسطلق مفكرو العالم الثالث من مشكلاتهم الخاصا (ای مشکلات بلدانهم) فی تحدید هذا المغهوم وراوا في تطور النيظام الدولي تـزامنا مبع نضوء وتـوسيـع ععليـة الانفراج تدريجيا لهذا فسروا للصادقة مسع الواقع الحسالي بسالامكسانيسة لا (الاستحطة) لاسيما بعيد التغيرات التى طرات عىلى المجتمع الدولي وعبل موازين القوى الدولية واصرار غلبية دول العالم الثالث على التطور المستقل وصياغة حاضر ومستقبل بلدانها وفقا لازايتها الخاصة ، هذا فضلا عن اصرار تلك الدول في الاشتسراك يحل المسلسل الانسانية ، واعتقد أن غالبية دول العلام الثالث تنطمح لتخفيف حسالات التوتر والتحسن النسبي والكل للمناخ الدو ي بـين القوتـين العظميـين لانهاء الحرب الباردة وتوسيع العلاقات بين النول وتطبيع التقارب والتعاون فيما

نكرتها قد تحققت فعملا ولكن بطريق معاكس للامنيات فمن ناحية انتهت الحرب الباردة وتم تخفيف حدة التوتر وسياق التسلح بشكل نسبى ولكن حدث هذا على اسلس سيطرة الثوة الامريكية الغاشمة على العديد من سياسات دول العالم الثالث لاسيمنا بعد غيباب عاصل الردع الرئيس (الاتحاد السوفيتي) والكتلة الشرقية . نما يقول الاستاد هائي في هذه الموضوعة ضمن بحثنا عن تعريف النظام الدولي

التكافؤ والاعتماد المتبادل؟

اعسسلان

وقلم المدعى الدعوى البدائية المرقعة

٦١٤/ب/٦١١ في محكمة بداءة بغداد

للدعى عليها : رقية محمد عبدات

المدعي : على برويز عزيز

🗷 الجمهورية

بصفة خاصة .

الملانك قسم/ مديرية رعاية القاصرين/ ديالي

تعلن مديرية رعاية القاصرين/ ديالي عن وجود مزايدة علنية لبيع العقارين للبرامين /٣٠/و ١٢/م/ ٢٠/ قبريــة الحكيم/ فعلى الراغيسين بمالشنراء الحضور في اليوم الثبلاثين من اليوم التبالي من تاريبخ نفر الاعلان وثلك في تمام الساعة الثانية عشرة فلهرأ في ديوان هذه الميرية مستصحبين معهم التامينات القانونية البلغة ١٠٪ من القيمة المقدرة بهما / علما بنان اجور الاعلان والدلالية على للشنري ...

منيرة رعلية القاصرين/ نيالي 1701

فقدان دفتر اسواق مركزية

فقنت منى الهويسة الصادرة عن كليسة الإداب الجامعة للستنصرية باسم تجم عيد الواحد فعن يعشر عليها . يـرجي

كلدان هوية

الواقع والإمكاناتُ للستجدة . كما أن

غلات منى الهويـة الصادرة عن كليـة القانون جامعة بقداد باسم حسن لحمد جاسم فعن يعثر عليْها ، يرجي تصليمها لجهة الاصدار

فقدان هوية تعليمها لجهة الإصدار .

غقد منى دفتر الإسواق الركترية الصادر عن سايلو بساب للعظم بساسم ضيعة رافي الرجاء ممن يعثر عليه

تسليمه الى جهة الإصدار .

١٩٨٥ مساون توعها بـرازيـل ورقم السحبرك ١٢٩٢٦٦ ورقبم القساعي والذي يعشر عليها تضليمها ال جهنة

دارسکن بعماحة (١٠٠٠) بضعنها مشتمل يقع في البلديات هي ٧ تيسان محلة ٧٢٦ زقاق ٧٧ دار ٢ لزيادة المعلوميات مبراجعية الملك شخصييا وينفس الدارخلال الايام التالية السيت والاحد والاثنين فقيط من الساعية

التضعة صباحا وحتى السلعة الثقلاة

عند الطهر وشدرا

سۇ آل لكثر خطورة مقاده مادًا يراد بهدًا

النظام وملاا تريد منه الولايات المتحدة

الشرعية النولية يقوة القانون ام

بقائون للقوة التحقيق اهدافها .. وفي

هذا الصيد هنيك رؤيتيان مختلفتيان

الاولى متضائلة لانها تعتمد القاشون

الدولي والثانية متشائمة لانهما تري في

النظام الجديد عبارة عن استثما

لقواعد القانون الدوق لتحويل امريكا

ال قائدة مهيمتة على بقية الدول بتسخير

الجمهرية : حند النكتور

الرمضاتي المتغيرات والامس التي

أسهمت في تكوين النظام الدولي الجديد قما

راى الدكتور عبدالقادر محمد فهمي في هذا

الموضوع وكيف يعرف جوهر هذا أانسظام

د . غيدالقفر : لايد من القول ان

أقدت منى منويسة الصيارة للبرقمة ٢٠

ذى قار بأسم كاتام چخر حسون موديل

فلدان سنوية

بوحداته اوعناصره الكونة ؟

هل تريد ان تطبق .

امكاناتها المتعددة .

سرقت السيارة للرامة ١٤٠٤٢٦ بغداد رصاصية اللون يرجى معن يعثر عليها الاتصال بالقون ٢٠٢٦٢٠٤٦. وله مكافأة مجرية .

فقدان لجازة بناء فقنت منى لجازة للبناء للرقمة ٢٧٦ في ١٩٨٠/١١/٢٢ والمنادرة عن بلدية أبى غريب باصم علية عبلس على فعن يعثر عليها تسليمها اصدرت

فقدان هوية

التربية ابن آلهيثم بساسم حسن نوري

محمود الرجاء ذن يعثر عليها تعطيمها

فقدان سيارة

ألى جهة الإصدار .

فأدت منى الهوية الصادرة عن كلية

السيبارة للرقمة ٢٧٧٠/انبيار بيجو مالون١٩٨١ لجرة باللزايدة العلنية فعل الراغيين بقشراء الحضور الىهذة

المعيارات الكائن قرب للحكمة

الاوصاف

Jert lake

ستبيع لجنة المبيعات ف هذة للحكمة

محكمة الإحوال الشخصية في الظوجة

الإعلان الصاعة الحابية عشرة ظهرا تلريخ نشرهذا الاخطار ويعكسه سوف وان القيمة المقدرة للسيارة ثمانية الاف دينار علما انها موجودة في معرض عالم سيارة صلاون بيجو طراز ١٩٨١ اجرة شذى اسماعيل خليل الرجماء بان يعثر

تتخذ الإجراءات القانونية بحاك . ع / وزير اللقية فقدان دفتر اسواق فقد منى دفتر الإسواق الركنزية الصادرعن وزارة الثقافة والاعلام سأسم

وا والملايد الحية الإعداد

الجديدة تتضمن الزام المدعى عليها رآيسة معصد عبىدالله مبلخسا قسدره (**٠٠٠) دينار من اصل البلغ القدر (۲۵۰۰،۰۰) ديستسار وعين الكيفيالة الضامنة الى (فناطعة محمنود) وعليه وبالنظر لمجهولية محل افامتك حصيما ورد بسانشرح القسلام بسالتبليسغ لذا أضطررت لتبليغك اعلانا وبمنحيفتين

محليتين لغرش ارسال من ينوب عنك قطنونا يوم المرافعة الموافق ٢١ /١٩٩١/١٢ وبعكسه ستجري الرافعة غياباوام المدندن

محكمة الأحوال الشخمسة في الكرخ الى/اللدعى عليه اكترم جبر دغياع يسكن محلة ٨٢٨ زقاق ٢٣٢ شقة ١ أقامت المدعيسة يعبرى رضسا حسقى الدعوى المرامة ١١/٣٨١٩ والتي تطلب فيها التغريق ولمجهولية محل اقامتك فقر تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وقد عين يوم ١٢/١/١٢ موعدا للمرافعة وفي حللة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافقة بحقك غيليا

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصادرة عن معهد المعلمين المركزي باسم فليحة نعمة فعن يعشر عليها ، ببرجى تسليمها لجهة

هلزان الاص

فندالوهف الطقياني ١ ـ افضل انجاز فني - نفني منفئ الحبراق عبلم ١٩٩١ . تسراكم الابتداع العبراقي الفثي والثقاق للبوجيه بمبيد العدوان الإمريكي ٢ ـ اقضل عنثل ـ بمثلة عراقية حواد الشكوجي - فيان . ٣ .. اهفدل عمل سرامي عرفاني . عربي -لجندن خمادي المعارب ٤ ـ اللفيل عمل يتعريمي شراقي ـ غرين ـ لجنبى . الغيغ والغانيه ه _ افضل بهاض عراقی . لیث عسین .

٦ ـ الفضل فريق كروي . الزوراء . ٧ - الفضل اغتية - اغضل سفرب . والله احيك _ياسمين الخيام/محمود انور . ٨ ـ اقضل معرض تشتييل . معـرض جميل حمودي . ٩ ـ الفضل كتاب قراته عراقي ـ عربي ـ

لجنبي . روايـة كـربيـة (خـواره) ، كتاب (الجريمة الامريكية في الخليج) وكتُّفِ (علاقات خطرة) . ١٠ ــ افضىل فيلم مىينمسائي عسراقي ــ عربي - لچنبي . عراقي شلم شرجس عروس كريستان . عربي ، اولاد إلايه . اچنبي ۽ الزولوءِ .

١١ ـ افضل موضبوع صحفي قراتــه عراقي - عربي - اجمبي . الشخصية الكردية من خلال امثالها لصياح سلمان طبيب عراقي ﴿ طائرة _ نشرته جريدة ثبيحان الاردنية حنان عبد اللطيف ١ _ افضل انجاز فني _ نضاق حلقه

العراق علم ١٩٩١ : مهرجان قرطاج وفوز ٢ ـ افضل ممثل _ ممثلة عراقية : يوسف عراقي ـ عربي ـ اجنبي : شادية/الشهد والنموع/العودة ال عنن 1 - النظيل عبمل د عبراقي ـ عبريي ـ لجنبي : قصنة حب

والمراجعوات

- منس

A 100 m

المراسمي

4 ----

بلايو زينو

ء رو ستنج

-----1

47 ---

the degree

 $p^{m-2k_{m-1}}$

 $p_{\overline{q}}(\gamma_{k,k}) \subseteq$

ر ساور ست

194 y 27 y

A water year

marie :

ويودنه البؤونة

اسومين

المساد لهامم

المستنسون بدفوا

ارت ارتصفیتا

رون للعدالية

س سوبيات

يون استعلیه وا.

As the state of

4.00

وور سناة و

د رسته از اته ا

شبين بب ليلم

بتنه وطيديه

يحسرورة لجاها

it ite.

والسند المتعدد ال

المنتر خيث شا

_ بعدات العن والم

Historia : 1

عنوغ وتسؤلك

ينبه لتداجونا

المعالمة ا المعالمة ا

Sale Maria

The same

Mark Mark

Mandayi gi dage

Fa de July 87

المار منطقة لواعلة

deiland was so

معاصرة/ع الرصيف ه _ افضل رياشي عراقي : لحمد راخي ٦ ـ اغضل غريق عروي : الزوراء ٧ ــ افضل اغتية ــ افضل معارب : عثمان بحياء/لطيقة التونسية ٨ ـ الخضل محرض لشكيلي

٩ - السخسل كلتاب قراته غرالى ـ عربى ـ : الملكة الصوداء/محمد غمير ٢٠ فميدة هب لفاروق شوشة - ١ - افتضل اينام اينام سيناساك عبراقي ـ عبرين ـ: اجتليني : المسالة الكبرى/ الراقصة والسياس/ غاندي ١١ ـ افقىل موضوع منتفي قراتيه عراقي ـ عربي ـ لجنبي : مقال الإسلا سعد البزاز عنية انعقاد سؤتمر القوى

احمد فيأض الفرجي ١ ـ العصل أنبيتر فني ــ نقال حققه العراق عام اور النائي الفراق بجوائز مررجان قرطاح السرحي النوي/ مُؤرجان الاعتية الريقية

٧- لفضل ممثل .. معثلة عراقية ٢ هناء محمد ٣- افضل عمل براعي عبراتي ـ عربي ـ أجنبي : • نعساء في الذاكسرة • لفيصل الياموي - ١ -1- تفصيل عمل مسترسي عراقي _ عبوبي _

- افضل عرض عراقي ، حرية المبيئة ، ـ افغيل نص عراقي ، ورقبة الشوت ، للكاتب لحند المبالح _افضل مخرج حيير منعثر مدلفضل رياضي عراقي اليث حصين ١ ـ الفضل فريق كروي . الزوراء

٧- اغضَل اغتية ـ افضل مطرب . مجموعة اغاتى غطريين مختلفين قىمت في مهرجسان الاغنية الريفية والبدوية الدافشال معرض تشكيل 🤊 ا ـ افضل کتاب قزاته . « منو سعرتي ۽ ڪناب الهندوس اللبس الذي كتب في نحس الله.

١٠ اقشل فيلم سينملش عراقي : مجموعة الإقلام القديمة التي عرضت ضمن . حميس الغيلم العراقى ـ ﴿ قاعة مصرح الرشيد ١١- الخصل مؤضوع صحفي قبراتيه : ء المسوت والدوي ، للكاتب المبدع اسعد محمد عبل ، وهنو ينومينات نفسرت في ، الجمهورية ، بسبع حلقات .

المسكمنة قبل البيلاد ويضع في (٧١٠)

د . ياس خضير البياتي ا ـ الشيل أنجاز اني - الساق حقله العراق عام ١٩٩١ : مهرجان قرطاج ٧ -: افضيل معثل _ معثلة عبراقية : جولد الشكرجي وسهير ليك . ٣ ـ الفعل عمل درامي عراقي ـ عربي _اجتبى: رافت الهجان

. 1 - الشمل عمل مصرحى عراقي ـ عِربِي د لَجِئْبِي : قُعنة حبِب معاصرة الشنان رياض عراقي: الجمهور ٣ - النَّصْل فريق كروي : الرَّوزاء ٧ ـ اللَّمْسُ الْمُنْيَةِ ـ الْمُقْسَلُ مطربِ :

٨ ـ افضل معرض تشكيلي _ معرض القن الحراقي العاصر المنظل كتاب اراته عراقي عربي ـ اجنبي : (مدن اللح) عبد الرحمن

١٠ ـ الفيل فيلم سينمثلي عراقي ـ عربي ـ اجتبي : (الحرب والسلام) و (4442)

١١ - الفيل موشوع صحفي قراته

حنان عبداللطيف

غازي العياش

معاصرة في مهرجان قرطاح

الشكرجي/سهير اياد

الدكتورحسن الجنابي

١ _ افضل انجاز اننى _ ثقاق حققه الصراق

عنام ۱۹۹۱ _جوانيز مسرحيـة قصـة هب

؟ _ الفقمل ممثيل _ معثلة صرافيية جيواد

٣ ـ افخمل عمل درامي عنزاقي - عنزيي -

لا يبوجد – لا يبوجد شيء مشير . الحسناء

ءٌ ــ افضل عمل مصرحي عراقي ــ عـربي ــ

٧ _ افضىل اغنية _ افضىل سطرب اغنيـة

٩ ـ افضل كقاب ألياته عبراقي ـ عبرين

تواقي (ــــ ـ عربي (المراج) ـ اجنبي (رجل

١١ ـ افغل عوضوع صحفي قراته عراقي ــ

ا مدضوعات دالالا الفرحان (عرف ما يالدي) ــ

اراده الجبوري

١ ـ الحضل انجاز فني ـ نقاق حتقه العبراق

٣ ـ افضل عمل برامي عبراقي ـ غبربي

: ـ. افضل شعل مصورتي عراقي ـ. عبربي ــ

أجنبي : هاملت لناجي عبد الامع و حبرية

٧ ـ افضل اغنية ـ افضل مطرب • شعريط

٨ ـ افضل معرض تشكيلي عدرض عـلى

٩ ـ الأصل علك قراته عراس عربي جنبي

(خَفَّهُ الكائن التي لا تحتمل) ليلان خونديزًا

جنبي . وداعاً بونابرت/ اللون لرجواني

١١ ـ افضل موضوع صحفي قراته عراقي ـ

عربي .. اجنبي ألقالات الاسبوعية لداود

خثلد نلجي

١ ـ افضل انجاز ثني ـ ثقاق حققه العراق

٧ _ افضل عمثل .. ممثلة عراقية فينسل

٣ ـ أفضل عمل درلني عراقي ـ نساء أن

2 ـ افضل عمل مصرحي ــ تدراقي ــ عربي ــ

لجنبي معسرهية الدلالات امتم الامسواق

٧ ـ افضل اغتية ـ افضل مطرب اساليني ـ اسماعيل الذره وجي ٨ ـ افضل مصرض تشكيـل المصقـات

ة ـ افضل رياضي عراقي لنمد راضي

المعروضة املم الامم المتحدة في أبو نؤاص

٩ ـ افشل كتاب قراته عـراقي ـ عربي ـ

٠٠ أ ـ اقضل فيلم سينمائي عراقي ـ عربي

ے لجنبی فیلم وشائقی عن تاسیس جـریدة

الجمهـورية ، اجنبي (الا تهتم بـالاتسان

اولا) فانسيا ردغريف وهو فيلم وثلاثي عن

١١ ـ. لقضل دو ضوع عمت في قراته عراقي

د. ماهود احمد محمد

إ _ اغضل انجاز غنى ـ تقاق حققه العراق عام

اثلر العدولن الامريكي على العراق .

ےعربی ۔ اجنبی ۔ ؟

انتهى للخرج صباح رحيمة من تصوير مشاعد الفيلم

تجيئ في الامتصان .. فيلم تلفيز يدوني

التافزيوني الجنيد ، نجح في الامتحان ، الذي كلبه ليضا ويشترك في تمثيله كل من محسن الشيخ وسهام السبني

وهاني ماني وغيدالاله عمل وعزائدين طايو وعبد علي اللامي تا

الرَّقْص منع الذَّسَابِ) في اتحساد طلاب الدمن

جَعَلَ قِلْعَةَ الإنجادُ العلم لطلاب اليمن ميعرض مساء اليوم الثلاثاء فيلم (رقص

يُمِعُ الْكِتَاتِ ﴾ يَمثيل كيفن كوستشن . ضمن نشاطات اللثقي المركزي الاسماء

التلاثاء ١٤١٧ كانون الاول ١٩٩١ م ـ ١١ جمادي الاخرة ١٤١٧هــ العدد ١٠٦٥

الشَّيَاتِيُّ التَّابِعِ بُلاتِحِكِ الوطني لطلبة العراق 🔲

١٩٩١ . توحقي (عللان)

لجنبي (بين الصحالة والسياسة) محمد

٦ ــ اقتضل فريق كروي للزوراء

عام ١٩٩١ ترثيق اللر العدوان الإمريكي على

قطرنا على اشرطة الغديق

المانسري - هند كامل

الذاكرة

١٠ ـ افضل فيلم سينمائي عراقي ـ عربي ـ

اجنبي مطسل االحرب والسلام) .

أفضل رياضي عراقي ليث حسين .

٦ ـ افضل فريق كروى الزوراء .

فيروز (كيفك انت) .

صعاح نادی ا دیجیدی

٢ ـ افضل معثل ـ معثلة عراقية

عام ۱۹۹۱ .

اجتبى لد ار اعمالا مصرحت موعة

٦ ـ تفضل فريق كروي الزوراء

اعبرت الشط / كاقلم الساهر

رؤية لوحة

ه _ النَّصْل رياضي عراقي ليث حسين



. تنویه ،

، تحلُّن صِوم عُن (الربيعـاء) النتسائسع النهسائيسة لاد تفتساء الانجاء والفظائين والقراء ..

٧- الخصل معثل _ منطلة عبراثينة . سيامي عبدالحميد . شدى سالم إجنبي . النصر وعيون المدينة اجنبي . لياق الحلمية هـ افضل رياضي عراقي . /

غناء استة فلخت

اختبى . القلاسية مهند الانصاري

دولية ﴿ مررجان قرطاج بتونس جلازة المهرجان

افسفسان عراقي ۔ ۔ عربي ۔ ابتقبي ، لاج جد عراقي دعربي د اجتبى : مصرحية قصعة حب محاصرة للوزما بلليرجان ٥ ـ افضل رياض عراقي : ليد. حسين مع ضحف معلوماتى الرياضية

٩ ـ أفضل كتب قراته عراقی ۔ عربی ۔ اجٹیی : اجذی ۔ کشاب قديم بيحث في تاريخ الطب في عراق لعبد الحميد الطلوجي ١٠ ـ افضل فيلم سينعائي عربي ـ عربي

الثقاق _ تونس ترطاح

صلفته براسية خاصة عن (نازل الملائكة)



الإتحاد .[]

- अस्त ज्ञानी के अन्यत्ये समित्री है ।



كعادتها في نهلية كل عام اجرت ، الجمهورية ، استفناء موسما (وزعت فيه اكثر بن (١٠٠٠) استمارة نضم اسئلة متعددة حبول الشؤون

النقاضة والفنية والرياضية المختلفة لمعرفة انتساهات الراي العام . الاستمارات وزعت على مجموعة كبيرة من المتقفين والمواطنين في مختلف



تبصل العباس صباح الربيعي

البنعورية العضوى لدل (194 الذي سناهم غينه عنند دُسِير من

٣۔ افضىل عصل دراعى عبرائى ۔ عبریى ۔ يًا۔ افضل عدل مصرحي عراقي ۔ عبربي -٦ ـ افضل فريق ڪو ي ٧_ افضل اغنية ــ افضل مطرب . من غير ليه

٨ ـ افضل معرض تشكيل معرض الشهيـد امع الشبيخ/قاليره كان علي اكثر من تائسم ٨ـ الخصل معنوض تشكيبار . ديسرجسان طواسطي 4- افضل کتاب فنراته عنزالي ـ عنزيي -لجنبي لم اقرا سطرا واحدا خبلال هذا ١٠ 🗓 افضل ٿيلم سينعائي عرائي ۔ عربي -

اجتبى . الف لياة وليلة (اعادة قراءة) ١٠ـ آمضل فيلم سينمائي.عراقي ــ عربي ــ ١١ ـ آفضل موضوع عستفي تراثه عراش عربي ــ اجنبي . كتآبات عبد لجبار محسن

والمناس المتنافز والمجاز مني المناطقة ألم المعراق عام ١٩٤١ ، حصولنا صل جاتبرة ? ـ اكتمل ممثل ـ ممثلة هراتية : جواد الشكريني ۽ عنوار ايناد ۽ لحماولهم على

،' _ افخط فريق كروي : ننزو راء " - افضل اغنیه _ افضل سنزب اساله الرهيلا _ لعبد الوهاب ٨ ـ افضل معرض تشكيسل : معرض

الفتان على الشجار

اجتبي دفيلم غاندي ١١ ـ أفضال موضوع حمحتي قراشه عراقي ـ عربي ـ اجنبي : المصود اليومي

للكاتب حميد سعيد خالد ابراهيم

١ _ افضمل افتهاز أبلى _ تضافى حققه التسراق عبلم ١٩٩٩ ، الأسببوع ٢ _ افضل عدال _ عمثلة عرافية - هماء مجند _محمود أبو العباس



تقيم اعلتة الشؤون الثقافية ق الاتحاد العام للابساء والكتاب ق العبراق حلقة دراسية خناصة بسكتساعسرة الرائسدة (نسارك الملائكة) : يشارك ليها عدد من الادباء والبلحثين النين يسهمون ق هذه العلقة الخاصة ببحوثهم ومنداخسلاتهم وهنم ، د. عنساد غُرُو أن ، د. عبدالرضا عي الشاعر خالد على مصطفى ، المساعس يـوسف الصبائـغ ، الدكتـور عبدالستار جواد ، النك فاخسل ثامر ، الدكتور مالك المطلبي الناتد عبىدالجيار البمسري والنكشور فساء خضع .

تُعقد الْحلقة الدراسية في الشاهسية من مسياه يبومي ١٣/٣٦ وعلى شائلة

المجالات . اخترنا من بين الاجوبة التي وصلت مبكرا إراء عند من الفنانين والاساء .





۳۔ شخصل

عراض ۔ عربی ۔ اجنبی و _ الاحتسال عسال عرنقي _ عربي _ اجنبي الشيخ والغانية د ـ اغذن رياض عرائي · احمد راغي ٦ ـ افضل فريق كرو ي ٠ الزوراء ٧ _ الفقسل اشتيلة _ انشسال ساطرب يادوطنى استنه الخليل

٨ ـ أغفسل عدرض تشتيطي المعرص الدائم في قادة صدام للعنون ٩ _ اف غيال فيهلم سيم عبراقي ۽ ءُرينِ ۽ اجنبي . حياة عثمان الموصلي د . عندل البكري ٠٠ ` ــ افتسل فيلم سينمغني عراقي ــ عربي

_اجنبي د حلبة صيت ١١ ـ الضل موضوع صحفي قرائب عراقي عربي _ اجنبي : مقالات سعد البزاز غسان الماتع

١ ــ افضــل انجــاز ثني ــ تفــاخ حققـه العاراق عدر ، ١٩٩ . مشاركته المسراق ل مورجان قرداج ٣ ـ اقتدل معش ـ مطلة دراهية جواد الشكوجي ـ وسوم اياد ٣ ـ المفسل عنبسل درات عسراقى _ : ـ ربي ـ اجتنب عبرانيا (لايسوجيد) الشهيد والدمسوع الاجتبي (ااريح الدنية)

ممرحي ۔ دربي ۔ اجنبي . اطراف انديثة معمد انظار رياض عرائي مايده وعنيه ٧ ـ افضال اغتية ـ اقضل مطرب ابت

مقتمزك الهدفاي ، كاظم الصاعر ٨ ـ افضار معرض تشكيسي . مهرجسان سل كشاب ضراشه عراش ۔ عربن ۔ اجنبی : اللیو ، السجاب عبراقتي ـ ١-ربي ـ اجتثبتي . المستألة

الكبرى ،عرس لايوجد ، انديانا جونز الجزء ١١ ـ افذسل عوضنوع صحفي قراتبه عواتی ـ عاربي ـ اچنبي عراقي/سّـش (داود الفرحان) . اجنبي / لماذا الهجوم على العراق بظم باتريك بوكانون

صباح الربيدي ١ _ اقضيل انجياز فني _ نقيارُ, حثيث العزاق عام ١٩٩١ . فوز العراق بمضرجان

٢ _ افتال معثل _ معثلة عراقية بالمي تنطان . هناء احمد ٣- اقتضل تنفسل برامني عراقي ـ ديي ـ اجنبي النسر وعيدن المدينة/لينل الحلمية/الحسناء والرحش ة - المقصل عبصل منتسوعتي عراقي ـ دردي ـ اجنبي . فرنيمة الكُرسي

الهزاز/ع ارسيف د _ افتيل رياضي عراقي . استعد راشي ٢ - افامل دريق كروي الزوراء ٧ ــ اقلاء على اغنية ــ افضل معترب ، من غير ليه/متدد عبد الوهاب

٨ ـ افضل مشرض تشكيسي : مشرغر,

المن فيسر فعندوان

يمكن التول ان اخر القوالب الغمانية المصرية التي ناتر

بها الملحفزي التراقيون ، شيقالب (الاغبية الرافصة) وغو

تقب اوربي في الاصل . وتتشكر ابناعات هذه الاعسية دن

السَّافِكُو وَهِي مِن اصِيلَ ارجَيْتَيِينِ . اخذوها عن السِيّان

الاصليين من الهنود التعر ثم أيشاع الروميا المدروف أسث

من كويا ثم ايقاعات العوتس تروت والبلسودوبل والساسيا

القي يعدرد اصلهما للشنب البسرازيسل والثمثاس الاريمي

اول من استهونه كتابة الحسان رفق عدد الابتساعات سم

صفوة المنحنين من رواد الإغنية العقدادية الدين كانوا انتثر

انشدادا للاساليب المصرية في الطمير. . ولعل في المقدمة مديم

الفضان وديع شوندة الذي كتب الصانا عديدة للاغتيث

الراقمية ، لعل في المقدمة سيًّا (بعَّداد . روبينا نسمنُّت)

لصوت مائدة مزهت وكان انظر الالمسين جنوعة الى الاغفية

الراقصة هو يحيى حمدي (النظارة ، يا زارعيَّ: الوءِد ؛ عُدَلُك

كتب في هدا الإنجاد عدد س الملتنين منهم رضا على (ياسيس

غيبي) احمد الخليل (اصيحن اد والشوبة . بين ديمة

وابتسامة) ناظم نعيم (مروا على الحلوين) لصوت ناظم

الغرالي ، علاء كامل (ياسمين ياورد) لصوت محمد شريد .

محمد عبدالمحسن و هجر الامل لاح) عباس جميل (نباسكز

وكتيرة هي الشواهد على ماكتبه رواد الشمين و العراق

أزاء هذا الضرب من الغماء . غير أن المدهش في الأمر أن هذا

القلاب استفظ بطابعه الجميل الى جانب عنوبتُه الحقينية ،

ولقد استخاع هؤلاء الملحلون أن يلشرموا بمقينوم الاعتية

الراقصة . رغم أن عددا من هؤلاء نيضًا أصر على النظريب

الذي وقف علاه مقيقيا بين شروط هذا القائب ربينه ، الامر

الذي ادى مايعرف بالتقصير الفني لفيد ابعاد هذا القالب 🗓

الليل) جميل سليم (ساميا جمال الليل)

المننع احمد المظفر

سحمود أبو العباس ــ اقبال نعيم

الهجان/العودة الى عنن

١ ـ افضىل انجىاز فنى ـ ثقباق حققيه

الحراق علم ١٩٩١ . سهرجان قرطاج / توشس

٢ ـ الخصيل معشيل .. معثلة عبر البينة :

٣ - افتصل عصل برامسي عبراقتي ـ عبريني ـ اجتفيني : رافت

٤ ـ المنصل عمل مسرحين

عبرافي ـ عبربي ـ اجتين : قصبة حبّ

افتط رناغي عراقي . احدد راهي

٧ - افضىل اغنيـة _ افضىل مـطرب :

٨ ـ أفضل معرض تشكيل : مهرجـش

شراقي - عربر - اجنبي : الشناهب

عبراقى ـ عبريس ـ اجتنبيي . البيسه

١١ ـ افضل موضوع عنجلي قراته

حسين حافظ

١ ـ انشسل اشيسار فني ـ نفسان حفقه

٣ - افضل معثل - سعثلة عراقية سهم

شيراقس ـ شاريسي ـ اجتشيبي ﴿ وافيت

ت - افضى رياغي شراتي . لتعد راضي

٨ ـ الفصل مدرض تشكيسل معرض

غراقي - عريب - التغير : المنخل لدراسية

١٠ - افسفسل فيبعلم مستهيف هسات

١٠ ـ افضل موضوع صحبي تـراثـه

عبرائي ـ عبرين ـ اجتبي : عبراغي عقبال

للاستلا ست البران - افتتادي في جريدة

عبدائنهم حنفري

١- اذعال انجاز فني حثقاق حققه العراق

شام ١٩٩١ دوز الحراق بل مهرجان فرمتاج

المسرعي والنشادة القشاي المنعيز لاقصاد

أبداقش معثل بالطقة درائية اليمواد

الأنا للفضل عمل موراني شيرائي بالعويين ب

1 ـ افضل عظ حسرهي عراقي ۽ عربي ۔

٧- افضل اغنية بالخال متارب : من غير

ُ ٨- الْنَسْنُ بُعْرِضْ تَشْكِينِي أَ مُعَرِّضِ

٩- اذعً ل منفر، قرفت عبراتي بـ عربي

الدنيي أرزايية الشاشدة والزنجي عهدي

..... المطّر / ديوان الحصيل لأبونيس

١٠١٠ افتضار. ئايدم سيفصائدن عبراكي -

سربي ــ اجتبي - رجيا, السنر / الحسرب

11_ انفسل موذبوع صنفي فراتبه

عرافى - عربي - أجنبي مقيقة الكياتب

الاربئي فضري قسسوار ﴿ هؤلاء ﴾ يتحدث

مذلك عبدالعال

١ ـ انضل انجاز فني ـ لقاق حققه العراق

٢ ـ افضل ممثل - ممثلة عراقية سهير

۳۔ افضل عنل برامي عاراتی ۔ عربی ۔

2 ـ انخط عمل مسرحي عراقي _ عربي ـ

هـ افضل رياغي عراقي احمد راهي

٩۔ انشال کنلب فراته عبرالی ۔ عربی ۔

١٠- اغضىل ديم سينماني عبراني ــ

١١ـ الفعل موضوع صطفى قرائسه

عرائي - درب - اجنبن خبرياء العراضين

٦ ـ الضل هيني كروي الزوراء

٧_ الثقال اغنية _المضل مطرب

اجتبى الساعة د ســ والعشرون

غربي داجنيي . الحرب والسلام

٨ انشل معرض تشكيل

الجغبي التمادي انذئدية والراية البيغناه

د ـ المندل ريائي ۽ رائي ۽ احمد راضي

٦- الفيل أرزق كروي : التثيران

نب للموسيقي الالمال كلات المياثوريني

الشحراء للفنلز (عمل خريش)

الزامين الملح عجالوهين منبف

فيها عن البياء (نفطيار)

اجنبى رافت الهجأن

اجنبي قصة عب معاصرة

علم ١٩٩١ . ميرجاز فرطاح

٦ ـ افضل غريق خروي : الزوراء

٧ - النَّفْلُ اقْنَبَةَ - أَتُضَّالُ مَعْرِبُ

الشراق علم ١٩٩١ حصوله على جـوائل

عراقي ـ عربي ـ اجنبي . مقالات سعـد

٦ ـ افضل فريق كروي : الزوراء

تصاليني/اسماعيل الفرو.بي

والرفجي أمهدي سحبى الصقر

البواب/عودة بونابرت

اليزاز /حسين الشهربل

المهنيل/الشودة ال شدن

عراق _ عربي _ اجذبي

الزاسطي للنذون التشكيلية

الاديان والذائب

الجمهورية

الإدباء (الدراق

التستويين والمأاد سنات

اجلبي فسة هب التفحرة

عرافی ۔ دریں ۔ اجنبی

٩- الحصفيل كالمصاب

ا المحسل عمل

مهرجان فرطاج

الواسطي الثامن للفن التشكيلي ..

٩- افضل كتاب

١٠ ـ اضضىل ضيـلم سـيـ



ترد المفعم هسندي

الكنان كعال شريش ٩ - النفسل كناب غراشه شيرائي ـ شيريي ـ اجتابيي ١٥٠ درجية فهرنشايت محمد خضير - ازلاه حارتنا/دجيب محارظ ١٠ ـ افضل موقسوع صعفى تبراتيه شيرافي _ عبرين _ لينبي الحب في زمن الكولير! / '.~. /البينة السواب لاتتمنا رُنْس . / غلندي

١٠ ـ افتمار موضوع عمتني قرائه عرائي ـ عربور ـ اجنبي : موضوح السيد سمند البزاز عشينة انعقاد ميؤنس الشوى فحصل العبلس ا - افضل انجاز ثني - القال حققه

العراق على ١٩٩١ . جيونئز مهرجان ٢ ـ انضل ممثل ـ معثلة عبراقية . ملتنته القديمي دهنين كنعل ٣ ـ افضل عمل هوامي عراقي ـ دريس

اجمنميس ايسسان/انشدرسد والنسوع/ديرك ة ـ اندُسل عمل معسرتين عراقي ـ عربي ـ لجنبي . قصه عب معاسرة هُ ــ افضـلُ ريــاضي عــراني . راخر، شنيشل ٦ ـ افضىل غىرىق كسروي . الغارة

٧ - الفضل الخنعة - الشعل متفريه . ٨ سائنطىن ئىجۇش تشكىل ئەسىمە ، ٩ سائلىگىل كىكى قوللە غوا**لى** ئاڭراپى - اجنبى . (مـوسـوهــة التسراق المنيث) ١٠ - أفضل فيلم سيندائي حراثي ..

عربيء ادنين . (شائة استهسطوا المتراق } ١١ – الذنال موضوع هنتذي تراته عراقي ـ حـ بي ـ ابتنبي . عنارد داود د . ناظم عبد الواحد الجاسور ١ ـ افضال الباز فني ـ نضاق حفقه

الحراق عام ١٩٩١ - فردناج ٩١ ٢ - افضل معثل - معثلة عراقية المعيل تكنل أصنعي لقطلق ٣٠٠ أسطمل عمل براسي عبرائي .. عربي .. اجذبي النسر وعينور

افسيفسل مسرهي ۔ عراقي ۔ عربي ۔ اجنبي ه دامضل رياشي شرائی ليث هسين ١ - افضل فريق كروي الشرطة ٧ ـ الخصال اغتيبة ـ انخصال منطرب .

ا - اعظمال مصرض تشتيط خضيع ٩- افسفسل كتساب ببراتبه عراقي - عربي - اجنبي الاستيمولوجيا

١٠ ـ افضمل فيلم سينساني ءراقي _ عربي _ اجنبي ٢/٦ ١١ ـ افضل موضوع صحفی قرائبه عراقي - عربي ـ اجذبي لم سو الانوبا باتريك جيراك جون افريك ايلول ١٩٩١

لكسور ألك

تعود فكرة بلوغ السماوات ، واغتراق الجو الى بدايات تاريخ الحضارة في العراق القديم

كان ذنك قبل عشرات القرون قبل ان يعكر (روجر بيكون) ببناء الطلارة في القرن الثاقث عشر للميلاد وقبل أن تقوم نجارب (اليونارد دافشي) وقبل ان يطير الكونت (غرانسيسكو زامبيكارتي) الإيطالي بالمنطاد في انكلترة . وقبل ان يكتب السير (جورج كايلي ، مفالاته عن التحليل الميكانيكي للطيران وقبل ان يصمم (و س . هنسن) الطائرة ذات الجناح الوحيد .. قبل أن يطير الخشب والحديد والإنسياء النقال في الروايات أن الناس اجتمعوا ببابل وراوا أن ببنوا بنيانا أسفله الارض واعلاد السماء وان نعرود الجبار ابتدا ببناء انصرح في العراق

كما تفول الروايات اشارت الاساطير العراقية قديما الى متراكب الغضاء قبيل ان يحاول ديندالس وابكاروس الطينزان باجتملة من الريش التلويل في استاطير

و في القران الخريم أن عيسى (ع) رفعه أنه اليه و في الإخسار أن جبرنيل زع) اتاه فخشاه بجناهيه ورفعه الى عنده سخر لسليمان الريح عكان اذا خرج ال مجلسه عكف عليه انطير وقام وكان اذا اراد ان يغزو . امر بمصحرد فضرب له بساط من الخشب

وجعل عليه الدواب والناس والة الحرب كلها . حتى أذا حمل معه ما يريد ، امر العاصف من الريح فدخلت الخشب فحملته حتى تنتهى الى حيث بريد وكان غدوها شهرا ورواحها شهرا ، في سورة سبا في القران

تحمله الريح مع جنوده اعطاد انه الريح بدلا بن الصافئات الجيلا تما ﴿ فضنس الإنبياء . و في القصوص أن الياس بخون بين جماحي علك ، عتم يعتهي مه حيث

وكل الباس بالفياقي . ووكل الخضر بالبحور - وهما يجتمعان في موسم اما الاسراء والمعراج فند تيل نائسا بز ليلة واعدة اسسرى بالنبي (ص) من المسجد الحرام الى المسجد الافعى ببيت المندس صلى المعرب في المسجد الحرام

ثم اسرى به ، قم عرج به الى السناء من سمفرة المسجد الاقصى - قم عاد فتمل الصبح في المسيّد الشرام . عَلَىٰ الْاسْرَاء بَعِدْتُه بِقَطَّة لابروحه ، ولا بنشام - درج ب جهرائيل وميكائيل ال المتعاوات سماء سماء - طفي نيها الالمرساء - والقهي الى سدرة المنتنى

والعراق على الماتور عداية من دواب الجمة اركبها رسول الدواص) وجهها كوجه ادمي ، وحواهرها مثل حوافر الخيل. دو ق الحمار ودون الهفل اليست بالفصير ولا بالتنزيل

أضع ان ألف وأهدال والدن لها لجنت النبي والتمرة ي جريه واحدة سميت بالبراق لمصارع لوذوا وشدة بزيفها أوهيار مصيت بذلك لسرعة عارنادية الشبيجا مغبرق اري رواية النوى الله ليراق اشتدر من العصل واليوادن المصار

مضاطرب الاذمين . غيماه في حامره . وخطاد مد بدعره المادا المتهى الى جبل فصرت بداد وطالت رجلاد واذا عبط انعكس وفي غير ان ف فقديها جناحت . وانها احسن

وفي الروايات أن ابراهيم ١٨ ذهب بهاجس واسماعيسل الى مكة لان يسكنها بها ركبوا البراق انزله له جبرنيل وذو الجناهين ساقي الاسيلاد ـ جعفر بن اس طائب (ع) ابن عم النبي و ص } . واحد السَّاقِقُيُّ أَلَى الأسلام ، واحو على (ع) وشقيقه

أحى النبي (ص) ببنه وبين معاذ بن جبل . وكان ابر شريرة يأول اله الشيل النس بعد النبي (ص) خان جعثر (الطيار) خير الماس للمسلكين يحب الساكين ويجلس اليهم ، و يخسدمهم ، ويحسدنهم فعسان النبي (ص) يكنيسه (ابسو

المبه خلق النبى وحس وخلفه حاجر الى الحبشة فاسلم النجاشي ومن تبعه عل بديه أشرهاجر الي المدينة أستشهد جعفر بمؤنة مقبلا غير عدبر ، مجاهدا للروم ، في حياة النبي (ص) . ق جمادي الاولى سنة ٨ هــ

افتحم عن فرس له شقراء فعفرها الم تقدم فقاتل هني فنل . ووجدوا فيما اقبل من جسمه بضعا وتسعين بين طعنة ورمية قال النبي (ص) رايت جعفرا يطير في الجنة مع الملائكة . ارى (ص) جعفرا ملكا ذا جناحين مضرجين بالدماء ، لانه فاتل دني قطعت يداه فعوضه الدعن بدبه جناحين بطير بهما حيث شاء

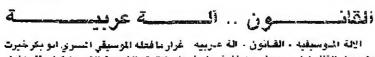
وكان النبي (ص) اذا سلم على عبدانه بن جعفر . قال السلام عليك يا ابن ذي الجعامين وفكر عباس بن فرناس القرطبي الإندلسي (٢٧١-) في الطيسران في

القرن الثالث الهجري كان فيلسوها شاعرا . عالما بالفلك صنع (الميقاتة) لمعرفة الاوفات ومذل ي بيته السماء بالنجوم والغبوم . والرعود والبروق وهو اول من استنبط صماعة الزجاج من الحجارة وهي من بدائع

اراد عباس بن فرناس از يطير فكسا نفسه بالريش ، ومد له جناهين طار مساهة في الجو . ثم سقط فتاذي طهرد عقد هاته ان يعمل ذنبا وهو اول من اخترق الجو بالجناهين من الناس في التاريخ وصعد الجوشري (* ٣٩٦ د) اللغواي عساهم الصحاح سنطح الحنامع القديم في بلدة بيسابور . وضم الى جنبيه مصبراحي باب . وتاسطيما بحيل وصحد مثانا وزعم انه يطير . فوقع عمات وهذا من

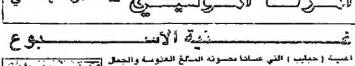
والمثلاوة حسين منعة ولنعها سافنداره الاسبال النمار معسد جواد الماري المراجعة المراجعة

يستمد فيمته العدية من الكارمة المرسينية الأوق و المقدمة و وقد مسمت الحان الاعصار عل محو مقشابه . وكان مردنا لو أن الاغمية لحنت على اللس تندع الحش المقاطع الضيخية نشان ناتيبوها و الاسعباء اشد واعمق . على أن المهم في الامر أن « حبليب - أنسنت أن محمد جواد أموري موت حسين شمة هو بالاشك بموذج و التعلل والقدرة الإدانية المستبحة []



الرائحة واساليب العزف المنثوعة عليها وظل تفعه منها تؤدي على تلانة أوتار س نوع والتد ووتر كل نفعة اغلظ منا نبونه . سنَّة حسن الذي نظت لنا اصابعه الفناسة

÷ --- -



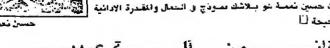
هذا الاسبوع ، تسالفي الراي عن هذه الالة عبدالفتاح منسي

وأرق مما تحقه ، ويعكن تطوير شدر الالذعل

الديوان الموسيقي قرارا وجوابا

السرفا الدوسيقي العادل الهاشمي

وفي الصراق ظهرت طبقة من العازمين المتمكنين لعل ق المقدمة منهم الغنان المخضوم



يشد على القانون اربع وعشرون نخمة ـ ابها ﴿ سَنَالِيتِهِ الشَّعبِيةِ النَّرِ عزفتُها فرقة بلغراد السادة - بن اصحاب الرسائل التي وصلتني الظهارمونية بمرافقة عازت القانون الكبير

خلاصة الاستليب العرنية العراقية والعربية ق البقع عصول فنية يستر أن ندونها يد نمثك خُصالٌ الفن العميق ، تذلك فان خُصَر الشبل هنو الاخر يمثلك قندرة الحقناظ عبلي الروح التقليدية في العزف العراقي على هذه الألة . وحاثيا يذف العنان الدارس والموهوب هسن الشكرجي كابرع عارف ليناد الالة لما يملكه من تتنية عائية ويدين تتمنعان بقوة فنية تؤديان

ومسائي المشسراء 🛭 الى الصديق عبدالمحيع عزاو ي السامراني / سامراء شكرا على مشاعر المودة محو الرسا الموسيقي ويهمني ان

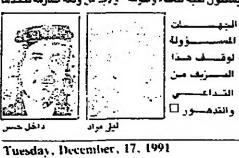
الاصوات الجديدة مع التقدير 🗟 الى السيد احمد عباس المعرجي ' بعداد المطرب زش مراد هو و الد المطرب ليلي مراد ، و هو من احسل يهودي . عبر أن أبعثه ليل مراد ورلده مدير مراد (الملحن) أعلنا أسلامهما ق أربعينيات هذا القرن ووالدهما من أصل مصري وقد غنى كثيرا الحان داود حسني مع التقدير

اعلمك أن الوقت مازال معكرا في اعطاء راي نهائي محدد مشان

🖫 ای الصدیق و شب و حید کافلہ 🖟 بابل يعنير العنان داحل حسن من اعضل المعنين العراقيين في محكل الاطوار والاغلس الربنية اللن اداءه بنعتم بعقدرة رصينة على تجسب الانحام وتحليثها واعلب اغانيه كانت من الفولنانور الريفي العراقي ، وقد شكل مع مضيري ابو عزيز ما المطرب الاعلى صوت - وناصر حكيم تالونها كبيرا في مجلل

🕃 الى الصديق عدنان شعد سجماس الدليمي / الرمادي سبق و أن أجيماً على سو الله ي الحدد اللاهي من راوية المرفأ الموسيقي ، وقيما يتعلق مالاصوات ، النشار ، الراحقة على سماعنا من المتعاملين مع تجسارة ، الناسبيت ، سانهم بيدق يشكلون نكبة للغماء وصوبه ولابدس وتغة صارمة تنخدها

العناء الريش العربق



مِلَدًا منه اللَّمِلُ

الرئيس القائد يتلقى برقيات تأييد مسن رؤساء العشسائر والمواطنين

■ بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات من عدد

من رؤساء العشائر والمواطنين العراقيين والعرب جمدوا فيها العهد لمبالته على الدفاع عن لرض العراق ضد اطماع الإمبرسالية والصهيونية . وجاء في برآيية الشيخ سهيـل نجم عبيد سعيـد رثيس عشيرة الكلمة سيروا عل بركة الله ونحن من ورائكم معلمينكم على النمر بقيادتكم الحكيمة الامينة على مصنفح الشعب وراية اله اكبر والنصر للعراق العظيم . واعلن اهالي منطقتي المعلمين والأمين الثانية ضُعنَ الرقعة المغرافية لقرقة الشتل الشائية في بـرقيتهم عن ولاثهم ووفائهم للسيد الرئيس القائد واستعدادهم الدائم للتضحية من اجبل عزة الوطن الغالي ورفعته معبرين عن امتناتهم بزيادةالحصيص التقاعدية الواردة في قبرار مجلس قيادة القبورة المرقم 10 في 1441/11/72 . وعاهد الشيخ كاظم فقح خلثى الزيادي عن عشائر ال زياد في براتيته على البقاء جنودا أوفياء لحماية الوطن المفدى والدقاع عن الكرامة العربية رجاء في برقية الشيخ عواد سرهيد جديع من محافظة الانبار اتنا سنبقى على العهد صيوفا بتارة بيمينكم لاتعرف غعدها الا بعـد ان يحق الحق وتتهزم قوى الشر والظلام والى امام خلف قيادتكم الرشيدة وسنبقى سدا بنيصا بوجسه كل متؤامرات اعداء العروبية والامسلام وق مقدمتهم الامبريالية الامريكية والصهيونية . وقال السيد خلف هندي فراد رئيس فخذ بيت هندي من عشيرة الجعيفرية ربيعة أن الحصار المفروض على قطرنا من قبل الولايات المتصدة الامريكية سوف بيزول بهمة وعيزم العراقيين الاشاوس لان هذا الشعب مجرب في كل الطروف والشــدائد

حضور اعلامي اجنبي الى مخيسات المضربين عن الطعام والكلام

المعتصمون بواصلون اضرابهم عن الطعام والكلام 🗷 تصوير : نبيل الشاري نــؤاس والتنقى بـــــالــفـــريـــين غينثر وهبو طبيب متضصص

بالعدوى والإمراض المتوطئة الى





ووسطلل الإعلام الاجتبية بقحضور بشكل واسع الى عقرات



مصنكر الاعتصام في شطرع أبي







وبالطبيب للتطوع حيث استفسر منــه عن حــلة للعتـمســين في

الماثم اجنائين ذي طاقة رضع

هـطين ذي طائشة رفسع قىبرىسا

جنوحا شديدا ۾ ڪور الزبع فيما

قامت ملاكات المسائلة البحريلة

بأصلاح واعادة اعمار الوهندات

البحرية المتضررة وتشغيلها وهى

المسلمبتيان (العبروبية) و

(الوحدة) والرافعتان العائمتان

(لثقدك) و (حمرين) فضلا عن

اعسلاح أعداد من زوارق السبح

واوضح الصدر ليضا ان اعمال

اعلىة الإعمار شملت لرصقة ميتاء

خور الزيع الخمسة والارصقة

العشيرة في أم قصر ومشيروع

تجهيـز ونصب احــزمــة نساقلة

وحصالة بواشر في ميناء ام قصر

ومنشات وابنية الموانىء في المعكل

واصلاح منظومة الاتصالات

والاجهزة الإلكترونية في مناطق

الوانيء فضلا عن اصلاح الإليات

وللعدات التي تعرضت الى تبمع

شامل جراء القصف المعادى عبل

وقد بدات امس الصحاقة الإعتصلم . وقد حضر اليروفسور

🕿 بقداد/هدی جاسم : وجه

المعتصميون ق فنسدق فلسبطين

احتجلجا على استمرار الحصىار

الاقتصادى المفروض على العراق

تحيـة الى السيد الرئيس القائد

صدام حشين وعناهدوه عبل

مواصلة الاعتصام والاضراب عن

الطعسام حتى يسرقسع الحصسار

كما وجه المعتصمون نداء الى

كل محبي السلام ﴿ الوطن العربى

والعبالم الإمسلامي للتضيامين

والتلاحم والشاركة في الضغط على

مجلس الامن لرفيع الحصيار عن

الشعب العبراقي ، ودعبوا كبل

القوى الشعبية والاصراب

السيناسية الى أعبلان الإضبراب

تضامنا مع ابناء الشعب العراقى

النيسن قسموا الكشير للاسة

والإنسانية

🗷 بـغـداد /مـهـا الاشترى و واع : شرع في بقداد باعادة عمار وتصليح مرافق وابنية مطار الملتى بحد تعرضه لاغبرار بليقة حراء العنوان الإمبريكي الإطلعي الصهيونى على العراق

وقالت للهندسة (ازهار عبدالوهاب) المدير العام للمتشاة العامة لتنفيذ مضاريع النقل وللواصلات ان الفرق الهندسيية المختصة بخسرت في المحلة الأولى من عمليسة اعسادة اعمسار ميني المسافرين الذي يضم مسالتين احداهما للمضادرين والأشرى للقلمن وصلة النرجة الاول مع كافتريا وغرف الخيمات استعدادا لتهيئتها لاستئناف الرحالات الجوية الداخلية بين بغيداد

بنتصف الشهر للقبل مبوعدا لانجاز اعسال السرصلة الاولى وتخصيص فريق عمل لخر متكامل لاعداد التصاميم التفصيلية لابنية السيطرة والانواء الجوية واوكار الطائرات وبناية للسطرين الكبيرة مع مستلزمات للوقيع من

شوارع ومداخل ولسيجة وفي البصرة تم تحبيد عسار جديد للقناة لثلاحية أبتداء من حوض الاستدارة في خـور الزبير مَرْفُرُوا بِمِينَاء ام قَصِرُ فَحُوْرٍ عُدَالَةً فَمَيْنَاء البِكر لينتهي عَنْدُ مَيِنَاء شَطَ

وللواصلات لن الملاكات البحرية تمكنت من أعبادة اصلاح ونصب البرشدات البلاهية للتقسررة والسائبة كنافة وتشغيلها فضلا عن الكشف ويعشىاركة مىلاكىات وزارة النفحاعل ميناء البكر وتصنيت الارصفية التي يمكن استخسامها لإغبراض أرمساء النسائسانات وتهيئسة متسطيسات الخيمان الملاحية للميشاء غضلا عن تهيئة ارصفة السليلو والسكر في ميضاء ام قصر واعسادة حضر واجهباتها وتهيئتها لاستقبال

وقبال مصنبر في وزارة التقبل

واختاف المعمر ان التكاليف الظليويية لاعمال اعبادة اعصار مشمره الصدوان الثلاثيتى على الارصفة وللنشباة العلمة للمولئىء العراقية بلغت اكثر من (۲۲) میلوتسا و (۲۵۰) الف

الفوارق تم تحديدها ب (٤٣) وحدة بحرية وتنظيف ومسح واجهات (۱۷) رصيفا تجاريا في ام قصر وخبور الزبسع لغبرض تهيئتها للصنيس وأستيسراد البضائع واصلاح ثلاثىة حفارات بحبرية تعبرفنت للاغبرار خبلال العبوان ويأثيرت عملها في حقر القنوات للمحرجة .

واشمار الى قيمام قسم الانقساذ البصرى بعمليتي انقلا كبيرتين

المُلقاة على عاتقه . وحضر اللقاء السيد وكيل الوزارة للشؤون الامنية 🗈 بنحتون يدرسون تعميم احواض الاسمك على السلحل العراقي

■ بغداد / يحيى الشمال : يتاقش بلحثون ومتخصصون بتربية الاسماك عشرة بحوث علمية تخص تكشواوجها التفقيس الاصطناعى لامنعك الكارب العادي والعشيى والفقى والطحسالب كعصمدر غسذاه طبيعى للاسمىك . ويسركسز هسؤلاء البسلحثسون والمتخصصون في الندوة التي يقيمهـا اتحاد مجسلس البحث العلمي العربيسة والاتصاف العربي لنتجى الاصماك عبل دراسة تحميم احواض الاسماك في السلحل العراقي وتنمية

إ عنداد/مندوبة الجمهورية : يفتتح في محافظة المثنى اليوم جسر النراج الكونكريتي على سكة القطار في منطقة النراج . الذي انجزته شركة طارق للمقاولات يبلغ طوله (٦٠) مترا ويعرض (٨) لمتلر . واضاف ان الجسر كان قد تعرض للتنمير خلال العنوان

احد الجسود النجرة الثلاثيني على العراق 🛘

 عبداد/اياد البكري: تفتقع غدا الندوة العلمية حول مشاعل التلوث والغش التجــاري في الاغنية التي تنظمها كلية الطب البيطري بجامعة يغداد بالتعاون مع الجمعية العراقية لعلوم وتكولوجياً الاغنية ونلك في قاعة د . صادق الخياط في كلية الطب البيطري . وتهدف الندوة الى حماية المواطن العراقي صحيا وغذائيسا والحد من عمليات الغش والتلاعب في الاغنية والتقليل من الهدر الذي يرافق عطيات التصنيـــــع المحل وتقديم مقترحات لوضع ضوابط وقوانين لنتقليم التصنيع الغذائي في القطر اما اهم محـــــــاور الندوة فهي طرح ابرز المشكل المتعلقة بتلوث وغش الأغنية المنتجة محليا ذات للصدر الحيوانسي من قبل اختصاصيات لتصليط الأضواء على اهم المعضيلات المتعلقة بالاغنية التقية هي الاليان ومنتجستها

المعنيون بانتاج وتسويق وتصنيع الاغنية ذات المصدر الحيواني والمعنيون والاختصاصيون

هادي الخزرجي مقررا ومحمد قاسم فرج وشعلان الشايخي ومحمد الخياط اعضاء 🗆

مواطنون يطرحون مشاكلهم امام المؤتمر القانوني الموسع لوزارة العدل

🗷 بغداد /شكرية السراج : ناقش المؤتمر القانوني في جاسته الصياحية يوم أمس قوانين أصول المحاكمات الجزائية والعقوبات ورعاية الإحداث والمرور . وطالب المؤتمرون بضرورة تشعيد عقوبة جرائم الاختلاس والرشوة وتزييف العملة وعدم اخلاء سبيل مرتكبيها بكفقة ، كماطلبوا بتشديد عقوبة جريمة اطلاق العيارات الفارية في المناسبات . ودعاممال وزارة الداخلية عميد الشرطة سفيان محمد على في مداخلة له في المؤتمر الى تثبيد عقوبة سرقة السيارات مطلبا بعدها جنابة ذات صفة خاصة لإ تقل مدة الحبس لمرتكبها عن عشر محوات . ودعا ايضنا الي ضرورة التعاون بين رجال القضاء والشرطة عن أجل خلق حالة امنية مستقرة للحفاظ على أمن وراحة المواطنين . ونيه السيد عاشور جابر نائب رئيس محكمة التمييز الى خطورة ابقاء ملفات القضايا المحللة الى المحاكم معدا طويلة .. مشيرا ال ضرورة تحديد سقف زمني لبقائها في حوزة للحكمة المنتصة . واقترح السيد عبدالستار الكبيس اجراء دراسة للقوانين العقابية بحيث تكون الاجراءات العقابية متجانسة ومتدرجة فيشعتها سع جساسة وخطورة الجبريمة المرتكبة ، وطالبت النكتورة زكية عبدالفتاح العماري باعدة النظر بقنتون الاحداث ومواده وبشكل يتلامم مع طبيعة المجتمع العراقي بما يسهم بالحد من جثوح الاحداث وبادر السبد شبيب لازم الملكي وزير العدل بالسماح للمواطئين بطرح مشاكلهم

الحنيثة ﴿ تربية الاستك 🛘

الشخصية التي تتعلق بالقوانين النافذة امام المؤتمرين 🗅

الشروة المعكسة في المسطحيات المبائسة

وطغيليات الاسمك وامراضها وسبل السيطرة عليها فضلا عن تربية العوالق الحيوانية . وقال معندر في الإمانة العامة لإلحاء مجالس البحث العلمي العربية في بغداد ان الندوة التي تقام بالتنسيق مع وزارة الزراعة والري

ومركز (أباء) للبحوث الزراعية تهدف الى ابراز الاهمية الاقتصافية لتربية الاسماك وزينادة كمياتها والتعبرف عبل الومسائيل



الغش التجاري وتلوث الإغذية في ندوة علمية

واللصوم ومنتجلتها والبيض واللحوم ومنتجلتها والبيض ومنتجلته . ويشارك في الندوة

وشَّكَاتَ لَجِنَّةً تَحَضَّيرِيَّةً لَلْنُدُوةً تَضْمَ النكاتَرةُ .. ثابتَ الصَغْرِ رئيسا وعضوية كل من نجم

الكلنة باعداد مبودة بفروع الغنظرم الجهاهيري



إزير الداخلية يبحث عبل النهوض بواتع الغبتاب وركايتهم

■ بغداد /واع : اكد السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية ان نول المهام التي تقيم على علتقنا ، هي حالة

الاهتمام برجال للسنقبل شبك العراق الحظيم الذين سيحملون الراية والاملتة . واوضح السيد الوزير خلال لقائه

يقميد سيف الدين محمود المشهداني رئيس الاتحاد العام نشباب العراق واعضاء الكتب التنفيذي للاتحاد ، ان

قطاع الشبغب بمثل اهم شريحة اجتماعية تسهم في تطور المجتمع وبندَّه الصليم الذي يرتكز على المبادىء والقيم

الاصيلة لحزينا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي ومبادىء رمز انعراق السيد الرئيس القائد صدام حسين

ودعا أتى اعداد المناهج التربوية السليمة للنهوض بواقع الشباب واحتضائهم من قبل المؤسسات والدوائر ذات

العلاقة وتوفير مستلزمات عملهم الذي سيسهم بشكل كبير في تقييم الحثمل الخدمات لقطاع الثنباب . وقال السيد

وطبان ابراهيم الحمن ، أن المقولة الخلادة للسيد الرئيس القلك صدام حسن ﴿ عفظه أَنْ } ﴿ تَكُسِ الشَّمَا

لنضمن المستقبل) وتوجيه سيغته بدعم الحركة الشبغية في القطر نليل عمل يومي وهائز من اجل بنل الصي

الطلقات لتعزيز مميرة الاعمار والبناء التي يشهدها قطرنا العظيم وهو دواجه اشرس مؤامرة تنافذها قري العدوان

الظالم المتمثلة يقولانات المتحدة الامريكية وحلفظها . هذا وقد استمع انسيد للوزير ال شرح مفصل من قبل السيد

معف النين محمود الشهداني رئيس الاتحاد العام لشياب العراق عن طبيعة عمل الاتحاد والمهام والواجبات

السيد عدي صدام حسين غلال تروّسه لجتماعا اء ■ اثـر قرار المجلس الوطئي بتـاسيس المجلس الاعـل للريساغــة والشباب والتنظيم الجماهيري ف جلسته المنعقدة يوم الصبت المصادف 22 تشرين الثاني 1991 والذي حصل على اغلبية الاصوات مقابل ء ٤ ، اصوات غده ، واستثاراً الى كتاب رئاسة الجمهورية المعنون الى اللجنة الاولمبينة والذي يخص الننظيم الجماهيري

ترأس السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية اجتماعا للجنة الكلفة باعداد مسودة مشروع التنظيم الإيماهيري للشبك وتتالف اللجنة من السادة هشام عطا عجاج ود . على تركى وحاتم

رئيس الهيئة العليا لصدوق دعم الفقراء يستقبل طفلا تبرخ للصندوق

استقبل السيد عدي صدام حسين رئيس الهيئة العليا لصندوق دعم الظِّرَاء امس الطاق محمد وليد خلَّد الراو يَ الذي تيرع بكامل خَرْيِنته الشَّمَسِةُ (قاصته) الى صندوق دعم الطَّراء ويبلغ الطّال [[sle (11) ana

رئيس الوزراء استقيل سيسفر باكسيتان

🛍 مِقْداد/واع : استقبل السيند محمد همزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء إمس السيد طارق محمد جبس سفير جمهورية بلمستان الاسلامية في بغداد لتأسبة انتهاء

المخيمات وقام بتصوير للخيمات

وهضر ليضا فريق عط صحفي

من مجلة (انتشر مينين)

الهولندية عكون من الصحام

الهولندي كوارتن والصطية

ماريا ويلامك وقند اكنت البعثية

للجمهورية انها جاعت للاطلاع

عبل الاوضياع الاقشميليية

والانسانية في العبراق والسارت

البعثة الى انها ستصاول نكل سا

شباهبته من حالات الى الصحف

الهولنبية وقد ارداد المعتصدون

امام السفارة السوفيتية الى (١١)

مواطنا بيئما بلغ عددهم أمأم

السفارة الإمريكية. ١٥ مواطنا عن

للمسودان وتونس ومبوريتسانيسأ

واليمن ولبنان والعراق وسورها ٠

وق فندق فصبطين واصل

المتصمون لليوم الثنائى عبل

والمواطنين الموجودين هنك

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الأول : رُهم العادري

شوكت باسل للخطيب ـ علام محدود خاصر (سكرتير التصوير انفس) @

للراسلون في الخارج . موسكو : عبد الوهاب الخشيان - بيروت . يتوسف

مَلِكَ ـَ لَنَكُرُةً : عَلَاءَ الْعَلَني ــ روما صلاح البيزاز 🖪 الإخراج المعطي

مقرج الصلحة الاولى : لؤي رشيد _مخرجو الصفحات الداخلية _ سعدون

فياش ـ على رضا ـ سناه عبدالطلب ـ عبدالكريم سياق ـ عبياح مسمن -

فَكُنْ الْجَعِيلِ - 12 الرسادون . جبار مجبل - احدد أمين معمم هسي . سمع

العامي – 🗷 رسادو الكاريكاتي: مؤيد مُقمة ـ : احد ماير مُحياء همين 🕏

تصدر عن دار الجمله بر الصحافة _ جمهورية العراق بعداد ص ب

٤٩١ ـ ألوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ عاتف ﴿ مؤقت ﴾ ٢٠٧٧هـ ـ رقم

الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك

خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابـل مكتبة

جمعة يغداد 🖫 طبعت في مطابع دار الجماعير الصحافة .. بث اد 🗷 توزيع

الشبركة الوطنية للنشر والتوزييع 🛍 هاتك الكتب المعطى 🕻 النطاة

الجنوبية : البِمسرة ٢١١٢١٩ ٣ - ٣١١٩٤٧ هـ اتَّكَ الْكُتُبِ الصَعَفَى ﴿

الفتاة العراقينة .. أمس واليوم ؟!

مالامس عندما كانت الفتاة العراقية حين تبلغ العاشرة من عمرها تدخل مطيخ البيت وتتعرف على نصف اسراره وعندما تبلغ السكسة عشرة من عبرها تعرف كل اسراره ونتقن

عمله ... واليوم عندما تتخرج الفتاة العراقية من الكلية

وتتعدى مرحلة العشرين عاماً من عمرها تجهل كليا أمور

المطبخ وما يدور في داخله حتى البيض السلوق تجهل طريقة

﴿ سَلَقَهُ ﴾ وهل يجِب عليها أن تَلْقُب البيض قبل وضعه في الماء

ام لا وللذا ؟!.. هذه حقيقة نعيشها وعلينا ان نعترف بها حتى

لو سبب اعترافنا هذا غضب الكثير من فتيات اليوم !!.. كانت

الفتاة العراقية بالامس تذهب الى بيت الزوجية وهي ملمة بكل

واجبات البيت ومسؤولياته واحتيـاجاتــه .. واليوم تنتــفار

الفتاة أمها على (عتبة) الدار لترشدها ... في الملقي تعتبر الأم

(المطيخ) هـو من اول مسؤوليـات ابنتها عندما تـدخـل

(عَنْبَةً) الرَّوجِيةَ ... وفتاة اليوم تنظر اليه كـونه خـارج

مسؤولياتها الزوجية .. ومن خالل حديث تباطئاه (انا

والزميلة ابتسام عبدات) حـول اكـلات امس وكيف كـانت

شهلتنا يصنعن المعجزة في اعداد الطعام ... لا واحدة منهن

تعترف بالمنتحيل ... تعيزت امهاتنا بكلير من الامور ...

السرعة في اعداد الطعام ولذنته ... توضير (للونــة) التي

يحتلجها آلبيت من خلال السنة وغصولها رغم فقر الحال وشحة

المواد !!.. في كل ساعة من النهار والليل كنا شجد ما تريد من

طعلم ليس لآنتا من ميسوري الحال بل بسبب (تدبير) امهاتنا

ونجلحهن في خزن ما نحتلجه لايلم الضيق والشدة كما يقولون

غلب عليها طابع (اللذة) واناهتاح (الشهية) الى اكلات كنا

نعرفها ليلم زمان بفضل لمهاتنا واختفت اليوم من حياتنا رغم

شيرورة تواجيدها ورخصها ولذة طعمها ... قبات الزعيلة

ابتسلع عبدان انها مازالت تذكر امها كيف كانت تعد (مؤوت)

الشناء قيل حلوله من حلجات بمبيطة وتقدم لنا على شكل وجبة

كاملة لنيدة بل كنا كثيرا ما نسال عنها اذا ما افتقدناها فترة

قصيرة .. كانت تبها تاتيريماية (نابرغل) وتعجنه مع اللبن

﴿ الحُاثِرِ ﴾ ثم تقوح يتقطيعه على شكل اقراض مدورة ثم تتركها

حتى تجف بعدها تحَرِّنها في اكياس وعندما تحل ليام الشناء

تخرج بعض هذه الاقراص وتقليها في ماه حار بعد أن تقعيف اليها الظيل من البصل ولللح وتتركها على النار فترة طويلة تم

تقيمها على شكل لكلة أسمها (الجشيج) ... وتذكرت في عندما

كانت تعد لنا الصحن الشهى الذي يطلق عليه اسم (يختي

عدس) كان انتظارنا الى هذه الاكلة وهي على النسار تبعث في

نقوستا الرغبة والشهية عير رائحة (البخش)المتكون من

للعنس واليصل والظيل الظيل من الدهن والماء وكأن بعضمنا

يفضل اكله مع المفيز للتروك في البيت او اليابس منه .. وقالت

ان امها كانت تعد لهم اكلة اسمها (الحنيني) لا تتعدي النمر

للقل بالدهن وتؤكل منع الخيز ... وتنكرتُ لكلة ﴿ الْفُتُنَّهُ ﴾

للتكونة من قليل من السكر ويخلط منع فنات الخبيز المقطع

وقليل من الدهن ثم يمنخن على النار وبعدها ندعسه باصليع

اليد فتتحول الى وجبية أكل كساملة تجميع بسين الطعسام

والحلويات ... كل هـذه الإكلات لم تكن من لجبل ملء غيراغ

يطوننا فأطيل كانت تحتوى على فوأند تحتلجها لجسامنا خلال

مواسم أكلها وتبعيد عنا أمراض انشياء ". ومن لا يصرف

التينيريحمد الكثير لأن الحياة لا تسير عل نمطواحد بل هي

الماط مختلفة علينا لن نتكيف معها والعيب كل العيب اذا لم

ملاحظة اخيرة الاولى الى تلفزيون بغداد هي از حلوق هذه

الإكلات محقوقة يرجى الاشارة الى مصدرها عند التباسها

الب عازي العياش

المُعْطِقة الشمالية : للوصل ١ ٨١٧٧٠ كا

212363 JAMAHER IK الله على AMOTICI

ساة التسعريسس: . ابتسام عبدات درياض فاسم ـ بدي

وزيس الداخلية التقي شطتنا انقباذ وتعبويم المبوش سفير الاردن في بغيداد قدرها (٤٥٠٠) طن والذي غرق ق شط العرب والحبوض العاثم 🕿 مِقْدَادُ/واع : النَّقِي للمنيدِ وطَيْلُنَ ليراهيم الحسن وزير الدلخلية لعس (۱۵۰۰) طن والذي جستسح

الملكة الاربئية الهاشمية في بغداد وجرى خلال اللقاء ، استعراض سبل التعاون بين القطرين الشقيقين 'بما يعزز اواصر العلاقة الاضوية بينهما بلاجاه خدمة ابنياء الامة

بالسيد وليد ملجد البطانية سا

هواتف وزير الداخلية اتلقى شكاوى المواطنين مساشرة

🖸 بغدك / واع : خصصت وزارة الدلخلية ارقام هواتف خاصة مفتوحة للمواطنين لعرض شكاواهم ميطنرة على السيد وطبئن ابىراهيم الحسن وزير الدلخلية

وسيتمكن السواطنون من غسائل الارقىام مىن عسرفان مسلاحسطاتهم وشكاواهم على السيد وزير للدلخلية وخصوصا فيعا يتعلق يعمل لجهزة أوى الامن الدنفل والضعمات المتى

تقيمها للمواطئين .. كانت النشاة العامة للموانيء وارقام هذه الهواتف التي سلكون قد باشرت منذ شهر تموز الماضي بالمل مسيح يحيري لِجيزه من مِهْتوحة منع العبيد وزيس الداخاية القنباة الواقعة بين حوض -MATTEL /T -VYEAVEL /1 الاستدارة في خور الزيع وميناء ام

MATTITE / E-MATTET/T

الامتحانية في الاقسام العلمية مهدف التكيل

من اساليب العمل اليدوي مع توقع امكاتيات

الخزن والاسترجاع السريع للمعلومات فقيلا

عن الكانية الحصول على الإحصاليات

والنسب المتنوعة بالل جهد ممكن . وقال ان

ومختصون في شؤون الحفسيات الالكترونية في المؤتدر الوطنى لتطبيقات الصاسبات الالكترونية الذي يدأ اعمله امس الاول ولدة يومين على قاعلة المركنز القومى للصلميات الالكترونية (٢٧) بحثا علمياً في مجالات النكاء الاصطنباعي والمعلوماتية وهندسة البرامجينات وامن وحصاينة المعلوميات والمحاكاة والتعليم المسند بالحاسبة . واثار بحث الميند حارث الجميش مدينر متركئ الحاسبة الالكترونية ل كلية الهندسة بجامعة بغداد الموسوم (براميج التسجيل المركزي للطلبــة) الذي نــوقش في اهـــدى جلمــات المؤتمر اهتصاما كبيسرا من قيل المساركين في المؤتمر كونه يخص لحدى الشرائح المهة ق المجتمع وهي شريحة الطلية . واشار الصيد حارث الجميل الى ان برنامج التسجيل للوكزى للطلبة يعث انجبازا مهما للركيز

🕿 بغداد / صلاح العيد : تكش بلحثون



الحاسبة الالكثرونية فكنية الهندسة اذيقوم هذا البرنامج باغلب اعمال التسجيل واللجان

المغداد مريم عطية : امنت الشركة العلمة لتجارة المواد المغذائية المايم عشر من الشهر المداد معدد من الشهر المنهر المنهر المداد الحالي حصة (7) ملايين و (٩٦٠) الفا و (١٤٧) مواطنا من المواد الغلاقية لشهر كاتون الرُولُ الحالِي في محافظة بغداد . واشار مصدر مسؤول في الشركة الى أن ذلك المعنة التي تمثل (١٢٥) الفا و(١٨٨٢) عقلة تم توزيعها عبر (٧) الاف و(٦٢) وكيلا من شبكة وكلائها المتعدين في بغداد . وافد المصدر أن الشركة العامة التجارة الواد الغذائية قد أمنت حصة مليونين و (٨٠) الفا و (٣٠) طفلا من الحليب حصة شهر كنتون الاول المسللي والتي يدا توريعها في الثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني الماضي . من جانب لخر امت الشركة العامة التصنيع الحبوب خلال الدة ذاتها حصة (٣) ملايئ و(٧٦٠) الفاو (٩٩١) مواطئا من ملدة الطحيُّ عبر (٣) الأف و (٤٦٦) وكيلا من شيكة وكلائها المتعدين في بقداد وتشكل نسية ٧٢٪ من سكان المحافظة . ينكر ان الإجهزة التباقيقية في وزارة التجارة وبالتعاون مع وزارة الداخلية شطيت مليون و(٣٠٠) الف نسمة سجلوا أسمامهم ضمن عوائل وهمية . واقدل المحرر الاقتصادي في ، الجمهورية ، أن عند الحصيص التي ستوزع ابتداء من الشهر للقبل

من استخيــ

ايضا منذ حزيران للاش بتجهير

للواطنين بمسادة البنزين للمتساز

التي هي اقبل درجية من سادة

البنترين المنتجبة قبيل فاروف

المدوان حيث تبلغ درجتها حاليا

(۸۲) لوکتلنین بینما کانت تنتیج

قبل العدوان بدرجة تشراوح مين

(١٠) ـ(١١) لوكتانين مشيرا ال

ان نلك جماء بمسبب شحمة

المحسنات التي تتوفر محليا ولكن

على الرغم من ذلك فيان الدوجية

المسكية للبضرين للنكسج تغي

بكترض السطوب وليس لها اي

وكشف عن سعبي الوزارة ال

اطلاق تجهيز للواطنين بدهبون

المحركات المُخْتَلَقَة في أوائل شهـر

تللع سلمي على محرك المعدارة .

الحصص الغذائية لـ ٣ ملاين و ٩٦٠ الفا و١٤٧ مواطنا في بغداد

ستكون منطقة مع العند المقيقي للمشمولين بقبطقة التيوينية 🗇

استأنفت انتلجها للنفط الإبيض

الظلي الشاقي من الشوائب الذي

بوشر بتجهيز المواطنين به ق

بغداد فساسيتم تباعا تجهيز بقية

محافظات العراق بهذا النوع من

للنفط خمومنا يعد انجاز اعمال

صيفتة وحدات الهرجة في مصطى

الدورة التي من للؤمل انجازها في

منتصف العام المقبل معند توقير

المواد اللازمة لإعبادة اعسارهبا

مؤكدا سلامة النفط للوزم حاليا

واغساف ان الوزارة بساشيرت

والثانية لقد فاتنى ان أسال الزميلة ابتسلم عبدات من اي جيل هي؟ هل من جيل فتيسات الأمس ... أم من فتيات اليسوم ١٤. واترك لغيري الجواب !!.

تناطئت صنيدون دعيم النشيشييراء

٣ – نېپىل عىسىداللىلى مختف (۱۰۰) مفتة نينار 2 – عبىدالحسىين حساتم غىرار (۵۰) خىسون ىينلرا ٥ سرياض نعيم عبدات (١٠٠٠)

الف بينار

٧ ـ اسرامة الرشيت الفضائية

دام الاسطوانات

شياط القادم والغاء عملية التقنين

واكد أن جهودا كبيرة ليذلها

الوزارة صليا وسلتصلون سع

وزارة المساعة والمعدن والجهان

للختصة الاخرى لانتاج محسنات

الدهون محليا التي تستخيم في

انتاج زيوت المسركات الختلفة

بعد ان كانت تستورد من الخارج

معويا عن لعله في ان تبلغ نسب

انتلجها خلال العام القيام (١٠)

بالللة عن الكمية اللازمة ﴿ انتاج

الزيبوت صوضعنا از نسيبية

للحسنيات المضافية ال الزيبون

المنتجة حاليا هي ايضا اللل من

التسبة اللور اضافتها علما وزلك

بسبب عدم توفر الكميات انتطاورة

منها نتيجة ظروف الحصارات

🗷 ل ماياتي قائمة باسماء السادة الثين تبسرعسوا لصنسدوق دعم الظراء وللبلغ التي تبرعوا بهنا حسب اسبقية التبرع إ - أعدادية الجمهورية للبشات (۱۲ه) خمصالته والنا عشر

تقعل وليس لذا ما فعلنا !!؟..

احمد الشهابي (۱۵۰) مثلة (۲۵۰) مقتل وغمسون بينارا وخمسون بينترا 🖸

مبلحثات برنانسة بين العراق وتركيا # بغداد /مندوب #جمهورية يقوم وفس للجلس الوطنى لريبا بحربارة رسعية لتركيا تستهدف توفيق العلاقات البريانية مع للجاس الوطني التركي الكبع

وسيتم خلال الزيارة تالبيم التهنشة تلسد حسام النين جندرك رتيس الجلس الوطني الشركي بقسم السبيت معددي مهدي صلت رئيس للجلس الوطنس العسراق واجسراه مبلحلفت برفانية بخية تنقيمة عمر نجبة المداقة المراقبة

الوطني العبرنقي غصبلا عز تتستول صواخبهم يسوئه عيسة مختلفة نحمر الجلبين فرهدا المعاق ن

التسركيسة للتسقعسة للمجلس

وزارة النفط: ءَت بيجي استسانفت تجهيسز بغ توسيع شبكات الغاز في المجمع ات السكتية والصنياعية للجيد 🛎 بغداد/صلاح العبد : استخدام اسطوانيات الغياز اللازم من اسطوانات الغاز الفارغة مجمع معناني بيجي في مصافقة صلاح الدين واصلاحها حيث

طمان مصدر معوول في وزارة جسراء شوقف الاستيسراد بصبب النفط المواطنين على عدم حدوث غاروف الحمسار الاقتصادي شحمة في منعتى الضارّ السمائيل القروش على العراق مشيرا الى ان والنفط الإبيض خنال السوسم الوزارة أعلنت عن رغبتها في شراء الشتوي الحالي . الإسطوانات القارغة من للواطنين واعلن المصدر أن انتاج الغاز مضابل مبلغ مقداره (٥٠) دينارا

المسائل ارتفع الى (2) الاف طن للاسطوانة للواهدة . يومية اي ما يساوي (٤٠٠) الف واشاد يجهود اللاكات القنبة اسطوالة في الينوم الواحد بما في الوزارة لصيانة الاسطوانات يأبيض عن حلجة الاستهلاك اللحل التالفة وتصليحها بغية الاستفادة ب (۱۰۰) الف اسطوانة . منها فرتجاوزتك الشحة وتحقيق وقبال ان حجم انتباج النفيط أعلى قدر للمروبة في التوزيع . الابيض يفيض ايضما عن حلصة

المواطئين لهذا الموسم

وأبلغ السيدطه حمود الوكيل

الاقدم في وزارة النفط ان الوزارة

تعانى حليها من شحة ﴿ العدد

وقبال ان الوزارة تسعى ان توسيع استضدام شبكات الغباز السلال في الجمعات الصناعية والسكنية والقطاعات ذان الاستهلاك الكبح ونلك للحد من

وأقباد أن المنشبات القبايعية

النفط ان ما تعرضت له المنشات التلبعة لوزارة النفط جراه العدوان الثلاثيني على العراق ادى الى حدوث اضرار بليفية ق وحدات هدرجة النقط الابيض المسؤولة عن تنقيلة النفط وتخليصه من مركبات الكبريت والشوائب الإخرى العلقة بدمها تسبب ﴿ عدم نقاء بعض كعيـات النفط الموزع على المواطئين وميل

لوتبه الى الاصطرار منع تستوث

لوزارة النفط تمكنت من صيافة وحدات هدرجة النفط الأبيض و

واضاف الوكيل الاقدم لوزارة

عأى المواطنين وعدم خبطورتيه بعض الاختلاف فرائحته وتقارب كفاعت مع النفط النقي الحَّالِ مِن الشوائب على الرغم من الاختلاف في اللون والراشمة

التلاثاء ١١ كاموز الاول ١٩٩١ م ١١٠ جمادي الأخرة ١٤١٢هــ العيد ٨٠٦٥

Laceday Secember, 17, 1991